Il Conservatorio Superiore di Musica della Navarra è una delle istituzioni partner del Conservatorio "F. Cilea" nell'ambito del Programma Erasmus.

Ha sede a Pamplona in Navarra (Spagna), creato nel 2002, ma la formazione musicale iniziò nel 1858 con la Scuola Municipale di Musica di Pamplona, poi proseguita a partire dal settembre 1956 con la creazione del Conservatorio "Pablo Sarasate". Ha sede nell'edificio della Città della Musica dove è ora ospitato anche il Conservatorio Professionale.

La città di Pamplona nel 1858 promosse la creazione della Scuola Municipale di Musica che fu in seguito chiamata Accademia e che costituì il secondo centro di insegnamento musicale in Spagna dopo il Conservatorio Reale di Musica di Madrid.

Nel 1951 fu attribuito alla formazione musicale di quell'Accademia il riconoscimento ufficiale, con il grado di Conservatorio. Su questa base, le autorità locali istituirono la creazione del Conservatorio di Musica della Navarra attraverso un accordo del 28 novembre 1953. Pochi anni dopo, nel 1956, il Consiglio Provinciale della Navarra creò il Conservatorio di Musica Pablo Sarasate, inaugurando il primo anno di attività il 3 settembre 1957. Questa iniziativa ha coinvolto l'uomo d'affari Felix Huarte, musicisti navariani come Martin Lipazcoa, che è stato il primo direttore del centro, il compositore Tudelano Fernando Remacha. Un decennio dopo, nel 1966, il Centro divenne un Conservatorio professionale. Nel 1990 è stato creato il Conservatorio Superiore di Musica Pablo Sarasate, mentre il 27 marzo 2002 è stato creato il Conservatorio Superiore di Musica della Navarra.

Nel 2004-2005 è stata effettuata la separazione fisica e amministrativa tra il Conservatorio Professionale di Musica Pablo Sarasate, che aveva la sua sede nel Palazzo di Ezpeleta del Calle Mayor del Centro Storico, e il Conservatorio Superiore di Musica di Navarra che si trovava nell'edificio di Aoiz del Segundo Ensanche. Dall'anno accademico 2011/2012 entrambi si trovano nel complesso della Città della Musica situato a Mendebaldea.

REGIONE CALABRIA

UNITRE

www.conservatoriocilea.it

CONSERVATORIO CILEA REGGIO CALABRIA

I Concerti del Conservatorio

Co-funded by the European Union

NAHIKARI OLORIZ MAYA

visiting professor
Conservatorio Superiore della Navarra

MASSIMILIANO GIRARDI - SANDRO TANI

saxofoni

Mercoledì 29 novembre 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Auditorium "M° G. Scopelliti"
Reggio Calabria
Ingresso libero

Nahikari Oloriz Maya consegue la laurea triennale alla Scuola Superiore di Musica di Catalogna (ESMUC) con il Professore Nacho Gascón, il DEM con Vincent David al Conservatorio Regionale di Versailles, il Master in saxofono al CNSM di Parigi nella classe di Claude Delangle e Christophe Bois e inoltre il Master di Musica da Camera con l'Ensemble Rayuela nella classe di David Walter.
Nel 2019 consegue un Master in ricerca musicale e in questa occasione la sua tesi "Eguzkirantz" è pubblicata dalla Editorial Académica Española.
Sostenuta dalle fondazioni Meyer, Anna Riera, AIE, AIE, Société Générale - Mécénat Musical e Argorart, Nahikari è diplomata in numerosi concorsi internazionali in Andorra, Spagna, Germania e Ucraina e ha ricevuto il secondo premio del "Enkor Competition".
Attualmente è professoressa di saxofono e musica da camera al Conservatorio Superiore di Musica di Navarra.

Sandro Tani, dopo le prime esperienze musicali con il clarinetto sotto la guida del M° Paride Lorenzini, prosegue gli studi di saxofono presso la Scuola di Musica di Fiesole dove l'incontro con Luca Di Volo risulta decisivo, portando i suoi interessi a spaziare dalla musica antica al jazz, contribuendo ad una solida ed eclettica formazione di base. In seguito frequenta il Conservatorio di Musica, prima a Parma con Mario Marzi e poi a Firenze con Roberto Frati, conseguendo nel 1992 il diploma di saxofono. La sua intensa attività concertistica coinvolge vari campi, dalla musica da camera a quella orchestrale, da esperienze come solista a quelle di arrangiatore e di direzione d'orchestra. Da citare le prestigiose collaborazioni come sassofonista con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'ORT-Orchestra della Toscana diretto da Luciano Berio, Georges Pretre, Vinko Globokar, Wayne Marshall e con l'Orchestra Mozart diretto da Claudio Abbado. Con il gruppo Contempoartensemble ha registrato per la Arts il Don Perlimplino di Bruno Maderna con cui si è esibito alla Biennale di Venezia e all'Accademia Chigiana. Con il quartetto "The Saexophones" ha partecipato al X° Congresso Mondiale del Sassofono, ha vinto vari concorsi musicali tra cui il "Premio Internazionale Piazzolla" di Castelfidardo, ha effettuato registrazioni per Radio RAI e inciso cd per la Pentaphon, Amiata Records, Nuova Era, Video Radio, Rai Trade. Ha fondato la Badabimbumband, la marchin' band del teatro di strada italiano, i cui spettacoli Bandita, Wanna Gonna Show ed Opus Band girano l'Italia e l'Europa da oltre dieci anni con all'attivo oltre 700 repliche. E' titolare della cattedra di saxofono al Conservatorio Statale 'F.Cilea" di Reggio Calabria. E' direttore del CAM di Empoli dove insegna saxofono, teoria e solfeggio e orchestra.

Massimiliano Girardi, nato in Trentino, è docente di Saxofono al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria ed è ideatore, fondatore e direttore artistico del primo Festival euroregionale di musica classica "Alpen Classica Festival" e del primo Festival euroregionale dedicato al saxofono "Alpen Classica Saxfest". Collabora con formazioni cameristiche quali il Milano Saxophone Quartet, il Sargas duo, Worksong Duo. Si è esibito in diverse sale da concerto come il Konzerthaus Wien, Sala Verdi di Milano, Triennale di Milano, Filarmonica di Belgrado, Filarmonica di Trento, Teatro Vittoria Torino, Teatro Ristori Verona, Duomo di Santo Stefano, Muth Theater Wien, Bielsko Concert Hall, Accademia musicale di Katowice e Cracovia, Università di musica "Frederik Chopin" di Varsavia, e festivals come Milano Musica, Festival Mito, Transart Festival, Società del Quartetto di Vicenza, Società del Quartetto di Milano, Vienna Saxfest, Musica Riva Festival, Stage internazionale del saxofono di Fermo, Sardinia Organ Fest, Laudes Organi Wien, Vespri dìorgano di Monza, Italian Saxweek, Opera Estate, Chile Saxfest, Festival de Musica da Camera "Chiloè Concertante", Temporada de Musica UTEM (Chile), Tarapaca Musica Festival (Chille), ed altri. Come concertista ha svolto e svolge una intensa attività concertistica in ambito internazionale in Europa e America con formazioni cameristiche ed orchestrali. Ha eseguito diverse prime assolute, nazionali ed europee di compositori come Lauba, Stockhausen, Cage, Kuehn, Frasch e altri. Come solista ha eseguito il concerto "Comoenia" per Saxofono e orchestra del compositore belga De Splenter in prima esecuzione austriaca. In ambito discografico con il Milano Saxophone Quartet ha realizzato un disco con musica Italiana intitolato "Musica Ficta" per la casa discografica tedesca "ARS". Ha vinto il premio discografico "Fondazione Masi" nell'ambito del concorso internazionale di musica da camera "Salieri-Zinetti" registrando una monografia sul compositore veneziano Gian Francesco Malipiero. Con il Sargas Duo ha vinto il "Bank Austria Kunstpreis" per registrare il progetto "Double Phaces". Molto attivo anche nell'ambito didattico è stato insegnante di Saxofono presso la Musikschule Graz e presso la scuola musicale "Il Diapason" di Trento, e tiene regolarmente Masterclass in Europa e Sud America. Massimiliano è D'Addario, Zac e Selmer Artist.

PROGRAMMA

Luca Francesconi, "Tracce"

Vincent David, "Pulse"

Nahikari Oloriz Maya

***

Studenti

Papazzo Angelo	**R. Noda, Improvisation n.2**
Marafioti Martina	**E. Bozza, Etude Caprice n.1**
Capalbo Ruggero	**P. Bonneau, Capriccio in forma di valzer**
Orlando Russo	**G. Tudor, Quarter Tone Waltz**
Vincenzo Martorello	**Barry Cockroft, Ku Ku**
Angela Latorre	**Marcel Mule, Etudes Variee - Studio n. 10**

***

L.v. Beethoven: "Trio op.87"

Nahikari Oloriz Maya

Sandro Tani

Massimiliano Girardi

***

Vincent D'Indy: Choral Varié, op. 55

Saxofono solista: Nahikari Oloriz Maya

Saxorchestra del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

Sax soprano: Vincenzo Martorello, Angelo Papazzo

Sax contralto: Orlando Russo, Angela Latorre

Sax Tenore: Martina Marafioti, Ruggero Capalbo

Sax baritono: Sandro Tani, Davide Simone

Direttore: Massimiliano Girardi