

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**REGGIO CALABRIA****Anno accademico 2018/2019****BIENNIO ORDINAMENTALE****Discipline a scelta dello studente**

CORSI	Discipline	CFA	Ore di lezione	Tipo di valutazione	Note
ARPA	Semiografia della prassi esecutiva per biennio	3	18	ID	Arpa
	Prassi orchestrale per biennio	3	18	ID	Arpa
CANTO	Fondamenti di storia della vocalità	3	18	ID	Canto
	Trattati e metodi	3	18	ID	Canto
	Gestualità e movimento scenico 2	3	18	ID	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
	Recitazione 2	3	18	ID	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
	Analisi delle forme poetiche	3	18	ID	Poesia per musica e drammaturgia musicale
	Forme della poesia per musica	3	18	ID	Poesia per musica e drammaturgia musicale
	Letteratura e testi per musica	3	18	ID	Poesia per musica e drammaturgia musicale
	Tecniche di elaborazione per la poesia e musica	3	18	ID	Poesia per musica e drammaturgia musicale
	Lettura del repertorio	3	18 ind	ID	Pratica e lettura pianistica
	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	18 ind	ID	Pratica e lettura pianistica
	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	18 ind	ID	Pratica e lettura pianistica
	Diritto e legislazione dello spettacolo	3	18	ID	
	Management dello spettacolo	3	18	ID	
	Musica d'insieme e da camera strumentale	3	18	ID	Musica da camera
	Informatica musicale	3	18	ID	
	Dizione e fonetica tedesca per il canto	3	18	ID	Lingua straniera

CHITARRA	Tecnica della chitarra flamenca per biennio	3	18	ID	Chitarra
	L'interpretazione della musica barocca per chitarra per biennio	3	18	ID	Chitarra
	Storia, analisi ed elaborazione delle diteggiature per chitarra	3	18	ID	Chitarra
FIATI	Laboratorio di "Strumento" (Gruppo Ottoni, Ensemble di Fiati-Clarineti-Flauti-Oboe-Fagotti-Sassofoni)	3	18	ID	Fiati
	Tecniche di lettura a prima vista ¹	3	18	ID	Fiati
	Tirocinio strumentale ²	3	18	ID	Fiati
COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	18	ID	
	Tecniche contrappuntistiche	3	18	ID	
ORGANO	Letteratura organistica contemporanea	3	18	ID	Organo
	Trattati e metodi	3	18	ID	Organo
PIANOFORTE	Letteratura pianistica contemporanea	3	18	ID	Pianoforte
	Trattati e metodi	3	18	ID	Pianoforte
	Il pianoforte come strumento d'orchestra	3	18	ID	Pianoforte
	Repertorio cameristico con pianoforte	3	18	ID	Pianoforte
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Tecniche di lettura estemporanea	3	18	ID	Percussioni
	Semiografia della prassi esecutiva contemporanea	3	18	ID	Percussioni
VIOLINO	Viola	3	18	ID	Viola
	Tecnica avanzata della scuola violinistica	3	18	ID	Violino
	Prassi esecutiva (repertorio per audizioni e concorsi)	3	18	ID	Archi
	Prassi esecutiva (repertorio cameristico)	3	18	ID	Archi

TUTTI I CORSI	Biblioteconomia e documentazione musicale ³	3	18	ID	Bibliografia
	Catalogazione musicale (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Bibliografia
	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	18	ID	Bibliografia
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica ⁴	3	18	ID	Bibliografia
	Etnomusicologia	3	18	ID	Storia della musica
	Estetica della musica (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Filologia musicale (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Iconografia musicale (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Metodologia della critica musicale (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18	ID	Storia della musica
	Metodologia della ricerca sul campo	3	18	ID	Storia della musica
	Organologia (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Sociologia della musica	3	18	ID	Storia della musica
	Storia della notazione musicale (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Storia delle forme e dei repertori musicali (escluso Discipline storiche)	3	18	ID	Storia della musica
	Storia delle musiche extraeuropee	3	18	ID	Storia della musica
	Fondamenti di composizione	3	18	ID	Teoria dell'armonia e analisi
	Metodologia dell'analisi (escluso Tecnico del suono)	3	18	ID	Teoria dell'armonia e analisi
	Ritmica della musica contemporanea (esclusi Arpa, Pianoforte)	3	18	ID	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Videoscrittura musicale (escluso Didattica, Tecnico del suono)	3	18	ID	
Discipline 24 CFA - Allegato C	3	24	ID	Didattica	

Note:

1 - Già presente tra le materie opzionali nei corsi di Basso tuba, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Tromba, Trombone

2 - Già presente tra le materie opzionali

3 - Già presente tra le materie opzionali nei corsi di Chitarra e Fisarmonica

4 - Già presente tra le materie opzionali nel corso di Fisarmonica