



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'articolo 6;
- VISTO l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultime;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria approvato con decreto direttoriale 23 maggio 2005, n. 275;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 15 giugno 2017, n. 1516, con il quale è stata approvata la modifica allo Statuto del Conservatorio di Reggio Calabria deliberata dal Consiglio di amministrazione, nella sua stesura finale, nella seduta del 6 giugno 2017;
- VISTA la nota 17 ottobre 2017, n. 6047/B1-b, con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore per il triennio 2017/2020;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stata eletta la prof.ssa Maria GRANDE;

DECRETA

Art.1

La prof.ssa Maria GRANDE, docente a tempo indeterminato di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, è nominata direttore della stessa istituzione per il triennio accademico 2017/2020.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO
Sen. Valeria Fedeli

Valeria Fedeli

Ministero dell' Economia e delle Finanze
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato
U.C.B. - MIUR

Visto n. 455 art. 15 del 6, comma 2, D.lgs. n. 123/2011

Roma - 7 GIU 2014

IL DIRETTORE

