



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Prot. n. 4097/B3-c

Reggio Calabria, 20 luglio 2019

All'Albo pretorio on-line
Al Sito web
Alla Sez. Amministrazione Trasparente -
Disposizioni generali.

IL PRESIDENTE

Visto il D.M. dell'11 maggio 2018 n. 382, relativo all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. del 13 aprile 2017 n. 60;

Rilevata, dunque, la necessità di procedere con l'attivazione, a partire dall'a.a. 2019/2020, dei corsi propedeutici con conseguente necessità di emanazione di apposito regolamento interno per la disciplina degli stessi che deve essere deliberato dal Consiglio di Amministrazione su parere conforme del Consiglio Accademico.

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio Accademico con verbale del 1° luglio 2019;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 44/2019 del 17 luglio 2019 con la quale, ha approvato, in conformità al deliberato del Consiglio Accademico, il "*Regolamento dei corsi propedeutici*";

Visto l'art. 14, comma 4, del D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;

DECRETA

L'adozione dell'allegato "**Regolamento dei corsi propedeutici**", costituito da numero 9 articoli e n. 1 allegato (Allegato A), che entrerà in vigore a decorrere dalla data di pubblicazione all'albo pretorio on-line e sul sito web dell'Istituto nonché alla Sezione Amministrazione trasparente sotto la voce Disposizioni generali.

Il Presidente

f.to Prof.ssa Concetta Nicolosi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

ART. 1 - NORME GENERALI

1. Il Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, (di seguito indicato come Conservatorio), istituisce e organizza Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l’articolazione didattica sono finalizzati all’acquisizione da parte dello studente alle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di I livello, previo il superamento di un esame di ammissione.
2. A decorrere dall’ anno accademico 2019/2020 il Conservatorio attiva i seguenti Corsi Propedeutici, riservandosi di aggiornarne l’elenco annualmente: Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Oboe, Organo, Strumenti a Percussione, Pianoforte, Sassofono, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.
3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata al suo interno in primo, secondo e terzo anno. E’ fatta salva la possibilità di ridurre tale durata in presenza di rilevanti doti musicali e/o di accertate competenze che permettano allo studente l’iscrizione agli anni successivi.
4. I Corsi strumentali sono propedeutici anche all’iscrizione ai corrispondenti corsi di Diploma Accademico di I livello in Didattica della musica (Strumento o Canto).
5. E’ consentito prolungare di un solo anno la durata dei Corsi Propedeutici.
6. I Corsi Propedeutici prevedono l’offerta formativa indicata nell’Allegato A di questo Regolamento.

ART. 2 - ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI

1. Si accede ai Corsi Propedeutici tramite il superamento di un esame di ammissione che ha lo scopo di verificare le competenze musicali del candidato, il quale deve comunque dimostrare di possedere una adeguata preparazione tecnica relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico, unitamente ad adeguate conoscenze teorico-musicali.
2. E’ facoltà della commissione ammettere il candidato ad anni successivi al primo.
3. L’esito dell’esame di ammissione è espresso in *trentesimi*: l’idoneità si consegue con la valutazione minima di diciotto punti su trenta. La valutazione è unica e deve sintetizzare sia la valutazione della disciplina d’indirizzo che quella teorico-ritmica-percettiva.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

I candidati che superano l'esame di ammissione vengono iscritti in una graduatoria di studenti idonei, che sarà utilizzata per la definizione degli studenti effettivamente ammessi ai Corsi Propedeutici, sulla base dei posti disponibili per ciascuna Scuola. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera dello studente devono essere svolte secondo le modalità e le tempistiche indicate sul sito web istituzionale del Conservatorio.

4. Gli studenti accedono ai Corsi Propedeutici, *di norma, al quattordicesimo* anno di età. Per le Scuole di Canto, Composizione, Contrabbasso, Jazz, Tecnico del suono, il limite è innalzato a 16 anni.

5. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e il calendario degli esami sono definiti annualmente, e comunicati in tempo utile attraverso il sito istituzionale del Conservatorio. È possibile presentare domanda di ammissione a una o più Scuole. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più di uno dei Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere i relativi esami di ammissione.

E' possibile essere contemporaneamente iscritti ad un corso di diploma accademico e ad un Corso Propedeutico AFAM. E' possibile, altresì, essere contemporaneamente iscritti ad un corso di Diploma del Vecchio Ordinamento e ad un Corso Propedeutico AFAM. La ratifica di tale possibilità è demandata al Direttore.

Non è consentita invece l'iscrizione e la frequenza a più Conservatori.

6. I programmi degli esami di ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio nella sezione dedicata, e sono redatti in base ai criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.

Sono altresì pubblicati i programmi relativi ad ogni anno dei corsi propedeutici di tutte le discipline, previa approvazione degli stessi da parte dei Dipartimenti afferenti.

7. Per gli studenti stranieri è prevista anche una prova specifica per la valutazione della competenza della lingua italiana.

8. Le Commissioni degli esami di ammissione sono composte da tre docenti nominati dal Direttore, di cui almeno due della disciplina d'indirizzo.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

ART. 3 - ISCRIZIONI, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, in base alla graduatoria di idoneità e ai posti effettivamente disponibili, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dal Calendario accademico.
2. I contributi di frequenza al Corso Propedeutico sono definiti dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, e comunicati attraverso il sito web istituzionale nell'apposita sezione.
3. All'inizio dell'anno accademico vengono esposti all'albo l'elenco delle discipline che ogni allievo è tenuto a frequentare, l'assegnazione ai rispettivi docenti e l'orario programmato di ogni docente. E' compito di ogni allievo prendere visione delle discipline che è tenuto a frequentare e presentarsi tempestivamente ai rispettivi docenti, fin dalla prima lezione.
- 4) L'orario di lezione è organizzato dalla Direzione del Conservatorio, sentite le esigenze di ogni singolo docente, armonizzate in base alle problematiche di gestione complessiva dell'Istituto e delle sue risorse infrastrutturali.
- 5) La frequenza alle lezioni dei Corsi Propedeutici AFAM è obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle lezioni, pena il decadimento dello studente dal corso di studi, fatti salvi motivi gravi e documentati. In quest'ultimo caso lo studente dovrà ripetere il corso della disciplina per la quale si è superato detto limite di assenza.
- 6) In caso di minore età dello studente, le giustificazioni delle assenze vanno firmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.
- 7) Ai sensi dell'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie, anche diverse dai Licei musicali, in cui vengano indicate le modalità di riconoscimento della frequenza e dello studio individuale dello studente, gli obblighi di frequenza dovuti alla doppia scolarità, che possono essere assolti anche all'interno della cosiddetta alternanza scuola/lavoro. La durata della convenzione è commisurata alla lunghezza del corso di studi e comunque non può essere superiore a tre anni. Le convenzioni possono essere oggetto di revisione annuale.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

ART. 4 - ESAMI

1. Il Corso Propedeutico prevede 2 tipologie di esami: esami di verifica finale per la disciplina d'indirizzo e per quelle che coprono 2 o più annualità; idoneità per le discipline che coprono un'unica annualità e per i laboratori di Musica d'insieme, Musica da camera, Esercitazioni Corali, Esercitazioni orchestrali.

2. Gli esami di verifica finale si svolgono in 3 sessioni: estiva, autunnale, e sessione straordinaria di febbraio.

3. Passaggio agli anni successivi al primo:

Discipline che coprono 2 o più annualità: Se alla fine dei primi 2 anni di corso (in caso di disciplina triennale) o alla fine del primo anno di corso (in caso di disciplina biennale) lo studente riporta una votazione superiore a 18/30 nelle discipline che coprono 2 o più annualità, viene promosso all'anno successivo. Se riporta una votazione inferiore a 18/30, dovrà superare una verifica con idoneità nella sessione autunnale. La verifica sarà effettuata dal docente della disciplina. Il mancato raggiungimento della sufficienza comporta la ripetizione dell'annualità, sempre nei limiti della durata complessiva del corso propedeutico.

Discipline che coprono un'unica annualità: in caso di mancato raggiungimento dell'idoneità nella sessione estiva lo studente potrà ripetere la verifica nella sessione autunnale. Il mancato raggiungimento comporta la ripetizione dell'annualità della disciplina.

In caso di assenza agli esami di verifica, lo studente ripeterà il corso.

4.- Esami di verifica finali: per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa che copra 2 o più annualità è prevista una verifica finale, tramite esame. Se lo studente non raggiunge la votazione complessiva di 18/30 nella sessione estiva, può ripetere nella sessione autunnale l'intero esame o le prove in cui non ha raggiunto la votazione minima richiesta.

Il mancato superamento di una o più verifiche finali renderà necessaria, ai fini del proseguimento del percorso formativo, la ripetizione dell'esame entro, comunque, la durata massima prevista per il Corso Propedeutico.

Lo studente è tenuto a presentare domanda di iscrizione agli esami di verifica finali, indicando la sessione prescelta; in caso di assenza o di esito negativo in uno o più esami della sessione estiva, lo studente è iscritto d'ufficio alla sessione autunnale.

Relativamente alla disciplina d'indirizzo, il programma finale previsto nel Corso Propedeutico coincide con il programma dell'esame di ammissione relativo al Diploma Accademico di I livello.

Lo studente che ne faccia richiesta può sostenere contestualmente l'esame di verifica finale della disciplina d'indirizzo dei Corsi Propedeutici e l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I Livello. L'esame sarà registrato su due distinti verbali d'esame.

L'ammissione al Diploma di I Livello si ottiene con una votazione minima di 18/30.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

5. La carriera scolastica tra la disciplina d'indirizzo e le materie integrative è indipendente. Tuttavia, per ottenere l'ammissione al Diploma Accademico di I Livello è necessario aver conseguito tutte le certificazioni finali delle discipline integrative.
6. Le commissioni di esame finali sono nominate dal Direttore. Sono costituite da almeno tre docenti, e comunque in numero dispari.
7. Per ogni esame finale conseguito, il Conservatorio rilascerà le relative certificazioni.

Art. 5. - CERTIFICAZIONI DI COMPETENZA

1. Tutti gli Insegnamenti, non ricadenti nella Disciplina d'indirizzo, afferenti a ciascun piano di studio di un Corso Propedeutico AFAM e che prevedono esame, sono aperti agli studenti esterni all'Istituzione e utili come certificazione per l'ingresso al Triennio Accademico AFAM.
2. Non è consentito invece agli studenti esterni l'ammissione agli esami di Compimento di Corso Propedeutico AFAM di ciascuna Scuola di strumento, canto e composizione.

Art. 6 - ISCRIZIONE A SINGOLI CORSI

1. È consentita l'iscrizione a singole discipline dei Corsi Propedeutici, ad esclusione di quella principale, previo esame di ammissione, e in base ai posti disponibili.
2. Al termine della frequenza stabilita per ogni disciplina e dopo il superamento dell'esame o dell'idoneità previsti, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza secondo le modalità indicate dall'art. 5 del presente Regolamento.

Art. 7 SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI.

Per tutto ciò che concerne le modalità di sospensione e rinuncia agli studi si rimanda al Regolamento didattico del Conservatorio.

Art. 8 – GIOVANI TALENTI

Il Conservatorio si riserva di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Art. 9 – NORME TRANSITORIE E FINALI.

1) Lo studente iscritto a corsi di Vecchio Ordinamento o ai corsi pre-accademici, fatta salva la possibilità di portarli a termine, ha la facoltà di transitare ai Corsi Propedeutici AFAM oggetto del presente regolamento.

Il transito avviene solo tramite esame di ammissione.

2) Il conservatorio valuta e riconosce le certificazioni ricevute nell'ordinamento previgente (licenze e compimenti), traducendone il valore nel sistema di valutazione del nuovo ordinamento.

3) L'equipollenza dei titoli conseguiti nei previgenti ordinamenti, sarà riconosciuta da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

ALLEGATO A

PIANI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuole strumentali (Arpa, Chitarra, Organo, Pianoforte)

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Strumento</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Esercit Orchestrali*</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

* Laboratori opzionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Scuole Strumentali (Basso tuba, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Strumenti a Percussione, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello).

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Strumento</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Pratica Pianistica</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>		<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Musica d'insieme per archi *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Musica d'insieme per fiati *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Esercit. Orchestrali *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

* Laboratori opzionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Scuola di Canto

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Pratica Pianistica</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>		<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Arte scenica</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>			<i>18</i>
<i>Musica da Camera*</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

* Laboratori opzionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 - Fax 0965 499417 - e-mail cmreggiocalabria@gmail.com - e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Scuola di Composizione

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Lettura della partitura</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>20</i>

* Laboratori opzionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale già prolungamento Aschenez n.1 – 89123 REGGIO CALABRIA
Tel 0965 812223 – Fax 0965 499417 – e-mail cmreggiocalabria@gmail.com – e-mail Certificata conservatoriocilea@pec.it
Sito internet <https://www.conservatoriocilea.it/>

Batteria e percussioni jazz, Chitarra jazz, Canto Jazz, Pianoforte jazz

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>Musica d'insieme</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>		<i>20</i>

Tecnico del suono

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>
<i>Informatica, musica e musica digitale</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>20</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>24</i>
<i>Elementi di armonia</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>15</i>
<i>Lettura della partitura</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>30</i>