

NICCOLÒ JOMMELLI L'ESPERIENZA EUROPEA DI UN MUSICISTA 'FILOSOFO'

Convegno Internazionale di Studi
Reggio Calabria, 7 - 8 ottobre 2011

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia

COMITATO SCIENTIFICO

NICCOLÒ MACCAVINO, PAOLOGIOVANNI MAIONE
GAETANO PITARRESI
GIOVANNI POLIN, ANTONINO SORGONÀ



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
conservatoriocilea@infinito.it
<http://cilea.altervista.org/>



ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

Via Valadier, 53 - 00193 Roma
Tel: 06-3242440 / 06-32501316
Fax 06-3244318
info@ismez.org
<http://www.ismez.org>



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia



NICCOLÒ JOMMELLI L'ESPERIENZA EUROPEA DI UN MUSICISTA 'FILOSOFO'

Convegno Internazionale di Studi

Reggio Calabria, 7 - 8 ottobre 2011
Sala dei Concerti «G. Scopelliti» del Conservatorio
Via Aschenez prolungamento, 1

venerdì 7 ottobre

ORE 10.00

Indirizzi di saluto

ANTONINO SORGONÀ
Direttore del Conservatorio "F. Cilea"

CONCETTA NICOLOSI
Presidente del Conservatorio "F. Cilea"

JOHANNES STREICHER
ISMEZ / Onlus

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Società Italiana di Musicologia

ORE 10.30

I SESSIONE

Presiede
GIOVANNI POLIN

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Jommelli tra il Nuovo e il Fiorentini: un debutto in piena regola

AUSILIA MAGAUDDA – DANILO COSTANTINI
Il marchese Giovanni Battista d'Ávalos, protettore di Jommelli

ROBERTO SCOCCIMARRO
Gli intermezzi di Jommelli

ORE 12.00

GIOVANNI POLIN – ANDREA CHEGAI
Presentano:

Nicola Porpora musicista europeo. Le corti, i teatri, i cantanti, i librettisti, Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 3-4 ottobre 2008), a cura di NICOLÒ MACCAVINO, Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2011

Responsabilità d'autore e collaborazione nell'opera dell'Età barocca: il Pasticcio, Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 2-3 ottobre 2009), a cura di GAETANO PITARRESI, Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2011

ORE 15.30

II SESSIONE

Presiede
NICOLÒ MACCAVINO

GIOVANNI POLIN
Jommelli revisore di Galuppi: note sul ms. D-SI HB XVII 179 a-c del *Filosofo di campagna*

GAETANO PITARRESI
Un tema per un oratorio, da Vienna all'Europa: *Isacco figura del Redentore* di Pietro Metastasio nelle intonazioni di Luca Antonio Predieri e di Niccolò Jommelli

ANDREA CHEGAI
Muovere l'aria. Jommelli alla prova dell'azione musicale'

ANTONELLA D'OVIDIO
Da Roma a Vienna: scelte drammaturgiche e compositive nelle prime due intonazioni della *Didone abbandonata* (1747, 1749) di Jommelli

LORENZO MATTEI
Musica e gestualità nella *Didone abbandonata* (Stoccarda, 1763) di Niccolò Jommelli

sabato 8 ottobre

ORE 9.30

III SESSIONE

Presiede
GAETANO PITARRESI

MARC NIUBO
Caio Mario ossia Le fortune teatrali di Jommelli a Praga

NICOLÒ MACCAVINO
Venere, Imeneo, il Tempo: una serenata nuziale di Niccolò Jommelli

PAOLA DE SIMONE
La *Cerere placata* di Niccolò Jommelli: innovazione e interazione fra i diversi linguaggi dell'Arte in gioco tra Napoli e l'Europa

ÁLVARO TORRENTE – JOSÉ MARÍA DOMINGUEZ
Fonti di Jommelli in biblioteche spagnole: partiture e libretti

NICOLÒ MACCAVINO – FILIPPO MILAZZO
Fondi musicali con opere di Jommelli nella Sicilia orientale

ORE 12.00

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Presenta:
AUSILIA MAGAUDDA – DANILO COSTANTINI, *Musica e spettacolo nel Regno di Napoli attraverso lo spoglio della «Gazzetta»* (1675-1768), Roma, Ismez Editore, 2009

venerdì 7 ottobre

Concerto

Ore 19.30 Sala dei Concerti del Conservatorio

GIOVANNI ANTONIO PANDOLFI MEALLI
Il Mauritio, capriccetto a violino solo
La Cesta, sonata per violino e basso continuo op. III n. 2
Edizione e presentazione a cura di Fabrizio Longo

GIOVANNI MARIA TRABACI
Toccata di durezze et legature
Consonanze stravaganti

NICCOLÒ JOMMELLI
Da *Isacco figura del Redentore*
Recitativo e aria
Chi per pietà mi dice... Deh parlate!

GIROLAMO FRESCOBALDI
Dalla *Messa degli Apostoli (Fiori musicali)*
Toccata per l'Elevazione in modo frigio

NICCOLÒ JOMMELLI
Salve Regina in si bemolle maggiore
per soprano, archi e continuo

Liliana Marzano soprano
Fabrizio Longo violino
Andrea Noce organo

