



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**  
VIA ASCHENEZ, PROLUNGAMENTO N. 1 - 89123 REGGIO CALABRIA  
Tel 0965 812223 - e-mail [cmreggiocalabria@pec.com](mailto:cmreggiocalabria@pec.com) - Pec: [conservatoriocilea@pec.it](mailto:conservatoriocilea@pec.it)

Prot. n° 3740/F2-e

Reggio Calabria, 17/07/2018

**ALBO PRETORIO ON- LINE  
AL SITO AFAM-MIUR  
AL SITO WEB DEL CONSERVATORIO**

Oggetto: Modifica art 3. "Domanda di ammissione e documentazione" – punto 3 - procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto da utilizzare per la stipula di contratti a tempo determinato prot. n. 3518/F2-e del 03/07/2018.

IL DIRETTORE

In accoglimento di richieste di chiarimenti pervenute, anche al fine di semplificare le modalità di presentazione delle domande

DISPONE

All'art. 3 "DOMANDE DI AMMISSIONE E DOCUMENTAZIONE", il punto n.3, limitatamente alla documentazione dell'attività artistico-culturale e professionale, è così sostituito:

- 3) **copia dichiarata conforme all'originale dei titoli artistico-culturali e professionali di cui ai punti 1) , 3) , 4), 5) e 9) relativi alla sezione B) della tabella valutazione M.I.U.R. prot. n. 3154 del 9/6/11; Dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli culturali e professionali di cui ai punti 2) , 6) , 7 e 8) relativi alla medesima sezione B) della tabella di cui sopra.**

Qualora l'aspirante intendesse documentare i titoli artistico-culturali e professionali su supporto informatico (Chiave USB/ DVD), è opportuno, ove possibile, che la documentazione sia raccolta in un unico file in formato PDF. I titoli artistico-culturali e professionali esibiti in copia dichiarata conforme all'originale o autocertificati nei casi sopra precisati devono essere numerati e corredati da un elenco con numerazione corrispondente ai titoli stessi. Per la stesura di tale elenco si deve fare esclusivo riferimento **al fac-simile** del modello allegato al presente come Allegato 4. I cinquanta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di cinquanta.

Le pubblicazioni devono essere edite e corredate di Codice ISBN o altro codice identificativo delle pubblicazioni. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali non inseriti nell'elenco Allegato 4 benché documentati. Eventuali titoli indicati ma non attinenti non sono valutabili, ma concorrono al conteggio del numero massimo prestabilito.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

**N.B. in grassetto le modifiche apportate**

IL Direttore  
f.to Prof.ssa Maria Grande