

XXXIII Stagione Concertistica *Prima parte*

16 Marzo ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA Antonino Manuli , direttore
26 Marzo ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
8 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" Badrya Razem , voce Federico Bonifazi , pianoforte Giancarlo Mazzù , chitarra Stefano Dallaporta , contrabbasso Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
12 Maggio ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Cinzia Dato , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" Alessandro Calcaramo , chitarra
21 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO Giancarlo Mazzù , chitarra, electronics Vincenzo Baldessarro , basso elettrico Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
23 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> Pieter Pellens (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
24 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Salvatore Zema Chitarra
29 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi Fisarmonica e pianoforte
11 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo Due pianoforti
15 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Antonino Spezzano - Adolfo Zagari Clarinetto e fisarmonica
17 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Diego Cambareri Chitarra
21 Giugno ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Maurizio Innocenti , pianoforte

www.conservatoriocilea.it



conservatorio di musica "f. cilea" Reggio Calabria
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Pieter Pellens

Saxofono

Conservatorio Reale di Anversa

Hyle Saxophone Quartet

Vincenzo Martorello
Sax soprano
Martina Marafioti
Sax contralto
Ruggero Capalbo
Sax tenore
Orlando Russo
Sax baritono

Saxorchestra del Conservatorio "F. Cilea"

Sax soprani: *Vincenzo Martorello*
Angelo Papazzo
Sax Contralti: *Angela Latorre*
Sara Scopelliti, Nicola Minasi
Francesco Maria Commisso
Alessandra Prossomariti
Sax tenore: *Ruggero Capalbo*
Martina Marafioti
Samuele Messineo
Sax baritono: *Davide Simone, Nicola Petrilli*
Sax basso: *Orlando Russo*
Direttori: *Prof. Sandro Tani*
Prof. Massimiliano Girardi

Giovedì 23 maggio 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili



Pieter Pellens ha iniziato a suonare il saxofono all'età di sette anni. Ha preso lezioni con Koen Maas alla Kunstacademie Noord-Limburg. Ha studiato nei conservatori di Ghent, Milano e Vienna con gli insegnanti Rik Vaneyghen, Raf Minten, Koen Maas, Mario Marzi e Lars Mlekusch.

Durante gli studi è stato vincitore di vari concorsi come Axion Classics (Bruxelles), Concours pour des jeunes Saxophonistes (Dinant), Prinses Christina Concours (Den Haag), Premio delle Arti (Roma), Fidelio-Wettbewerb (Wenen).

Dal 2014 al 2016 ha seguito un intenso corso post-laurea in musica contemporanea presso la School of Arts di Ghent, coadiuvato da Ictus e Spectra Ensemble.

Dal 2017 è sassofonista di BLINDMAN, con questo ensemble ha collaborato con International Theater Amsterdam, NTGent, Toneelhuis, Muziektheater Transparant,

Vokalconsort Berlin, Nederlands Kamerkoor.

È cofondatore del quartetto di saxofoni Scarbo, un collettivo in cui si pone un forte accento sulle collaborazioni creative con compositori e altre forme d'arte.

Dopo aver vinto Supernova nel 2018, Scarbo è stato in tournée in Belgio con PAGINE, una performance con la danzatrice Yuika Hashimoto (Rosas).

Dal 2010 è molto richiesto come saxofonista in orchestre come la Filarmonica di Bruxelles, la Symfonieorkest van de Munt e l'Orchestra Sinfonica di Anversa. Ha inoltre partecipato a produzioni del Teatro della Scala, dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Nadar Ensemble, della Casco Phil, della Wiener Jeunesse Orchestra.

È professore di saxofono al Conservatorio Reale di Anversa e assistente di sassofono al Conservatorio Reale di Bruxelles.

Dal 2017 è membro del comitato artistico dell'Association Internationale Adolphe Sax, Dinant.

PROGRAMMA

ALEXANDER GLAZUNOV: Quatuor in B \flat major (1932)
-Allegro
-Canzona Variée
-Finale

Hyle Saxophone Quartet

CHRISTIAN LAUBA: da "Neuf Etudes Pour Saxophone Alto",
Cahier 1 : "Jungle"
Sax contralto: Prof. Pieter Pellens

JEAN SIBELIUS: "Andante Festivo"
Versione per saxorchestra (arr. Gary Bricault)

OTTORINO RESPIGHI: da "Danses et airs anciens"
Versione per saxorchestra (arr.
Jacques Larocque)
I. Ignoto: Italiana (fine del sec. XVI)
II. Giov. Battista Besardo: Arie di
corte (fine del sec. XVI)

ALEXANDER GLAZUNOV : Concerto per sax alto e orchestra
d'archi (1934)
(versione per sax contralto e
saxorchestra)

Saxorchestra del Conservatorio "F. Cilea"
Direttori: Prof. Sandro Tani
Prof. Massimiliano Girardi

Saxofono solista: Prof. Pieter Pellens