



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail
CF

Nazionalità

Data di nascita

MARIA GRANDE
VIA LIA DIRAMAZIONE CASALOTTO, 97- 89122 REGGIO CALABRIA

grande.maria@virgilio.it
GRNMRA55E48E290L

Italiana

08/05/1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2017 a tutt'oggi
Conservatorio di Musica "F. Cilea", via Aschenez prolungamento, 1

Conservatorio di Musica – Alta Formazione Artistica e Musicale
Direttore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 1984 a ottobre 2017
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolungamento, 1- Reggio Calabria.

Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale
Professore ordinario di prima fascia Pratica e Lettura Pianistica
Docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2010 tutt'ora in corso
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolungamento, 1- Reggio Calabria.

Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale
Professore ordinario di Pratica Pianistica e di Lettura del repertorio nei Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello
Docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2009 tutt'ora in corso
Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale
Insegnamento: Pratica Pianistica complementare I e II nei Corsi sperimentali per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello
Docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

Anno Accademico 2009/2010
Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>lavoro</p> <p>Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale Insegnamento: Lettura al Pianoforte I Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anni Accademici 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007</p> <p>Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e Musicale Incarico insegnamento "Pratica pianistica complementare" - Corsi sperimentali per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 1996 e tutt'ora in corso</p> <p>Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale Componente Comitato di valutazione Valutazione servizio anno di prova docenti interni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da aprile 2009 a giugno 2009</p> <p>Regione Calabria - Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria</p> <p>Ente pubblico Incarico insegnamento Corso di formazione per "Esperto catalogazione e valorizzazione beni bibliografico-musicali" Docente modulo "Personaggi e momenti della Tradizione musicale calabrese" e componente Commissione esaminatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 1983 a settembre 1984</p> <p>Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Conservatorio di musica-Alta Formazione Artistica e Musicale Incarico annuale insegnamento Pianoforte principale Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da dicembre 1980 a ottobre 1983</p> <p>Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale Incarico annuale insegnamento Pianoforte complementare (tre anni) Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 1979 a settembre 1980</p> <p>Scuola Media Statale Lazzaro di Motta San Giovanni (Reggio Cal.)</p> <p>Scuola Media Statale Docenza Educazione musicale Insegnamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da 1 maggio 1978 a 13 giugno 1978</p> <p>Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Conservatorio di musica statale Supplenza temporanea Accompagnatore al pianoforte</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 1976/1977

Istituto I.S.E.F. di Napoli- Decentramento di Reggio Calabria

Istituto Superiore di Educazione Fisica
Professore incaricato
Docenza insegnamento "Musica"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 1975/ 1976

Scuola Media Statale "Luigi Pirandello", via Lia, Reggio Calabria

Scuola Media Statale
Supplenza annuale
Insegnamento Educazione musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno Accademico 1999/2000

Ministero Pubblica Istruzione – Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prol., 1 Reggio Calabria

Corso sperimentale per l'Istruzione e la Formazione in età adulta. La Calabria e le sue tradizioni musicali.
Docente modulo: "L'attività musicale a Reggio tra il Barocco e il Novecento"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1969 al 1979

Conservatorio di musica

Pianoforte, Teoria e solfeggio, Storia della musica, Armonia complementare, Canto corale

Diploma in pianoforte con voti 9,50/10

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1968 al 1973

Liceo classico "T. Campanella", via T. Campanella, Reggio Calabria

Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte

Maturità classica – Votazione 58/60
Istruzione secondaria di 2° livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1987

Corso di perfezionamento pianistico "Progetto Musica Naxos" Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Comunicazioni, Trasporti – Associazione "Progetto Musica" - Firenze
Perfezionamento pianistico

Perfezionamento pianistico

Corso di perfezionamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno 1980

Corso di perfezionamento in clavicembalo. San Felice del Benaco. Gioventù Musicale d'Italia – Sezione italiana della "Fédération International del Jeunesses Musicales"
Perfezionamento clavicembalístico.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**ALTRI INCARICHI E CAPACITÀ E
COMPETENZE ORGANIZZATIVE E
GESTIONALI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Perfezionamento clavicembalístico
Corso di perfezionamento.

Anno 1979

Corso di Interpretazione musicale. Associazione Amici della Musica “N. A. Manfroce” - Palmi

Perfezionamento Interpretazione musicale al pianoforte

Perfezionamento pianistico
Corso di perfezionamento

Anno 2002

Corso di aggiornamento “Programmazione di stagioni lirico-sinfoniche. L’opera italiana e l’opera russa e lituana a confronto”. Relatore M° Stasys Domarkas.

Repertorio orchestrale italiano e russo

Attestato di partecipazione e frequenza

Iniziativa di formazione servizio. Ministero Pubblica Istruzione – Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Anno Accademico 1998/99

Corso di aggiornamento “Il senso in musica. Dall’esperienza alla teoria”.

Semiotica della musica e Pedagogia musicale

Attestato di partecipazione e frequenza

Iniziativa di formazione servizio. Ministero Pubblica Istruzione – Ispettorato Istruzione Artistica - Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria

Anno 1999

Corso di formazione per figura di Funzione obiettivo

Management, organizzazione e programmazione

Attestato di partecipazione e frequenza

Iniziativa di formazione servizio. Ministero Pubblica Istruzione – Provveditorato agli Studi di Reggio Calabria

Anno Accademico 1998/99

Corso di aggiornamento “Alexander Technique”. Relatore Giorgio Ravazzolo

Tecnica pianistica

Attestato di partecipazione e frequenza

Iniziativa di formazione servizio. Ministero Pubblica Istruzione – Ispettorato Istruzione Artistica - Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria

Dal 1 novembre 2014 a tutt’oggi

Conservatorio di musica “F. Cilea” , via Aschenez prlung., 1 Reggio Calabria

Alta Formazione Artistica e musicale

Incarico di Vice Direttore

Compito di sostituire il direttore nelle funzioni didattiche e disciplinari, con potere di firma in caso

di assenza o di impedimento, come previsto dalle norme vigenti.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'anno accademico 2011/2012 all'anno accademico 2013/2014**
Conservatorio di musica "F. Cilea" , via Aschenez prolong., 1 Reggio Calabria
- Alta Formazione Artistica e musicale
Incarico di Collaboratore del direttore
- Sviluppo, elaborazione e coordinamento di progetti interni ed esterni, con verifica dell'effettivo espletamento dell'attività svolta dai docenti interessati; progettazione e realizzazione della Stagione concertistica con verifica di quanto svolto; rapporti con l'Università per l'organizzazione didattica e la ripartizione dei crediti; coordinamento e verifica delle collaborazioni a tempo parziale assegnate agli studenti.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal giugno 2012 a gennaio 2013**
Regione Calabria POR 2007/2013. Corsi professionalizzanti di Alta Qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico. Corso Professionalizzante "Professore d'orchestra"
Conservatorio di musica "F. Cilea" , via Aschenez prolong., 1 Reggio Calabria
- Regione Calabria - Settore Istruzione. Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e musicale
- Progettazione e Direzione artistica
- Ideazione e progettazione, Direzione artistica del Progetto, Organizzazione lezioni frontali, stage interni ed esterni, organizzazione concerti finali. Monitoraggio delle attività svolte.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal giugno 2012 a gennaio 2013**
Regione Calabria POR 2007/2013. Corsi professionalizzanti di Alta Qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico. Corso Professionalizzante "Direttore per componente d'orchestra di fiati"
Conservatorio di musica "F. Cilea" , via Aschenez prolong., 1 Reggio Calabria
- Regione Calabria - Settore Istruzione. Conservatorio di musica- Alta Formazione Artistica e musicale
- Progettazione e Direzione artistica
- Ideazione e progettazione, Direzione artistica del Progetto, Organizzazione lezioni frontali, stage interni ed esterni, organizzazione concerti finali.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2011 a Marzo 2012**
Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.
- Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale
- Coordinamento e tutorato Progetto A.N.C.I.
- Direzione, coordinamento delle attività di ricerca del progetto; tutorato di due studenti vincitori di borsa di studio.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da ottobre 2005 a ottobre 2011**
Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.
- Conservatorio di musica - Alta Formazione Artistica e Musicale
- Componente del Consiglio Accademico
- Programmazione attività didattica e artistica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal 1996 al 2005**
Conservatorio di musica "F. Cilea" , via Aschenez prolong., 1 Reggio Calabria

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Alta Formazione Artistica e musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente Consiglio di Amministrazione Componente. Rappresentante corpo docente
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1998 al 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea”, via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Alta Formazione Artistica e musicale Coordinatore Dipartimento Editoria e rapporti con le Istituzioni
Principali mansioni e responsabilità	Promotore e organizzatore attività del dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1999 al 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea”, via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Alta Formazione Artistica e musicale Funzione obiettivo
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento attività produzione artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Anno Accademico 2002/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea”, via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Alta Formazione Artistica e musicale Allestimento Mostra permanente <i>Reggio Calabria e la sua storia musicale in età moderna</i>
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione pannelli ed esposizione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1999 al 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ca.Ri.Cal. Di Cosenza Conservatorio di musica “F. Cilea”, via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Fondazione Alta Formazione Artistica e musicale Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto: <i>Recupero, revisione e pubblicazione degli inediti di Francesco Cilea e dei musicisti reggini dell'800. Istituzione di una Mostra permanente</i>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento attività e realizzazione del progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1996 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea”, via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Alta Formazione Artistica e musicale Componente Consiglio di Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità	Componente. Rappresentante corpo docente
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea” Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Alta Formazione Artistica e musicale Componente Comitato organizzatore Convegno Internazionale “Francesco Cilea e il suo tempo”
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento manifestazioni di Reggio Calabria e di Palmi
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea” Reggio Calabria,
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	Presidente Comitato organizzatore Convegno di studi su Giacomo Francesco Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione sessioni Convegno
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Aprile 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica “F. Cilea” Reggio Calabria

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità | <p>Organizzazione mostra "I Beni Bibliografico-Musicali in Calabria
Organizzazione Mostra e preparazione e allestimento pannelli</p> <p>Dal 1993 al 1996
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Consiglio di Istituto. Rappresentante docenti
Programmazione attività dell'Istituto</p> <p>Dal 1993 al 1994
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Comitato organizzatore Manifestazioni Trentennale Istituzione Conservatorio
Programmazione e attuazione iniziative</p> <p>Da aprile 2007 e tutt'ora in corso
Centro Studi e documentazione musicale <i>Mnemosine</i></p> <p>Associazione culturale senza scopo di lucro
Presidente
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Da dicembre 2002 a dicembre 2009
Fondazione "Italo Falcomatà, via Filippini, 68 Reggio Calabria</p> <p>Fondazione
Componente Commissione Cultura
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Anno Accademico 2001 2002
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria – Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Organizzazione manifestazione musicale "Classico ma non troppo"
Preparazione studenti e organizzazione concerto</p> <p>Settembre 1991
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria</p> <p>Università
Organizzazione manifestazioni musicali
Organizzazione ciclo di concerti "Incontri musicali"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Organizzazione mostra "I Beni Bibliografico-Musicali in Calabria
Organizzazione Mostra e preparazione e allestimento pannelli</p> <p>Dal 1993 al 1996
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Consiglio di Istituto. Rappresentante docenti
Programmazione attività dell'Istituto</p> <p>Dal 1993 al 1994
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Comitato organizzatore Manifestazioni Trentennale Istituzione Conservatorio
Programmazione e attuazione iniziative</p> <p>Da aprile 2007 e tutt'ora in corso
Centro Studi e documentazione musicale <i>Mnemosine</i></p> <p>Associazione culturale senza scopo di lucro
Presidente
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Da dicembre 2002 a dicembre 2009
Fondazione "Italo Falcomatà, via Filippini, 68 Reggio Calabria</p> <p>Fondazione
Componente Commissione Cultura
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Anno Accademico 2001 2002
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria – Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Organizzazione manifestazione musicale "Classico ma non troppo"
Preparazione studenti e organizzazione concerto</p> <p>Settembre 1991
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria</p> <p>Università
Organizzazione manifestazioni musicali
Organizzazione ciclo di concerti "Incontri musicali"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Organizzazione mostra "I Beni Bibliografico-Musicali in Calabria
Organizzazione Mostra e preparazione e allestimento pannelli</p> <p>Dal 1993 al 1996
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Consiglio di Istituto. Rappresentante docenti
Programmazione attività dell'Istituto</p> <p>Dal 1993 al 1994
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Comitato organizzatore Manifestazioni Trentennale Istituzione Conservatorio
Programmazione e attuazione iniziative</p> <p>Da aprile 2007 e tutt'ora in corso
Centro Studi e documentazione musicale <i>Mnemosine</i></p> <p>Associazione culturale senza scopo di lucro
Presidente
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Da dicembre 2002 a dicembre 2009
Fondazione "Italo Falcomatà, via Filippini, 68 Reggio Calabria</p> <p>Fondazione
Componente Commissione Cultura
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Anno Accademico 2001 2002
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria – Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Organizzazione manifestazione musicale "Classico ma non troppo"
Preparazione studenti e organizzazione concerto</p> <p>Settembre 1991
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria</p> <p>Università
Organizzazione manifestazioni musicali
Organizzazione ciclo di concerti "Incontri musicali"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Organizzazione mostra "I Beni Bibliografico-Musicali in Calabria
Organizzazione Mostra e preparazione e allestimento pannelli</p> <p>Dal 1993 al 1996
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Consiglio di Istituto. Rappresentante docenti
Programmazione attività dell'Istituto</p> <p>Dal 1993 al 1994
Conservatorio di musica "F. Cilea", via Aschenez prolung., 1 Reggio Calabria</p> <p>Alta Formazione Artistica e musicale
Componente Comitato organizzatore Manifestazioni Trentennale Istituzione Conservatorio
Programmazione e attuazione iniziative</p> <p>Da aprile 2007 e tutt'ora in corso
Centro Studi e documentazione musicale <i>Mnemosine</i></p> <p>Associazione culturale senza scopo di lucro
Presidente
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Da dicembre 2002 a dicembre 2009
Fondazione "Italo Falcomatà, via Filippini, 68 Reggio Calabria</p> <p>Fondazione
Componente Commissione Cultura
Proposizione e organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Anno Accademico 2001 2002
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria – Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Organizzazione manifestazione musicale "Classico ma non troppo"
Preparazione studenti e organizzazione concerto</p> <p>Settembre 1991
Università per stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria</p> <p>Università
Organizzazione manifestazioni musicali
Organizzazione ciclo di concerti "Incontri musicali"</p> |

ATTIVITA' CONCERTISTICA E CONFERENZE

- | | |
|------------------|---|
| 14 aprile 2007 | Conferenza – concerto: I "Ricordi di Francesco Cilea". Università del tempo libero |
| 6 ottobre 2006 | Relazione "Francesco Mantica: Appunti per una biografia". Convegno Conservatorio di musica F. Cilea |
| 13 dicembre 2005 | Relazione tavola rotonda "Quali prospettive per l'editoria musicale in Calabria", in Convegno e Mostra bibliografica "Suoni e immagini nell'editoria calabrese". |
| 31 luglio 2005 | Conferenza – concerto "L'Ottocento musicale reggino: L'avvio dell'attività teatrale e le Associazioni musicali". Comune di Reggio Calabria – Unione Nazionale scrittori |

9 giugno 2005	Membro giuria ottava edizione Rassegna Antoniana curata dall'Associazione Santa Cecilia
23 maggio 2005	Relazione "Pasquale Benintende: il musicista, l'uomo, la storia". Comitato Amici di Pasquale Benintende. Università della terza età di Reggio Calabria
7 dicembre 2004	Relazione presentazione volume "Pasquale Benintende: insigne compositore reggino", a cura di Giovanni Di Domenico. Conservatorio Francesco Cilea Reggio Calabria
9 giugno 2001	Concerto "I musicisti reggini". Liceo classico "Tommaso Campanella". Reggio Calabria
24 febbraio 2001	Conferenza "Francesco Cilea: le composizioni per pianoforte e le suites". Rotary club di Palmi
5 luglio 2000	Concerto per canto e pianoforte. Conservatorio Cilea, Stagione concertistica 1999/2000
18 giugno 2000	Concerto per canto e pianoforte. Università della terza età di Reggio Calabria
30 aprile 1999	Conferenza – concerto "Le dolci camene". Protagonisti della scena musicale reggina dell'800 e 900. Sala Mons. Ferro, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria
19 maggio 1998	Introduzione concerto "Andante e variazioni" di R. Schumann. Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria
3 giugno 1997	Conferenza – concerto "Il fascino dell'esotico. <i>Palmira</i> di Annunziato Vitrioli e le stagioni liriche del Real Teatro Borbonico". Università Mediterranea di Reggio Calabria.
5 maggio 1994	Introduzione concerto dedicato a Francesco Cilea nel trentennale dell'Istituzione del Conservatorio. Teatro Comunale di Reggio Calabria
Dal 1978 al 2001	Attività concertistica in qualità di solista e in formazioni da camera

PUBBLICAZIONI

- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, Novembre 2012
Francesco Mantica "Quartetto in do minore", edizione critica a cura di Maria Grande e Nicolò Maccavino.
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, Ottobre 2009
Francesco Mantica e il Risorgimento civile degli Italiani, a cura di Maria Grande e Gaetano Pitarresi. Atti del Convegno organizzato dal Conservatorio "F. Cilea di Reggio Cal. il 6 e 7 ottobre 2006
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria. Editore Laruffa, 2008
Terra Morgana, a cura di Domenico Laruffa Saggio su Francesco Cilea di Maria Grande, pp.145-146
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2003
Reggio Calabria e la sua storia musicale in età moderna. (a cura di Maria Grande, Nicolò Maccavino, Gaetano Pitarresi). Premio "Omaggio alla Cultura" assegnato dal "Circolo di cultura e di Relazioni Internazionali".
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2003
Alfredo Caccamo: Notturmo, La morte degli amanti. Edizione a cura di Francesco Romano, Introduzione di Maria Grande
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2001
Francesco Cilea. Documenti e immagini. A cura di Maria Grande
- Data e luogo di pubblicazione
• Autori e Titolo
Reggio Calabria, Laruffa Editore, 2001
Il Conservatorio "Francesco Cilea e la città di Reggio Calabria, a cura di Domenico Corso. *Le Scuole del Conservatorio*, di Maria Grande, pp. 2

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

ELEMENTARE

SCARSA

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di insegnamento.

Elaborazione di Progetti di ricerca e organizzazione eventi culturali.

Capacità relazionali e formative di gruppo

Elaborazione grafica di brochure, manifesti relativi a eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Applicativi: Word, Internet, Excel, Power Point, PhotoShop, Publisher

Sistemi Operativi: Windows XP/ME/2000/NT /9x

Data Base: Access.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica di tipo B

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della D. Lgs. 196/2003

Reggio Calabria, 30 marzo 2018

La sottoscritta dichiara, inoltre, che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.

Reggio Calabria, 30 marzo 2018

f.to Maria Grande