

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE CITATE

- A
- AA.VV.
Il Demofonte, 258
Zenobia in Palmira, 255
- Abbarelli, Luigi, 161
- Abbatini, Antonio Maria, 65
La comica del cielo, 68, 75, 84
- Abos, Girolamo, 357
- Accademico Palladio (G.B.), 296
Intermezzi in musica, 296
- Acciaiuoli (Acciaoli), Filippo, 69-70, 83, 96, 109
Chi è cagion del suo mal pianga sé stesso, 69, 88
L'Empio punito, 66-67, 69, 77, 79, 84, 90-91, 93, 100, 109, 111, 115
Il Girello, 66, 69, 71, 76, 78, 85, 89-90, 94, 101, 109, 115
Il silenzio d'Arpocrate, 83
La sincerità con la sincerità ovvero il Tirinto, 67, 69, 74, 81, 83, 101, 103, 110, 114
Il Tito, 68-69, 75, 77, 80, 88, 90, 96-97
- Ademollo, Alessandro, 63, 80
- Agazzari, Agostino, 17
Eumelio, 17
Intermedi, 17
- Agostini, Lodovico, 14
Il Nuovo Echo, 14
- Agostini, Pietro Simone, 69
Gl'inganni innocenti, ovvero L'Adalinda, 67, 69, 76, 80-81, 84, 103-104, 112, 114
- Ajola, Filippo, 296
- Albani, Giovan Francesco, v.
 Clemente XI, papa
- Albinoni, Domenico, 122, 135
Poesie, 135
- Albinoni, Tommaso, 135
- Sonate a tre*, op. 1, 135
- Aldrovandini, Giuseppe Antonio
 155, 171
Cesare in Alessandria, 155
Eurilla e Nesso, 155
Mirena e Floro, 155
Semiramide, 155, 171
- Alessandro VII (Chigi, Fabio),
 papa, 63
- Alessandro VIII (Pietro Vito Ottoboni), papa, 64, 118, 120-122, 129, 135-136, 139, 149-150
- Alfani, Francesco, 297-298
- Alfonso II d'Este, duca di Ferrara,
 18
- Alfonso VI, re del Portogallo, 132
- Alfonzetti, Beatrice, 305
- Aliprandi, Ines, 165
- Allacci, Lione (Leone), 6, 17, 224
- Allouache, Joan E., 118
- Alm, Irene M., 68, 78, 84-85, 88, 90, 109
- Altamura, Antonio, 350, 362, 379, 384-386, 388, 391, 393, 399, 412-413, 415, 421, 425-428, 434, 436, 439
- Altieri, famiglia, 71-72
- Altieri, Emilio Bonaventura, v.
 Clemente X, papa
- Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio, 255
- Amaini, Carlo, 224, 229
- Amati, Antonio, 285, 297-298
- Ambrosio, Luca, 63, 66, 70
- Amicone, Antonio, 359
- Andreini, Giovanni Battista, 19
Maddalena, 19
- Andreoli, Raffaele, 379
- Andreozzi, Gaetano, 329
- Andretti, Marco, 67
- Androsilla, Gasparo, 147, 151

- Anfossi, Pasquale, 308
- Anne-Louise-Bénédicté di
Borbone-Condé, duchessa del
Maine, 57
- Anonimo
- Al fin medica il tempo ogni
pazzia*, 124
 - Alcina e Pulcinella*, 249-250
 - L'Alfonso*, 124
 - L'ammalato immaginario
(Vespetta e Scannacapone)*, 283
 - Amor quando si fugge allor si
trova*, 85-86
 - Anagilda*, 282
 - Arnolfo e Dalisa*, 251
 - L'Arpagone e Fiammetta*, 248
 - L'Avaro prodigo*, 249-250
 - Balbo e Dalisa*, 295
 - Bertoldo, Bertoldino e
Cacasenno*, 251
 - Bigaia*, 248
 - La caduta del regno
dell'Amazzoni*, 92
 - Il Caligola*, 69, 77, 92
 - Canopo e Lisetta*, 248
 - La Cantatrice*, 248
 - Chi la fa l'aspetti*, 295
 - La Chioccolata*, 249
 - Colla ed Aurilla*, 249-250
 - Colla e Drusilla*, 249-250
 - Colombina e Rinoceronte
Coviello*, 249-250
 - Il conte di Belfiore*, 283
 - Il conte Nespola*, 283
 - Corisca e Satiro*, 278, 294
 - Il Davide*, tragedia, 294
 - Delfo e Lisetta*, 248
 - Don Gilonne filosofo*, 248
 - Dorinda vecchia e Lesbino paggio
di corte*, 249-250
 - Dragontana e Policrone (Le
rovine di Troia)*, 213
 - Drusilla e Arcano*, 248
 - Eliogabalo*, 69, 71, 76
 - Elisa*, 278, 294
 - Eurilla e Beltramme Armeno*,
248
 - Il Fanfarone*, 249
 - La Farfalletta*, 248
 - Florilla e Lealdo*, 283
 - Forza d'amore*, 86
 - Gasparini*, 248
 - La Giardiniera*, 248
 - Giuseppe il Giusto*, 356
 - Golpone e Birina*, 294
 - Grilletta e Fanfarone*, 249-250
 - Grillone e Marinetta*, 251
 - La guerra dei giganti*, 90
 - Hypermestra*, 93
 - Intermedi sagri in musica nella
tragedia sagra Il Davide*, 294
 - Intermezzi in musica (Roma,
1739)*, 294
 - Intermezzi in musica nella
commedia Scipione l'africano*,
294
 - Intermezzi musicali tra
Pollastrella e Parpagnacco*, 241
 - Intermezzi per musica nella
tragedia Ilionea*, 294
 - Intermezzo musicale*, 242
 - L'Ippocrita in maschera*, 248
 - Lesbina e D. Micco*, 251
 - Lidia e Ircano*, 248
 - Macrina e Cerfoglio*, 249-250
 - Madama Ciarletta finta contessa
del piglio*, 278, 295
 - Madama del Bosco*, 248
 - Il marito vizioso*, 283
 - Il Massenzio*, 69, 78, 98
 - Matilde*, 127
 - Il matrimonio ingegnoso*, 283
 - Il matrimonio per forza*, 263-265
 - Il Medico*, 249-250

- Melinda e Tiburzio*, 251
Melissa contenta, 249-250
Melissa vecchia, 250
La Pace y amore, 248
Pampaluga e Minestrone, 248
Perichitta e Bertone, 221
Pernella ed Elpino, 249-250
Pimpinone e Grilletta, 251
Pimpinone e Vespetta, 248
Polissena vedova, 248
La prosperità di Elio Seiano, 69, 77, 80, 88, 90, 92, 98, 101-102, 110
Regio schiavo di Mantova, 89
La S. Genuinda, ovvero l'innocenza difesa dall'inganno, 91
Scipione affricano, 69, 77, 85, 88-89, 98, 100, 103, 109, 111-113, 115
La Scuola delle mogli, 248
Silvano ed Elpina, 249-250
Sorbina e Cialdone, 248
Tarpina e Zelone, 251
Tartini e Mr. Somis, 248
Tilla e Pancrazio, 249-250
Tilla e Vallasco, 248
Le Tre Melisse, 248
Il trionfo di Galba o sia Il Nerone detronato, 241
La Truffaldina e Petronio bolognese, 249-250
Il Vecchio pazzo in amore, 248, 250
Virtuoso ridotto tra Signori e Dame
La vita humana, 92
Zamberlucco e Palandrana, 248
 Antolini, Bianca Maria, 254, 275, 293, 303
 Anton Ulrich von Sachsen-Meiningen, 225
 Apolloni, Giovanni Filippo, 69-70, 79, 100
 Amor per vendetta, o vero L'Alcasta, 69, 79, 84, 87-88, 90-91, 98, 107, 110
 Amore, amicizia e costanza, 70, 88, 90
 La Dori ovvero La schiava fedele, 68-69, 76-78, 80, 84, 90, 94
 L'empio punito, 66-67, 69, 77, 79, 84, 90-91, 93, 100, 109, 111, 115
 Il Girello, 66, 69, 71, 76, 78, 85, 89-90, 94, 101, 109, 115
 Gl'inganni innocenti, ovvero L'Adalinda, 67, 76, 80-81, 84, 103-104, 112, 114
 Il novello Giasone, 67, 69, 74, 78, 80, 89, 94, 102, 115
 Il regio schiavo, o sia La Dori (v. anche La Dori ovvero La schiava fedele), 68-69, 84
 Scipione affricano, 69, 72, 77, 85, 88-89, 98, 100, 103, 109, 111-113, 115
 La sincerità con la sincerità ovvero il Tirinto, 67, 69, 74, 81, 83, 101, 103, 110, 114
 Apolloni, Salvatore
 La pelarina, 283
 Appollonii, Niccolò, 298
 Aquilano, Domenico, 72
 Arcangeli, Alessandro, 126
 Arcari, Giovanni Battista, 296-297
 Arigone, Domenico, 136
 Ariosto, Ludovico
 Orlando furioso, 47, 55
 Ascione, Imma, 237, 258
 Aubigné, Françoise d', v. Maintenon, madame de
 Auletta, Pietro, 277, 296
 Il marchese di Spartivento o sia il

- cabalista ne sa men del caso*,
 278, 280-281, 296
 Aureli, Aurelio, 75, 79, 85
 Eliogabalo, 76, 85, 98
 Aureli, Girolamo, 297
 L'impazzito, 297
 Aurisicchio, Antonio, 277, 295-298
 Aggiunta per musica
 agl'intermezzi della comedia
 intitolata Il vecchio
 ringiovanito, 296
 Il cicisbeo consolato ovvero
 I castelli in aria di Don
 Velasco, 298
 Enea scende a Dite, 295
 Il finto soldato, 297
 L'inganno deluso, 278, 295
 Azzolini, Pompeo, 162
- B**
- Bacciagaluppi, Claudio, 313
 Baglioni, Francesco, 285, 291, 295
 Balestreri, Domenico, 14
 Cantate, 14
 Banchieri, Adriano, 1, 14, 16-21, 23-
 24, 26, 29-30, 32, 35, 38-39
 Allegro porto, 16
 Barca di Venezia per Padova,
 II libro madr. a 5 v., 19-20,
 23-25
 Canzonette, a 3 v., 22
 Canzonette, I libro a 3 v., 22-23
 Canzonette, III libro a 3 v., 17
 Canzoni alla francese, II libro,
 22
 La Catlina da Budri, v. *Il Furto*
 amoroso
 Concerti vocali, 8 v., 22
 Festino nella sera del Giovedì
 Grasso, III libro madr. a 5 v.,
 19, 21, 23, 36
 La fida fanciulla, 16, 19, 25-26,
 29, 34
 Il Furto amoroso, 19, 23-25, 30,
 39
 Hora prima di ricreazione,
 I libro canz.te a 3 v., 22
 Lettere armoniche, 20
 Madrigali, 22
 Madrigali, Libro I a 5 v., 16
 Il Metamorfosi musicale,
 IV libro canz.te a 3 v., 20, 23,
 37
 La Minghina da Barbian, 25
 La nobilissima anzi asinissima
 compagnia, 22
 La Pazzia senile, II libro canz.te
 a 3 v., 18, 20, 23
 Prudenza giovanile, 19
 Saviezza (Sapienza) giovanile,
 V libro canz.te a 3 v., 18, 20,
 23, 29, 34
 Il scaccia sonno, 25, 36-37
 Il Studio dilettevole, III libro
 canz.te a 3 v., 17, 20, 23
 Tirsi, Fili e Clori, VI libro
 canz.te a 3 v., 24
 Trastulli della Villa, 36-37
 Trattenimenti da villa, 14, 19,
 29, 31-35
 L'Urslina da Crevalcor
 (*Cravalcor*), 24-25
 Il Virtuoso ridotto, v. *Saviezza*
 (*Sapienza*) giovanile
 Il Virtuoso ritrovo, IV libro
 madr. a 1-5 v., 24, 36
 Vivezze di Flora e Primavera,
 III libro madr. a 5 v., 21, 24
 Il Zabaione musicale, I libro
 madr. a 5 v., 20, 23, 31
- Bani, Cosimo, 69-70
 L'Arianna, 69, 77, 83, 90, 99
 Il figlio delle selve, 70, 72, 85-86,
 88

- Barberini, famiglia, 65, 94, 96, 110
 Barberini, Francesco, cardinale, 138
 Barberini, Maffeo, principe, 140
 Barberini, Urbano, 140, 145
 Barbieri, Patrizio, 148
 Barcaroli, Giuseppe, 295
 Barcaroli, Pietro, 293, 295-297
 Bargellini, Ippolito, 25
 Barlocci, Giovanni, 279
 La finta cameriera, 279
 Barnett, Gregory, 117
 Bartulo, Stefano, 135
 Basile, Giambattista, 360, 426, 429
 Basso, Alberto, 3, 321
 Baviera (cantante), 72
 Beauchamps, Pierre, 44
 Ballet des Fâcheux, 44
 Beatucci, Lorenzo, 69-70
 Il Trespole tutore, 69-70, 86,
 107, 111
 Béjart, Madeleine, 43
 Belli, Domenico, 17
 Orfeo dolente, 17
 Belli, Sabato, 359
 Bellina, Anna Laura, 257, 282
 Bellini, Vincenzo, 357
 Belmuro, Andrea, 269
 Il Cavalier Bertone, 269
 Benavezzi, Giacinto, 14
 Bencini, Antonio, 297
 L'impresario delle Canarie
 (*Dorina e Nibbio*), 297
 Il vecchio Alfeo medico di
 campagna, 297
 Bentivoglio, Ippolito, 95
 Bentivoglio d'Aragona, Guido,
 247-249
 Began, Nicolò
 Il Tito, 68, 75, 77, 80, 88, 90,
 96-97
 Bernardini, Laura, 255
 Bernini, Gian Lorenzo, 66, 80, 97
 Bernini, Giovanni Filippo, 127
 Sant' Alessio, 127, 136
 Bernini, Pietro Filippo, 69
 La donna ancora è fedele, 69,
 76-77, 79, 83, 88, 90, 103, 107,
 111-112, 114
 L'honestà negli amori, 69, 72,
 110, 115
 Bersani, Giuseppe, 14
 Bertati, Giovanni
 Il geloso schernito (Ginestra e
 Lichetto), 283
 Bertelli, Antonia, 265
 Bertelli, Sergio, 119
 Berti, Michela, 291
 Bertini, Giuseppe, 311, 316
 Bertoni, Ferdinando, 291
 Beschi, Paolo, 72
 Besutti, Paola, 84, 89
 Bianchi, Lino, 154, 164, 171
 Bianconi, Lorenzo, 65, 75, 182, 238,
 304
 Bibiena (Bibbiena), Ferdinando
 Galli da, 161-163
 Bibiena (Bibbiena), Francesco Galli
 da, 161, 163
 Bibbiena, v. Dovizi, Bernardo
 Biggi, Maria Ida, 269, 277
 Bigongiari, Marco, 14
 La corte, 14
 Biondo, Andrea, 163
 Bizincourt, seigneur de, 46-50, 54
 Les Plaisirs de l'isle enchantée,
 45-48, 50, 54-55
 Boccia, Tommasina, 319
 Boggio, Enrico, 278
 Boldini, Giovanni, 224
 Bologna, Giuseppe, 298
 La creanza, 298
 Bologna, Lorenzo, 298
 La creanza, 298
 Don Falcone, 278, 298

- Don Funicchio o sieno*
I matrimoni delusi, 278, 280,
 298
- Bolzan, Claudio, 157
- Bombaciari, Filippo, 249-250
- Bombi, Andrea, 256
- Bonacossi, Pinamonte, 89
- Bonavia, Maddalena, 166
- Bongiovanni, Carmela, 165
- Boni Cortona, Giuseppe, 136-137
- Bonomi, Simona, 288
- Bononcini, Giovanni, 154-155
Lesbina e Milo, 155
Muzio Scevola, 155
Il trionfo di Camilla regina de'
Volsci, 154-155
Tullia e Linco, 155
- Bonsanti, Annamaria, 361
- Borbone, Maria Anna di,
 principessa di Conti, 57
- Boretti, Giovanni Antonio, 79, 85
Eliogabalo, 76, 79, 85, 98
- Borghese, famiglia, 67
- Borghesi, Renato, 154, 172
- Boschetti, Giovanni Boschetto, 17
Strali d'amore, 17
- Bossa, Renato, 304
- Boyd, Malcolm, 166, 224
- Bracchi, Pietro Antonio, 297
- Bragaglia, Anton Giulio, 293
- Brandenburg, Daniel, 305
- Brandolisi (Blandolisi), Pietro
 Paolo, 123-124, 127, 138, 141-142
Amore e gratitudine, 124, 141,
 144-145
- Brizzi, Gian Paolo, 276
- Broschi, Carlo (*alias* Farinelli), 260-
 261, 263, 265-266-269, 271-274
- Brovo, Giacomo, 146
- Brunelli, Antonio, 19
Scherzi, arie, II libro, 19
- Brunetti, Giovan Gualberto, 242
L'Ortensio, 242
- Brusa, Giovanni Battista
Le statue, 289
- Brusa, Giovanni Francesco
Le statue, 289
- Buagni, Giovanni Francesco, 129-130
- Buini, Giuseppe Maria, 224, 265
Artanagamenone, 224
Il matrimonio per forza, 263-265
- Buonavita, Antonio, 17
Intermedio, 17
Madrigali, Libro I a 6 v., 17
- C
- Cabrera, Juan Tomás Enriquez de, 76
- Cafaro, Pasquale, 357
- Cafiero, Rosa, 313, 357
- Caira, Rossana Maria, 64
- Caldara, Antonio, 209
Scipione nelle Spagne, 209
- Calvi, Giovanni Battista, 166, 202
- Cametti, Alberto, 63, 96, 123, 149
- Campana, Giuseppe, 137-139, 148-150
- Campeggi, Ridolfo, 17
L'Aurora ingannata, 17
Il Filarmino
- Campello, Paolo, 128
Il Tiridate ovvero Il re da scena
nel giuoco della fortuna, 128
- Campra, André, 59-60
Vénus, feste galante, 59-60
- Cannizzo, Luigia, 63, 95
- Capece, Carlo Sigismondo, 70, 72
L'Amor vince fortuna, 70, 72
Il figlio delle selve, 70, 72, 85-86,
 88
I giochi troiani, 70, 78-79, 81, 83,
 88, 92, 94, 111
- Cappelletto, Sandro, 239
- Capranica, famiglia, 63, 96

- Caputo, Simone, 359
- Carafa, Giovanni, duca di Noja, 327-328
- Carafa, Lelio, marchese d'Arienzo, 236-237
- Carasale, Angelo, 233-234, 237
- Carattoli, Francesco, 284, 291, 295-296
- Carideo, Armando, 148
- Carlo III, re di Spagna, v. Carlo Sebastiano di Borbone, duca di Parma, re di Napoli
- Carlo III d'Asburgo, v. Carlo VI d'Asburgo
- Carlo VI d'Asburgo, imperatore, 209-210, 255
- Carlo Sebastiano di Borbone, duca di Parma, re di Napoli, re di Spagna, 231, 236-237, 239-240, 245, 263-264, 274, 320
- Carmena y Millán, Luis, 260-261
- Carminati, Giuseppe, 296
- Caroccia, Antonio, 305
- Caropreso, Francesco Antonio, 361
- Carpani, Gaetano, 275-276, 293-295
Intermezzi in musica da cantarsi nella tragedia intitolata l'Adonia, 275, 278, 293
Intermezzi per musica da cantarsi nella tragedia intitolata Il Matatia, 275, 278, 294
Intermezzi per musica da cantarsi nella tragedia intitolata Il Sedecia, 275, 278, 294
Intermezzi per musica da cantarsi nella tragedia intitolata Il Sennacherib, 275, 278, 294
Intermezzi per musica nella tragedia l'Evilmerodach, 275, 278, 295
- Carpani, Giuseppe Enrico, 275-276
Ionathas, 276
- Carrer, Pinuccia M., 13
- Carreras, Juan José, 257-258, 265
- Carulli, Niccolò, 297
La contessa di Belcolore, 278, 297
- Casaccia, Giuseppe, 251, 419
- Casale, Gerardo, 63
- Casali, Giovanni Battista, 296-297
La finta merciaia, 296
Le furbarie di Bruscolo Trasteverino, 278, 296
L'impazzito, 297
La lavanderina, 278, 296
- Casanova Sánchez de Vega, Teresa, 255-256, 262, 267, 270
- Casares, Emilio, 257
- Cascudo, Teresa, 133
- Casorri, Ferdinando, 273
Don Girone, 273
- Castelletti, Cristoforo, 18
Le Stravaganze d'Amore, 18
- Catalini, Pietro Paolo, 297-298
- Cataneo, Stefano Antonio, 129
- Cattoli, Caterina, 241
- Cavaliere, Emilio de', 18
Rappresentazione di Anima e di Corpo, 18
- Cavalli, Francesco, 67, 70, 75
L'Hipermestra, 70
Pompeo Magno, 67, 75, 99
- Cavana, Giovanni Battista, 157, 161-162, 176, 202, 210, 222-223, 247, 256, 262
- Cavari, Leonardo, 154
- Cecchi, Domenico, da Cortona, 149
- Cecchotti, Santi, 146
- Cendoni, Giovanni, 6
- Ceriello, Gustavo Rodolfo, 208
- Carlone, Francesco, 360-361, 412, 419, 426, 439

- La dama maritata, vedova, e donzella*, 439
Li duje figlie a no ventre, 426
La fedeltà in amore, 360
Il finto principe, 426
Osteria di Marechiaro, 439
Pamela nubile, 439
Il Principe riconosciuto, 412, 419
 Cesti, Antonio, 76
 Il regio schiavo, o sia La Dori, 68-69, 76-78, 80, 84, 90, 94
 Il Tito, 68, 75, 77, 80, 88, 90, 96-97
 Champollion-Figeac, Aimé, 44
 Champollion-Figeac, Jacques-Joseph, 44
 Charpentier, Marc-Antoine, 60, 62
 David et Jonathas, 62
 Chater, James, 18
 Chiabò, Maria, 126, 276
 Chiari, Pietro, 284-285, 288-289, 292, 300
 Alcimena principessa delle isole fortunate o sia L'Amore fortunato ne' suoi disprezzi, 284-285
 Il caffè di campagna, 289
 Il ciarlatano fortunato nelle sue imposture, 283-285, 287-288, 300-302
 Chiarini, Pietro
 Il geloso schernito (Ginestra e Lichetto), 283
 Chiavenna, Domenico, 100
 Chigi, famiglia, 80
 Chigi, Fabio, v. Alessandro VII, papa
 Chigi, Flavio, cardinale, 64
 Chirico, Teresa, 117-118, 121, 128, 133, 136, 145, 148
 Choron, Alexandre Étienne, 316
 Ciampi, Vincenzo Legrenzio, 282-285, 291
 L'amore ingegnoso, 282
 L'Arminio, 282
 La Beatrice, 282
 Da un disordine nasce un ordine, 282
 La favola dei tre gobbi, 282, 284-285, 290
 La Flaminia, 282
 La Lionora, 282
 Cicali, Gianni, 253, 304
 Cicogna, Emmanuele A., 122, 135
 Cicognini, Giacinto Andrea, 68
 Il Giasone, 74, 76
 Ciliberti, Galliano, 65
 Cimarosa, Domenico, 313-315, 322-324, 329, 353
 Sonate per fortepiano, 315
 Cingoni, Giovanni
 La donna giudice e parte, 283
 Cini, Giovanni Battista, 18
 La Cofanaria, 18
 Cioffi, Rosanna, 233
 Cittadini, Carlo, 150
 Clemente IX, papa, v. Rospigliosi, Giulio
 Clemente X (Altieri, Emilio Bonaventura), papa, 71-72
 Clemente XI, papa (Albani, Giovan Francesco), 152
 Cocchi, Gioacchino, 267, 269, 271, 277, 280, 285, 291, 296, 298, 300
 La burla da vero, 266, 269, 271
 Il Cavalier Bertone, 266, 269
 Farsetta in musica (Il terrazzano, Ser Niccolò, Le nozze di Ser Niccolò), 279-281, 285, 287, 298, 300-302
 L'ipocondriaco risanato, 296
 Colapavoli, Francesco, 296
 Collins, Michael, 213
 Collisani, Giuseppe, 154, 156-157

- Colonna, famiglia, 63, 94, 96
 Colonna di Sciarra, Egidio, III
 principe di Carbognano, 140
 Colonna, Lorenzo Onofrio,
 contestabile, 63, 74, 123-124
 Colonna Altieri, Tarquinia, 140, 145
 Colonnese, Filippo, 70
 L'Amor vince fortuna, 70, 72
 Colzani, Alberto, 157
 Compassi, Costantino, 285-286
 Condé, principe di, v. Luigi II di
 Borbone-Condé
 Conforto (Conforti), Nicola, 251,
 254, 271-272, 297
 La Commediante, 251, 254
 L'Eroe cinese, 271
 La finta tartara, 278, 297
 La Nitetti, 272
 Cont, Alessandro, 119
 Conti, Domenico, 296
 Conti, Giovanni (Giovanni), 295
 Conti, principessa di, v. Borbone,
 Maria Anna di
 Contini, Domenico Filippo, 69, 156
 Dalla padella alla braglia, 69, 91,
 107-110
 La donna è ancora fedele, 156
 Coppola, Niccolò, 359
 Cordans, Bartolomeo, 224
 Li Sponsali d'Enea, 224
 Corelli, Arcangelo, 86, 118, 122, 125
 Corneille, Pierre, 61
 Andromède, 53
 Horace (L'Oratio), 124
 Psyché, 53
 Corradi, Lucrezia, 17
 Corradini, Francesco, 259
 Corrado, Gioacchino, 221, 234, 236,
 262, 264, 268, 270, 273
 Corselli, Francesco, 258, 267, 269, 272
 *La preziosa ridicola con il cuoco
 del marchese del Bosco*, 248,
 266, 269, 271, 283
 Corsi, Sergio, 170
 Corteccia, Francesco, 17
 Intermedi, 17
 Cosimo I de' Medici, 17
 Costantini, Angelo, 156
 Costantini (Constantini), Antonio,
 241
 Costantini, Danilo, 159, 161-162,
 171, 192, 210, 212, 223, 233-234,
 236, 246, 356
 Costantini (Constantini), Gabriele,
 240-241
 Costanzi, Giovanni Battista, 296
 Intermezzi in musica, 296
 Cotarelo y Mori, Emilio, 257, 261,
 265
 Cotticelli, Francesco, 133, 147, 231-
 233, 236, 238, 240, 253, 269, 277,
 304-305
 Cricchi (Cricchi), Domenico, 229, 294
 Cristina di Lorena, 17
 Cristina (Alessandra Vasa) di
 Svezia, regina, 56, 63-65, 71-72
 Croce, Benedetto, 5, 208, 231, 238,
 304
 Croce, Giovanni, 21
 Curci, Antonio, 359
 Curti, Agostino, 143

 D
 D'Afflisio, Elisabetta, 242
 D'Alessandro, Domenico Antonio,
 232
 D'Alibert, Giacomo, 149
 D'Amato, Gerarda, 329-330
 D'Ambra, Francesco
 La Cofanaria
 D'Ambra, Raffaele, 379, 383-384,
 388, 412, 414, 427, 429
 D'Ambrosio, Giacomo, 328
 Li 'nnamorate correvate, 328

- D'Amico, Domenico, 319
D'Antonio, Niccolò, 359
D'Aquino, Carlo, 5
 Orfeo, 5
 Le Rugiade di Parnasso, 5
D'Ascoli, Francesco, 379
D'Ovidio, Antonella, 117
Dal Mazzo (Dalmasso), Gabriel, 124
Daolmi, Davide, 65, 94
Dassoucy, Charles Coypeau
 d'Assoucy, 53
 Andromède, 53
David, Domenico, 155
 Creonte tiranno di Tebe, 155
Davoli, Susi, 304
De Amicis, Domenico, 297-298
De Filippis, Felice, 231, 304
De Frutos, Leticia, 231
De Grandis, Francesco, 297
De la Cerda y Aragón, Juan
 Francisco de la Cerda, duca di
 Medinaceli, marchese di
 Cogolludo, viceré di Napoli, 162
De Luca, Severo, 155
 Creonte tiranno di Tebe, 155
 Dircea e Pindoro, 155
De Lucca, Valeria, 64, 70, 80, 133
De Martini, Scipione, 122
De Napoli, Giuseppe, 357
De Rosa, Carlantonio, marchese di
 Villarosa, 310-311, 357
De Ruiz de Castro, Fernandez,
 conte di Lemos, 160
De Silva, Sandoval y Mendoza,
 Caterina, 157, 160
De Simone, Domenico, 319
De Simone, Paola, 162-163, 171,
 303, 305
De Simonibus, Giuseppe, 298
De Sousa, Francesco, 297
De Sousa, Luís, vescovo, 132
De Totis, Giuseppe Domenico, 69-70
 La costanza trionfante, 70
 Dov'è amore è pietà, 69, 83
Degli Agostini, Giovanni, 6
Degrada, Francesco, 172, 242, 304
Del Giudice, Francesco, viceré di
 Sicilia, 14
Del Vecchio, Domenico, 72
Del Zanca, Michele, 266-267, 272-
 273
Dell'Olio, Antonio, 73
Della Corte, Andrea, 303
Della Libera, Luca, 171
Della Seta, Fabrizio, 152
Dellaborra, Mariateresa, 84
Dent, Edward J., 73-209
Dente, Carla, 238
Desmarets de Saint-Sorlin, Jean, 61
Destouches, André Cardinal, 60
Di Capua, Rinaldo, 277, 295-298
 Il bravo burlato, 296, 298
 Il bravo e il bello, 297
 Il caffè di campagna, 289
 Le nozze di Don Trifone, 278-
 279, 295
Di Chiera, David, 321
Di Giacomo, Salvatore, 238, 356
Dobbs Mackenzie, Barbara, 279
Doglio, Federico, 126, 276
Dolivar, Jean, 58
Doménech, Fernando, 262
Domínguez Rodríguez, José María,
 159-160, 171, 231, 265, 270
Dominici, Domenico, 298
Dovizi, Bernardo, detto il Bibbiena,
 5
 La Calandria, 5
Dragonetti, Domenico, 167
Droghi, Leone, 26
Dubowy, Norbert, 157, 166, 170
Dufei, Raimondo, 296-297

- Dunning, Albert, 117
 Durante, Francesco, 310-312, 316, 318-319, 322
 Durante, Sergio, 152
 Duranti, Giovanni Bartolomeo, 69
 Da un colpo due piaghe, 69, 90
 Duron, Jean, 41
 Dziębowska, Elzbieta, 174
- E
- Eleonora di Toledo, 17
 Engelhardt, Markus, 64
 Estevanò, Angiolo, 295-297
- F
- Fabbri, Mario, 163
 Fabbri, Paolo, 66, 153
 Fabbricatore, Arianna Beatrice, 125
 Fabbrini, Paolo, 297-298
 Fabri, Annibale Pio, 259
 Fabris, Dinko, 153
 Fago, Nicola, 357
 Falconieri, Andrea, 30
 Villanelle, Libro I, 30
 Fantuzzi, Giovanni, 25
 Farinelli, v. Broschi, Carlo
 Farnese, Elisabetta, regina consorte di Spagna, 237, 256, 259, 261, 263-265
 Farrantini, Fabrizio, 17
 Faustina, cantante, 136
 Fayolle, François-Joseph-Marie, 316
 Fedeli, Giovanni Battista, 297-298
 Feder, Georg, 254
 Federico, Gennaro Antonio, 38-39, 242, 293
 Lo frate nnammorato, 242
 Inganno per inganno, 242
 L'Ortensio, 242
 La serva padrona, 39, 293
 Félibien, André, 43
 Felice, Bartolomeo, 267, 273
 Don Frullone, 266, 273
 Fenaroli, Fedele, 313-314, 320, 357
 Ferdinando VI di Borbone, re di Spagna, 255, 261, 265-266, 270, 273
 Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers, duca di Mantova, 89
 Ferdinando de' Medici, 17
 Fernandes, Cristina, 133
 Ferrante, 339
 Ferrari, Giuseppe, 202
 Ferreira, Manuel Pedro, 133
 Ferretti, Francesco, 297
 Fertonani, Cesare, 282
 Fescari, Leonardo, 122, 132, 148
 Fétis, François-Joseph, 25, 311
 Filippi, Bruna, 126, 276
 Filippo I di Parma, 263
 Filippo II di Borbone-Orléans, v. Philippe II di Borbone-Orléans
 Filippo V di Borbone, re di Spagna, 164, 233, 236, 255-256, 258, 261, 265
 Fini, Michele, 224, 226
 Pericca e Varrone, 224, 226, 229
 Li Sponsali d'Enea, 224, 229
 Fini, Saverio, 359
 Finscher, Ludwig, 140, 166
 Fiorenza, Nicola, 310-311, 316, 318
 Fioretti, Antonio, 241
 Fiorini, Giovanni
 La scuola moderna, o sia La maestra di buon gusto, 289
 Fischietti, Domenico, 292
 La fiera di Sinigaglia, 292
 Il mercato di Malmantile, 289, 292
 Il signor dottore, 292
 Fleischanderl, Franziska, 126
 Florimo, Francesco, 304, 310-313, 321-324
 Fogelberg Rota, Stefano, 64
 Forcellini, Giacinta, 259

- Formarelli, Angelo, 296
 Fouquet, Nicolas, 41-42, 45
 Francavilla, Girolama, 144-145
 Franchi, Saverio, 85, 124, 127, 129, 133, 138, 140, 293
 Franconi, Giovanni, 147-148
 Franzò, Alex, 194
 Fratesanti, Cesare, 293, 296
 Fularco, Leone Costantino, 208
- G**
- Gaggiotti, Pellegrino, 223, 225, 229, 265
 Gaia, Betta, 121
 Gallarati, Paolo, 153, 303
 Galiani, Ferdinando, 379, 412
 Galli, Ferdinando, v. Bibiena
 Galli, Francesco, v. Bibiena
 Gallo, Domenico, 426
 Li duje figlie a no ventre, 426
 Gallo, Pietrantonio, 311, 313, 318, 322, 339-340
 Galuppi, Baldassare, 284, 291
 Alcimena principessa delle isole fortunate o sia L'Amore fortunato ne' suoi disprezzi, 284-285
 L'Arcadia in Brenta, 289
 Arcifanfano re dei matti, 289
 La calamita dei cuori, 289
 La diavolessa, 289
 Il filosofo di campagna (La serva astuta), 289
 Il matrimonio in villa o' sia l'amante di tutte, 289
 Il mondo alla roversa (La schiavitù per amore), 289
 Le nozze di Dorina, 289
 Le pescatrici, 289
 La ritornata di Londra, 289
 Gambero (signor), 131
 Gandini, [Pietro], attore, 241
 Gandini, Teresa, 241
 Garavaglia, Andrea, 68, 75
 García García, Bernardo José, 255
 Garofalini, Tommaso, 259, 261-263, 266-267, 269-270, 272
 Garrani, Nonciata, 285-286
 Garuffi, Giuseppe Malatesta, 69
 Il Rodrigo, 69-70, 78, 85, 90
 Gaspar de Haro, marchese del Carpio, 72-74, 95
 Gasparini, Francesco, 155, 255, 264
 Aiace, 155
 L'ammalato immaginario, 264
 Gilbo e Lidia, 155
 Grilletta e Serpillo (Melissa schernita e vendicata), 255
 Gastoldi, Giovanni Giacomo, 18
 Canzonette, a 3 v., 18
 Gervasi, Nicola, 316
 Ghering, Angela, 162
 Giacobbi, Girolamo, 17
 Dramatodia, 17
 Giacomelli, Geminiano, 246
 Cesare in Egitto, 234
 Gialdrone, Giuliana, 293
 Gialdrone, Teresa M., 135, 275, 293
 Gianturco, Carolyn, 64-65, 77
 Giazotto, Remo, 135, 165
 Gilyte, Ernesta, 187
 Ginguené, Pierre-Louis, 317
 Giordano, Gloria, 118, 126, 139
 Giorgina, v. Voglia, Angela Maddalena
 Giovani, Giulia, 79, 313
 Girardi, G.
 Il marito geloso (Grilletta e Ombrone), 283
 Giron-Panel, Caroline, 66
 Giuliani, Marco, 1, 18
 Giuliano, Giuseppe, 335-336, 339-340
 Giustachini, Antonio, 166
 Giustini, Antonella, 210, 262

- Giustiniani, Maddalena, 162
- Gluck, Christoph Willibald, 321
- Goldoni, Carlo, 242, 267, 282-285, 290, 292, 309, 321, 360
- L'amante cabala*, 283
- L'amante di tutte (Il matrimonio in villa)*, 289
- L'Arcadia in Brenta*, 289
- Arcifanfano re dei matti*, 289
- La bottega del caffè*, 283
- La buona figliuola maritata*, 289, 292
- La calamita dei cuori*, 289
- Cecchina ossia La buona figliola*, 309
- La diavolessa*, 289
- I due gobbi rivali*, v. *La favola dei tre gobbi*
- La favola dei tre gobbi*, 282, 284-285, 290-291
- Il filosofo di campagna (La serva astuta)*, 289
- La maestra di buon gusto (La scuola moderna)*, 289
- Il mercato di Malmantile*, 289, 292
- Il mondo alla roversa (La schiavitù per amore)*, 289
- Le nozze di Dorina*, 289
- Il paese della Cuccagna*, 289
- Le pescatrici*, 289
- I portentosi effetti della madre natura (Le vicende della sorte)*, 289
- La ritornata di Londra*, 289
- Lo speciale*, 289
- Le statue*, 289
- Gli uccellatori (I cacciatori)*, 289
- La vendemmia*, 321
- Goltz, Maren, 225
- Gonzaga, Anna Isabella, duchessa di Mantova, 163
- Gonzaga-Nevers, Ferdinando, v. Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers
- Goodrich Heck, Anne, 147
- Gori, Pietro, 299
- Goulet, Anne-Madeleine, 64, 66, 70, 91, 100, 122, 253
- Gozzi, Carlo, 292, 321
- La contadina in corte (La contadina ingentilita)*, 321
- Grande, Maria, 305
- Gravina, Gaetano, 359
- Grazzini, Antonfrancesco, detto Il Lasca, 12
- Greco, Franco Carmelo, 231, 303, 330
- Grempler, Martina, 293
- Griffin, Thomas E., 171
- Grimaldi, Nicolò (ps. Nicolini), 161, 181, 346, 419
- Grimani, Alvise, 41-42
- Grimani Calergi, Vettor, 14
- Grisafe, Vicente, 271
- Groppo, Antonio, 6, 224
- Grout, Donald Jay, 174
- Guadagni, Giuseppe, 286
- Guadagnola, duchessa di, 126
- Guglielmi, Pietro, 308
- I cacciatori*, 289
- Guidotti, Alessandro, 18
- Guspeldi, Giuseppe, 295-296
- Guzmán de Monteleagre y Andrade, José Joaquín, duca di Salas, 240, 245-250
- H
- Halton, Rosalind, 170
- Hammond, Frederick, 65
- Hanley, Edwin, 166, 224
- Hansen, Harald, 143-144

- Harper, John, 127
- Hasse, Johann Adolf, 147, 263-264, 267-269, 273, 293-294
- Il Baron Cespuglio*, 266, 268-269
- Don Tabarrano*, 263, 266, 269
- Li due dottori*, v. *La finta tedesca*
- La fantesca*, 266, 268
- La finta tedesca* (Carlotta e Pantaleone), 147, 266, 268-269
- Grilletta e Porsugnacco* (Monsieur de Porsugnacco), 266, 273, 283
- Larinda e Vanesio, ovvero L'artigiano gentiluomo*, 263-264
- Merlina e Galoppo* (Il capitan Galoppo e Merlina seroa finta d'una vedova), 266, 269, 278, 283, 293
- La seroa scaltra, o La moglie a forza*, 263, 266, 269
- Il tutore, o sia La pupilla*, 263-264, 266, 269, 273, 294
- Haydn, Franz Josef, 254, 316
- Heck, Thomas F., 147
- Hesselin, Louis, 56
- Hilscher, Elisabeth T., 257
- Holmes, William C., 123
- I
- Ignesti, Michele, 359
- Inglese, Tomasso, 140
- Innocentii, Francesco, 150
- Innocenzo XI, papa, 63
- Insanguine, Giacomo, 439
- Osteria di Marechiaro*, 439
- Intronati, 95
- Iovino, Roberto, 165
- Isola, Anna, 224-225, 229
- Ivanovich, Cristoforo, 70
- La costanza trionfante*, 70
- J
- Jander, Owen, 68, 77-78
- Jervolino, Arcangelo, 328
- Lo finto remita e lo straccione*, 328
- Jommelli, Niccolò, 242, 267, 269-270, 277, 279, 294-295, 298, 329
- Il Demetrio*, 270
- Don Chicchibio*, 295
- Il Giocatore*, 266, 269-270
- Nibbio e Dorina*, 294
- L'Odoardo*, 242
- Don Trastullo* (La cantata e disfida di Trastullo), 266, 269, 279, 298
- L'uccellatrice*, 266, 269, 283
- K
- Knighton, Tess, 255
- Komarek, Giovanni Giacomo, 129-130
- L
- La Vallière, Louise de, 45
- La Vallière, marchese de, 49
- La Via, Stefano, 117
- Lafage, Gaëlle, 42
- Lamparelli, Agostino, 297-298
- Lancelot, Francine, 141
- Lanciani, Flavio Carlo, 70, 123-124, 128, 139-140
- Amore e gratitudine*, 124, 139-142, 144-145
- Cantata del S. Natale*, 124
- Il martirio di Sant'Eustachio*, 128-129, 132
- La Statira*, 123, 129, 132-137
- Il Visir, amante geloso*, 70, 72
- Landini, Maria, 132
- Landmann, Ortrun, 10, 157, 275
- Lanfranchi, Ariella, 323-324
- Lante della Rovere, famiglia, 122
- Lapis, Benedetto, 293

- Laß, Heiko, 257
- Lasca, v. Grazzini, Antonfrancesco, detto Il Lasca
- Latilla, Gaetano, 267, 269-271, 279, 291, 293-294
Ciascheduno al suo negozio, 266, 269-271
La finta cameriera, 279
Intermezzi a tre voci, 293
Polipodio e Rucchetta, 294
- Lattanzi, Alessandro, 147, 208
- Lazarevich, Gordana, 153, 238, 275, 303
- Le Clerc, Michel, 59
- Lenzi, Francesco, 359
- Leo, Leonardo
Emira, 1736
- León Sanz, M. Virginia, 255
- Leonardi, Giovanni, 285-286, 291, 297-298
- Leza, José Máximo, 257, 259, 265
- Libby, Dennis, 357
- Liberti, Pasquale, 295
- Licciardello, Sara, 165
- Licini, Filippo, 286, 295-298
- Lindgren, Lowell E., 74, 117, 127, 139
- Lionnet, Jean, 64
- Lippmann, Friedrich, 68
- Litalno (ps.), 256
La scuola d'amore, 256
- Logroscino, Nicola, 242, 244, 277, 282, 297
La contessa di Belcolore, 278, 297
Inganno per inganno, 242
Il Leandro, 242
La Lionora, 282
- Longo, Milo, 194
- Lonzi, Marco, 359
- Lopes, Stefano, 151
- Lorenzani, Giovanni Andrea, 70
Il Visir, amante geloso, 70, 72
- Lorenzani, Paolo, 59
- Losi, Nicola, 295
- Lotti, Antonio, 213, 263, 269
Achille placato, 213
L'impresario delle Canarie (Dorina e Nibbio), 263, 269
- Lottini, Antonio, 223
- Louis, Grand Dauphin, 57-58
- Lucas, Ipigeo, 7
- Luccarelli, Francesco, 120, 129
- Lucchini, Antonio Maria, 254
Il Farnace, 254
- Luciani, Domenico, 296-297
- Lucini, Giovanni Battista, 145-146
Gli equivoci in amore ovvero La Rosaura, 145-146, 150
- Lütolf, Max, 97
- Lütteken, Laurenz, 275
- Luigi II di Borbone-Condé, 57
- Luigi XIII, re di Francia, 45
- Luigi XIV, re di Francia, 41, 43, 45, 99
- Luisa Elisabetta di Francia, 263
- Lully, Jean-Baptiste, 45, 51-54, 56-57, 59-61
Alceste, 56
Les Amants magnifiques, 53
Ballet des Fâcheux, 45
Ballo del palazzo d'Alcina
Le Bourgeois gentilhomme, 53
Cadmus & Hermione, 53
La Princesse d'Élide, 51-53
Psiché, 53
- Lully, Jean-Baptiste (junior), 59
- Luppi, Andrea, 157
- M
- Macassoli, Rinaldo, 150
- Maccari, Giacomo
L'amante cabala, 283

- La bottega del caffè*, 283
- Maccavino, Nicolò, 1, 80, 117, 119, 153, 165, 170-171, 175, 187, 192-193, 208, 213
- Macchia, Domenico, 251, 254
La Commediante, 251, 254
- Macchiarella, Ignazio, 153
- Maddaloni, Giovanni, 327, 360, 439
- Maenzano, Giovanni, 359
- Magaudda, Ausilia, 159, 161-162, 171, 192, 210, 212, 223, 233-234, 236, 246, 256
- Magherini, Giuseppe Maria, 296
La femina astuta, 278, 296
- Magnani, Antonio Maria, 25
- Maine, Anne-Louise-Bénédicte di Borbone-Condé duchessa del, v. Anne-Louise-Bénédicte di Borbone-Condé duchessa del Maine
- Maintenon, madame de, 62
- Maio, Antonio, 359
- Maione, Paologiovanni, 125, 147, 171, 208, 231-233, 236, 238, 240, 247, 253, 258, 264, 269, 277, 304-305, 319, 328, 426
- Malaspina, Azzolino, 245-246
- Malvezzi, Cristoforo, 17
Intermedi, 17
- Mamczarz, Irène, 1, 224, 238
- Mancia, Luigi, 155, 161
Beltramme e Anfrisa, 155
Partenope, 155, 159, 161
Zelta e Breno, 155
- Mancini, Francesco, 221, 270, 319
Il cavalier Bardone e Mergellina, 270
L'Oronta, 221
- Mancini, Rosa, 259
- Mandelli, Tomasso, 121, 126, 148
- Manfredi, Eustachio, 156, 171
- Manfredi, Maria Maddalena, 161
- Manfredi, Tommaso, 152
- Manfredini, Vincenzo, 317
- Manfroce, Nicola, 357
- Mangiaccavalli, Roberta, 141, 208
- Mango, Girolamo
Il paese della Cuccagna, 289
- Manna, Gennaro, 311-313, 318, 322
- Maratti, Carlo, 136
- Marazzoli, Marco
La fiera di Farfa, 66
- Marcellino, Antonio, 194
- Marchesi, Domenico, 296
- Marchesini, Santa, 210, 222-224, 247, 256, 259, 261-269
- Marenzio, Luca, 17-18
Intermedi, 17
Madrigali, IV libro a 6 v., 18
- Maria Amalia di Sassonia, regina consorte di Napoli, 246, 263-264
- Maria Antonia, duchessa di Baviera, 72
- Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena, regina di Francia, 318
- Maria Barbara di Braganza, 265, 273
- Maria Carolina d'Asburgo-Lorena, 330
- Maria Casimira di Polonia, regina, 117
- Maria Luisa di Savoia, 265
- Maria Teresa d'Asburgo, regina di Francia, 59
- Mariani, Tommaso, 234, 284, 297, 299, 321
La contadina astuta, Il ladro convertito per amore, 266, 283-284
La finta polacca, 297
Il finto pazzo per amore (Il soldato per forza impazzito), 321

- Livietta e Tracollo (Il finto pazzo,*
La Maga per vendetta e per
amore, 234
La vedova ingegnosa, 299
- Marie Isabelle Angélique de la
 Mothe Houdancourt, duchessa di
 La Ferté, 59
- Marino, Marina, 357
- Martuscelli, Domenico, 310
- Maruzzi, Tommaso, 297
- Marx, Hans Joachim, 64, 117-118,
 136
- Mascilli Migliorini, Luigi, 233
- Masiello, Niccolò, 359
- Massaino, Tiburzio, 18
Madrigali, I libro a 4 v., 18
- Massimiliano II Emanuele di
 Wittelsbach, principe di Baviera,
 60, 72
- Matitti, Flavia, 117, 120, 150
- Mattei, Lorenzo, 311, 323
- Mazuela, Ascensión
- Mazzarella, Andrea (Andrea
 Mazzarella da Cerreto), 310, 316,
 324
- Mazzarelli, Claudio, 298
Il cicisbeo consolato ovvero
I castelli in aria di Don
Velasco, 298
- Mazzoni, Stefano, 268
- Mazzocchi, Virgilio, 89
Chi soffre, spera, 66
San Bonifacio, 88
- McLamore, Alyson, 88
- Melani, Alessandro, 69, 111
L'empio punito, 66-67, 69, 77,
79, 84, 90-91, 93, 100, 109,
111, 115
- Melani, Jacopo
Il Girello, 66, 69, 76, 78, 85, 89-
90, 94, 101, 109, 115
- Mele, Giovanni Battista, 259, 270
Il vello d'oro, 270
- Mellace, Raffaele, 157, 182, 238,
 264, 268, 313
- Menchelli-Buttini, Francesca, 213
- Menniti Ippolito, Antonio, 118, 120,
 149-150
- Mercadante, Saverio, 317, 357
- Merzari, Antonia, 161
- Metastasio, Pietro, 259, 297, 318
Alessandro nelle Indie, 318
L'impresario delle Canarie, 258,
297
- Micheli, Benedetto, 293, 295-297
Don Frullone marchese di
Lupino, 293
Don Pasquale conte de'
Mammalucchi e la contessa
Sciacquapani, 278, 293
La finta tartara, 278, 297
La gelosia non giova, 297
Il marchese di Spartivento o sia il
cabalista ne sa men del caso,
278, 280-281, 296
Le nozze di Don Trifone, 278-
279, 295
Sambuco e Pimpinella, 293
- Micheli, Pietro, 225, 229
- Michiel, Polo, 79
- Mignatti, v. Musi, Maria
 Maddalena
- Minacci, Pietro Francesco, 70
Il pazzo per gelosia, 70, 85
- Minato, Nicolò, 67, 75, 155
Muzio Scevola, 155, 171
Pompeo Magno, 67, 75, 99
- Mingotti, Angelo, 292
- Mingotti, Antonio, 225
- Mingotti, Pietro, 225
- Mirra, Domenico, 319
- Mischiati, Oscar, 16, 20-21

- Moffa, Rosy, 133
- Molière (ps. di Jean-Baptiste Poquelin), 42-44, 51, 53, 55, 57, 61, 124, 272
Les Amants magnifiques, 53
Le Bourgeois gentilhomme, 53, 124
Les Fâcheux, 43-44, 51, 55
Mariage forcé, 55
Les précieuses ridicules, 272
La Princesse d'Élide, 51, 53, 55
Tartuffe, 55
- Molinari, Domenico, 147-148
- Monaci (Montarcino), Bartolomeo, 128
- Monaldini, Sergio, 95
- Moniglia, Giovanni Andrea, 70
L'Hypermetra, 70
- Montarcino, v. Monaci, Bartolomeo
- Montelatti, Mattia, 166
- Montesano, Azzurra, 187
- Montevecchi, Giulio, 69
Gl'inganni innocenti, ovvero L'Adalinda, 67, 69, 76, 80-81, 84, 103-104, 112, 114
- Monteverdi, Claudio, 19
- Monti, Giuseppe, 241
- Monti, Laura, 234, 236, 239, 268
- Monti, Marianna, 251
- Monticelli, Maria Marta, 259
- Morales, Luisa, 121
- Moreau, Jean-Baptiste, 62
Athalie, 62
Esther, 62
- Morelli, Arnaldo, 64, 70, 85, 127, 140
- Morelli, Giorgio, 132
- Morelli, Giovanni, 207, 238
- Moretti, Maria (Maria Ottoboni), 120-122, 126, 129, 135-137, 147, 149-152
- Moroni, Gaetano, 147
- Morosetti, Gaetano, 359
- Moscardini (abate), 296-297
La finta merciaia, 297
Le furbarie di Bruscolo trasteverino, 278, 296
- Mozzi, Pietro, 166
- Müller, Matthias, 257
- Muraro, Maria Teresa, 118, 290
- Murata, Margaret K., 65-66, 89
- Musi, Aurelio, 233
- Musi, Maria Maddalena (detta la Mignatta), 161-162
- Mussetti, Pietro Paolo, 296-297
- N
- Nannini, Francesca (la Polacchina), 162
- Nannini, Livia (la Polacchina), 156-157, 162, 166, 202
- Nannini, Lucia Vittoria (la Polacchina), 162
- Narducci, Enrico, 293
- Nebra, José de, 259
- Neleca, Andrea, 241
- Nelvi (Nerva), Andrea, 241
- Niccolini, Bernardo, 296
- Nicolini, v. Grimaldi, Nicolò
- Nicolini, Francesco, 85
- Nicolosi, Cettina, 305
- Nielsen, Riccardo, 135
- Nigito, Alexandra, 64, 128, 138-139
- Nocerino, Francesco, 208
- Noris, Matteo, 155, 161
Il Furio Camillo, 124
Penelope la casta, 124
Tito Manlio, 155, 159, 161
- O
- Oliva, Francesco, 328
- Olivieri, Angelo, 69

- Dalla padella alla bragia*, 69,
91, 107-110
- Ordei, Ascanio, 17
I fidi amanti, 17
- Orgiano, Teofilo, 70
*L'Antro, ovvero l'inganno
amoroso*, 6, 70, 75
- Orlandini, Giuseppe Maria,
270-272
L'Arsate, 69-70, 88, 90, 99
*Madama Dulcinea e il cuoco
del Marchese del Bosco,
ovvero La preziosa ridicola*,
248, 266, 283
*Il marito geloso (Grilletta e
Ombrone)*, 283
*Il marito giocatore e la moglie
bacchettona*, 270
Il Porsignacco, 241-242
Serpilla e Bacocco, 283
- Orlando, Filippo, 324-326
- Orsini, Flavio, duca di
Bracciano, 63, 69-70, 122
La guerriera costante, 69-70
- Orsini Rangona, Giulia, 18
- Osthoff, Wolfgang, 75, 155
- Ottoboni, famiglia, 117, 120-122,
126-128, 132, 139, 149-150
- Ottoboni, Antonio, principe,
117-122, 125-126, 128-131, 135,
137-139, 145-151
- Ottoboni, Caterina, 136
- Ottoboni, Cornelia, v. Zeno
Ottoboni, Cornelia
- Ottoboni, Marco, 120, 139-140,
145, 149
- Ottoboni, Maria, v. Moretti,
Maria
- Ottoboni, Pietro, cardinale, 64,
117-118, 120, 122-123, 125,
127-133, 135-137, 139-141, 143,
147-149, 151
- Amore e gratitudine*, 124,
139-140, 142, 144-145
- Il Colombo*, 149
- Il martirio di Sant'Eustachio*,
128-132
- La Statira*, 123, 129, 132-137
- Ottoboni, Pietro Vito, v.
Alessandro VIII, papa
- Ovidio Nasone, Publio, 70
- P
- Paci, Francesco Maria, 295
La scuffiara, 278, 295
- Paci, Ilenia, 323, 327
- Padoan, Maurizio, 157
- Pagano, Roberto, 154, 164, 166,
171, 222
- Paglia, Francesco Maria, 154-158,
163, 167, 170-172, 186, 189, 194
Cesare in Alessandria
Commodo Antonino, 171
Il Dafni, 171
*L'Emireno o vero Il consiglio
dell'Ombra*, 156, 171
Muzio Scevola, 171
Il pastor di Corinto, 156, 164,
171
Il prigioniero fortunato, 156-
158, 160-168, 171, 194-195,
202, 204
Semiramide, 171
- Paisiello, Giovanni, 308, 357, 439
Osteria di Marechiaro, 439
- Palazzeschi, Giacinto, 122, 148,
151
- Palazzeschi, Girolamo, 122, 148,
151
- Palmazzi (Palmazi), Nicola, 294-
295
- Palomba, Antonio, 251, 254
La Commediante, 251, 254
- Pamphilj, famiglia, 63, 96, 128

- Pamphilj, Benedetto, cardinale, 64, 67
- Pamphilj, Giovanni Battista, principe, 64, 138-139
- Paoletti, Paolo, 122
- Paoli, Lazzaro, 294
- Papis, Giuseppe, 233
- Parabita, v. Del Vecchio, Domenico
- Parenti, Marino, 7
- Partenio, Giovanni Domenico, 70
La costanza trionfante, 70
- Pascoli, Bernardo, 74
- Pasquini, Bernardo, 69-70, 79, 112, 127, 149
Alessio, 127, 129
Amor per vendetta, o vero
L'Alcasta, 64, 69, 79, 84, 87-88, 90-91, 98, 107, 110
L'Arianna, 69, 77, 83, 90, 99
Il Colombo, 149
La donna ancora è fedele, 65, 69, 76-77, 79, 83, 88, 103, 107, 111-112, 114
Dov'è amore è pietà, 69, 83
I giochi troiani, 70, 78-79, 81, 83, 88, 92, 94, 111
Il Lisimaco, 69, 83, 88, 99, 113-114
Sant'Alessio, 127, 136
La sincerità con la sincerità ovvero il Tirinto, 67, 69, 74, 81, 83, 101, 103, 110, 114
Il Trespolo tutore, 69, 86, 107, 111
- Passerini, Francesco, 224
Li Sponsali d'Enea, 224
- Pasta, Renato, 119
- Pastorelli, Benedetto, 122, 125, 131, 135, 138, 146-147, 149
- Pastura, Maria Grazia, 293
- Paternostro, M., 262
- Patrignani, Giuseppe Antonio, 124
- Pavoni, Antonio, 296, 298
Il bravo burlato, 296, 298
- Pedro Cebrián y Agustín, conte di Fuenclara, 240
- Pelisson, Paul, 44
- Pepoli, Laura, 17
- Perez, David, 233, 254
Il Farnace, 254
La nemica amante, 233-234
- Pergolesi, Giovanni Battista, 242, 267-269, 284, 293, 297, 310, 317
La contadina astuta, 266, 268-269, 283
La finta polacca, 297
Lo frate nnammorato, 242
Livietta e Tracollo (Il finto pazzo, La contadina astuta, Il ladro convertito per amore), 266, 283-284, 293
La serva padrona, 260, 266, 268-269, 283
- Perrin, Pierre, 53
- Persichini, Giovanni Battista, 299
- Perti, Giacomo Antonio, 124
Il Furio Camillo, 124
Penelope la casta, 124
- Petrobelli, Pierluigi, 152
- Petrocchi, Giorgio, 293
- Petrucci, Francesco, 359
- Philippe II di Borbone-Orléans, 57
- Piano, Girolamo, 242
- Piccinni, Niccolò, 254, 292, 309, 311, 314, 316-317
La buona figliuola maritata, 289
Cecchina ossia La buona figliola, 292, 309
I portentosi effetti della madre natura (Le vicende della sorte), 289

- Pieraccini, Giovanni Maria, 258-259
Pieri, Elena, 266-267, 269-270
Pietro II, re del Portogallo, 132
Pinacci, Giovanni Battista, 127
Pinto, Aldo, 361
Pio, Margherita, 72
Pioli, Giovanni Domenico, 223
L'amor volubile e tiranno
(Dorisbe), 223
Piovene, Agostino, 212
La principessa fedele, 212
Piperno, Franco, 153, 155, 157, 161,
210, 223, 225, 238, 262, 268, 304
Pirrotta, Nino, 1, 5, 118
Pitarresi, Gaetano, 1, 5, 118, 154,
163, 207-208, 210, 264, 269, 277,
283, 305
Polacchine, cantanti, v. Nannini
Polin, Giovanni, 14, 275, 282, 290
Polito, Aniello, 359
Pollarolo, Carlo Francesco, 155, 161
Tito Manlio, 155, 161
Pontremoli, Alessandro, 13
Porpora, Nicola, 208
Il Martirio di Santa Eugenia,
208
Porta, Giovanni, 208, 222, 225, 229
Amore e fortuna, 222, 225, 229
Portoghesino (paggio), 125, 132-133,
143-144
Praetorius, Michael, 10
Pratesi, Maria Rosa, 311
Pratise, Rosa, 311
Predieri, Antonio, 161, 190, 202
Prival (Preval, Proval, Prevalla),
Nicolò, 137-138
Prod'Homme, Jacques Gabriel, 311
Prota-Giurleo, Ulisse, 73, 162, 231,
304, 311, 320
Protopapa, Iolanda, 119
Provenzale, Francesco, 75
Il Ciro, 75
Puccini, Rosa, 266-267, 272-273
Puglisi, Piera, 194
Puttini, Bartolomeo, 298
Puraye, Jean, 291
- Q
- Quadrio, Francesco Saverio, 6-7
Quinault, Philippe, 56
Alceste, 56
Cadmus & Hermione, 53
- R
- Racine, Jean, 61-62
Athalie, 62
Esther, 62
Radesca, Enrico, 24
Rak, Michele, 303
Rao, Anna Maria, 233
Ratti, Giacomo, 202
Rava, Arnaldo, 63
Rava, Gennaro, 359
Reardon, Colleen, 88
Reggio e Branciforte, Luigi,
principe di Campofiorito, 256
Reggio, Michele, 243, 245
Regnard, Jean-François, 270
Le Joueur, 270
Renda, Alessandro, 286, 291, 298
Rendeux, Engelbert, 290
I due gobbi rivali, 290
Resse, Celeste, 221, 264, 268, 270,
273
Resta, Francesco, 159
Riario, Ferdinando, 17
Ricci, Domenico, 296
Rice, John A., 290, 292
Rinaldi, Ugo, 17
Ristori, Giovanni Alberto, 157
Serpilla e Serpello, 157
Riva, Federica, 2
Robinson, Michael F., 207, 290, 304
Romagnoli, Angela, 153, 171, 221

- Romano, Tabita, 194
 Rosa, Mario, 276
 Rospigliosi, Giacomo, 65
 Rospigliosi, Giulio (papa Clemente IX), 63, 65-66, 88
 La comica del cielo, 68, 75, 84
 Il palazzo incantato, 75
 San Bonifacio, 88
 Rossardi, Daria, 121
 Rossi, Giovanni Battista, 138-139, 148, 150
 Rossi, Giuseppe Carlo, 249
 Rossi, Pietro Antonio, 151
 Rossi, Teresa, 286
 Rostirolla, Giancarlo, 154-156, 166
 Rubino, Giovanni, 319
 Ruile-Dronke, Jutta, 75, 155
 Ruiz, Filippo, 359
 Russo, Francesco Paolo, 238
 Rutini, Giovanni Marco, 321
- S
- Sabadina, Cristina, 166
 Sabatino, Nicolò, 317
 Sabbatini, Pietro Paolo, 17
 Intermedi spirituali, 17
 Sabato, Antonino, 359
 Sacchini, Anna, 311
 Sacchini, Antonio, 303, 306, 309-319, 321-324, 328, 330, 333, 336, 342, 346, 350, 352, 354-355, 357, 360, 383, 405
 Alessandro nelle Indie, 318, 330
 Alessandro Severo, 318
 Andromaca, 318
 La contadina in corte (La contadina ingentilita), 321, 330
 Il copista burlato, 317
 Il Creso, 330
 I due bari, 311, 318
 I due fratelli beffati, 317
 Il finto pazzo per amore (Il soldato per forza impazzito), 321
 L'Ezio, 330
 Il giocatore (Fra Donato), 303, 305-306, 308-309, 311-314, 317, 320-325, 328, 333, 336, 342, 346, 350, 352, 354-355, 360-361, 383, 405
 La Marchesa spiritosa, 317
 Cedipe à Colon, 318
 L'Olimpia tradita, 317
 Olimpiade, 318
 Semiramide, 318
 La vendemmia, 321-322
 Vologeso, 330
 Sacchini, Arcangela, 311
 Sacchini, Gastone, 311
 Saccomanni, Sabrina, 133
 Saddumene, Bernardo, 242, 293
 La finta sorella, 242
 Merlina e Galoppo (Il capitano Galoppo e Merlina serva finta d'una vedova), 278, 283, 293
 Sadie, Stanley, 3, 117, 166, 224, 321
 Sala, Emilio, 282
 Sala, Nicola, 357
 Salerno, Maura F., 67, 93
 Saletti, Lorenzo, 259
 Salvagnini, Margherita, 166
 Salvi, Antonio, 270, 318
 Andromaca, 318
 Il marito giocatore e la moglie bacchettona, 270
 Sammartini, Giovanni Battista, 14
 Cantate, 14
 Sancho, José Luis, 258
 Sandri, Francesco, 161
 Sansone, Giuseppe Antonio, 74
 Santinelli, Francesco Maria, 70
 L'Antro, ovvero l'inganno amoroso, 75

- Il trionfo di Buda*, 70, 85
- Sanzotta, Valerio, 276
- Sarri, Domenico, 220
- L'impresario delle Canarie*, 220,
 258, 260, 263, 266, 283
- Sarti, Domenico, 161
- Sartori, Claudio, 2, 16-17, 124, 127,
 139, 155-156, 161, 164, 208-209,
 212, 221-225, 233, 241-242, 248-
 249, 251, 256, 265, 270, 272, 293
- Sartori, Orietta, 85, 124, 133
- Sasportes, José, 124
- Sassano, Matteo (Matteuccio), 72-
 73, 159-160
- Sbarra, Francesco, 14
- La corte*, 14
- Scaligeri della Fratta, Camillo, ps.
 di Banchieri, Adriano, v.
- Scannapieco, Anna, 253
- Scarlatti, Alessandro, 64, 67, 69, 72,
 90, 97, 122-123, 128, 141, 145, 153-
 159, 161-164, 167-172, 174, 176,
 178-181, 183-188, 190-191, 193-
 194, 207-208, 210, 212, 216-221,
 223-224, 226
- L'amor volubile e tiranno*
 (*Dorisbe*), 223
- L'Arsate*, 64, 69, 88, 90, 99, 122
- Il Bassiano o vero Il Maggiore*
 Impossibile, 164
- Brenno e Tisbe*, 155
- La caduta de' Decemviri*, 156
- Commodo Antonino*, 171
- Il Dafni*, 156, 171
- La dama spagnola ed il cavalier*
 romano, 209, 221, 225
- Dameta e Selvaggia*, 156-157
- Delbo e Lucilla*, 156, 168-169,
 195
- La donna ancora è fedele*, 90, 156
- Dorilla e Bireno*, 156
- L'Emireno o vero Il consiglio*
 dell'Ombra, 156, 171
- Gli equivoci in amore ovvero La*
 Rosaura, 145-146, 150
- Eraclea*, 156, 174
- La guerriera costante*, 69
- L'honestà negli amori*, 69, 72,
 110, 115
- Gli inganni felici*, 155
- Lesbina, Adolfo*, 155
- Livia e Alfeo*, 156
- Il martirio di Sant'Eustachio*,
 128-129
- Morasso e Niceta*, 156
- Odoardo*, 155
- Pericca e Varrone*, 141, 207-209,
 226
- Il pastor di Corinto*, 154, 156,
 164, 171, 192
- Il Pompeo*, 67, 69, 83, 88, 99
- Il prigioniero fortunato*, 153,
 157-168, 171, 176, 178-181,
 183-185, 187-188, 190-195,
 202, 204
- La principessa fedele*, 212
- Scipione nelle Spagne*, 141, 207,
 210, 213, 217-220, 222, 226
- Selvino e Filandra*, 156
- Semiramide*, 171
- Serpollo e Serpilla*, 154, 156-157
- Servilia e Flacco*, 156
- La Statira*, 123, 125-126, 129,
 132-137
- Tigrane*, 213
- Tito Sempronio Gracco*, 156, 164
- Tutto il mal non vien per*
 nuocere, 69, 72, 103
- Scharrer, Margaret, 257
- Scherillo, Michele, 303, 321
- Schlitzer, Franco, 321-322
- Schmidt, Carl B., 74, 76
- Sciappé, Gasparo, 128
- Sciroli, Gregorio, 253, 298

- La cantarina*, 253-254
Madama Prudenza, 298
La smorfiosa, 298
 Scoccimarro, Roberto, 269, 277-279
 Scolari, Giuseppe, 291
 Scotti, Annibale, marchese, 259, 263
 Selfridge-Field, Eleanor, 224, 256, 283
 Seller, Francesca, 238
 Selvaggi, Gaspare, 311
 Seneca, Pasquale, 359
 Serena, Ottavio, 357
 Sergio, Giovanni Antonio, 319
 Serino, Nicolò, 210-211
 Sevin, Pierre Paul, 92-93
 Sigismondo, Giuseppe, 311-315, 357
 Silvestre, Israël, 49-51
 Silvestri, Paola, 67
 Simonelli, Pino, 304
 Sinibaldi, Giacomo, 69
 Il Lisimaco, 69, 83, 88, 99, 113-114
 Sommer-Mathis, Andrea, 255, 257
 Sorrentino, Filippo, 328
 Sorrentino, Giulio Cesare, 75
 Il Ciro, 75
 Spagna, Arcangelo, 70, 124, 137, 141, 143, 145, 147
 La gelosa di sé stessa, 70, 109-110
 Spanò, Francesco, 241
 Il Coralbo, 241
 Spinola, Giambattista, cardinale, 138
 Spinola Doria, Pablo, marchese de los Balbases, 159
 Spinosa, Nicola, 361
 Spontini, Gaspare, 357
 Staffieri, Gloria, 83, 117, 125-126, 161, 187
 Stampa, Carlo Gaetano, 14
 Stampa, Claudio Nicola, 221
 L'Oronta, 221
 Stampiglia, Silvio, 154-156, 161, 172
 La caduta de' Decemviri, 156
 Erclea, 156, 174
 Muzio Scevola
 Partenope, 155, 159, 161
 Tito Sempronio Gracco, 156, 164
 Il trionfo di Camilla regina de' Volsci, 154-155
 Stiffoni, Gian Giacomo, 13, 251, 271
 Stradella, Alessandro, 68-69, 77, 100
 La Dori overo La schiava fedele, 68-69, 76-78, 80, 84, 90, 94
 Eliogabalo, 71, 76, 98
 Il Girello, 66, 69, 71, 76, 78, 85, 89-90, 94, 101, 109, 115
 Il novello Giasone, 67, 69, 74, 78, 80, 89, 94, 102, 115
 Scipione affricano, 69, 72, 77, 85, 88-89, 98, 100, 103, 109, 111-113, 115
 Il Tito, 68-69, 75, 77, 80, 88, 90, 96-97
 Striggio, Alessandro (*senior*), 21
 Strohm, Reinhard, 154, 238, 304
 Subirá, José, 261
 Sylvestre, Israël, 45

 T
 Tagliavini, Luigi Ferdinando, 139
 Talbot, Michael, 118, 135, 170
 Tamburini, Elena, 63, 67, 70, 80-81, 95, 99, 124
 Tasso, Torquato, 17
 Aminta, 17
 Tebaldini, Nicolò, 25-27
 Tedesco, Anna, 153, 164
 Theobald, Rainer, 225
 Tibaldi Chiesa, Maria, 324
 Tiepoli, Pasqualino, 143

- Timms, Colin, 118
- Timoléon, François, abbé de
Choisy, 44
- Tintori, Giampiero, 304
- Tocchi, Katia, 165
- Tocchini, Gerardo, 279
- Tonarelli, Lorenzo, 297
- Torelli, Gasparo, 17
I fidi amanti, 17
- Torelli, Giacomo, 93
- Tornese, Gioacchino, 359
- Torre, Pietro Paolo, 19
Canzonette, madrigali, arie,
I libro, 19
- Torrente, Álvaro, 255, 257-258, 270
- Torrione, Margarita, 257
- Torrioni, Gaetano, 243
- Tortorelli, Gianfranco, 119
- Toscani, Claudio, 147, 220, 268, 282
- Tozzi, Lorenzo, 171
- Treisse, Giuseppe, 298
- Trevisana, Catina (Caterina), 121,
136-137
- Trevisana (Trivisana), Maria, 121
- Trevisani, Francesco, 136
- Trinchera, Pietro, 305-306, 311-314,
317, 321-326, 328-330, 339, 355,
383
Emilia, 328
Lo finto remita e lo straccione, 328
Il giocatore (Fra Donato), 303,
305, 309, 311-314, 317, 321-
325, 328, 355, 383
La monaca fauza, 328, 330
Li 'nnamorate correvate, 328
- Tritto (Tritti), Giacomo, 303, 306-
307, 355-357, 359-361, 366-367,
369, 411, 419, 422, 425
Apelle e Campaspe, 359
L'Artenice, 359
Il Barone in angustie, 359
La fedeltà in amore, 360
- La Fedeltà nelle selve*, 359
Li furbi, 303, 306-309, 356, 361,
366-367, 369, 372, 411, 425
Litanie della B. Vergine, 359
Il Principe riconosciuto, 419
La scuola degli amanti, 359
- Troiani, Gaetano, v. Torrioni,
Gaetano
- Trotti (marchese), 272
La preziosa ridicola, 272, 283
- Trotti, Giovan Battista
- Troy, Charles E., 153, 176, 179, 207,
209, 212, 238, 303
- Tufano, Lucio, 207, 238, 276
- Turenne, principe di, 126
- U
- Ulloa Severino, Erasmo de, 243,
245
- Ungarelli, Rosa, 249-250
- Urbani, Silvia, 282
- Usula, Nicola, 175
- Uttini, Elisabetta, 259
- V
- Vale, Teresa Lenor M., 132
- Valente, Saverio, 313
- Valenti (Valentí), Niccolò, 267, 272
Il Conte Tulipano, 269, 272
L'ortolanella astuta, 266, 273
Le pescatrici, 272, 289
- Valeri, Adriana, 361
- Vecchi, Orazio, 17-18, 21
L'Amfiparnaso, 17
Convito musicale, 18
- Vencato, Anna, 13
- Vennini, Francesca, 166
- Venturini, Casimiro, 286, 298
- Verdi, Giuseppe
Otello, 76
- Vernet, Joseph, 290
- Verni, Agostino, 296, 298

- Viale Ferrero, Mercedes, 97, 118
 Vidini, Maddalena, 241
 Vigarani, Carlo, 47
 Villani, Antonio, 242
 Il Leandro, 242
 Villarosa, v. De Rosa, Carlantonio,
 marchese di Villarosa
 Vinci, Leonardo, 264
 L'ammalato immaginario
 (*Erighetta e don Chilone*), 263-
 264, 283
 Vitale, Vincenzo, 315
 Vitali, Carlo, 267
 Vitali, Filippo, 17
 Intermedi, 17
 Vitturi, Bartolomeo, 292
 Vogel, Emil, 15
 Voglia, Angela Maddalena
 (Giorgina), 132
 Volpicelli, Maria L., 63
 W
 Walker, Thomas, 65
 Weaver, Norma W., 164
 Weaver, Robert L., 164
 Weiss, Piero, 182, 194, 286, 304
 Wernli, Andreas, 20-21
 Wirich Philipp von Daun, viceré di
 Napoli, 207
 Witzenmann, Wolfgang, 254, 303
 Wolff, Hellmuth Christian, 154,
 156-157
- Y
 Yordanova, Iskrena, 133, 269, 277
- Z
 Zambecari, Paolo, 247, 249-251
 Zammar, Leila, 96
 Zanetti, Roberto, 303, 308, 321, 357
 Zappalà, Pietro, 154, 172
 Zappini, Properzio, 295-296
 Zapponi, Gaetano, 295
- Zariatti (Zariati), Bartolomeo, 147-
 148
 Zeno, Apostolo, 6, 155, 207, 209,
 211, 222, 318
 Alessandro Severo, 318
 Gli inganni felici, 155
 Odoardo, 155
 Scipione nelle Spagne, 207, 209,
 211, 213, 222
 Zeno Ottoboni, Cornelia, 140-141,
 145
 Ziino, Agostino, 118
 Zorlini, attore, 241
 Zur Nieden, Gesa, 253