

**02MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. CILEA" REGGIO CALABRIA  
Via Aschenez, 1 prol. - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965 812223 - Fax n 0965 499417 - e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com  
pec: conservatoriocilea@pec.it**

**RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO DELL'ANNO FINANZIARIO 2019**

Il Conto Consuntivo dell'anno finanziario 2019 del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria viene redatto sui modelli ministeriali previsti dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità che comprendono: il Rendiconto finanziario decisionale, il Rendiconto finanziario gestionale, la Situazione amministrativa, lo Stato patrimoniale.

Il Conto consuntivo riepiloga tutte le operazioni contabili verificatesi durante l'anno, unifica i dati finanziari, determina il risultato di gestione, quantifica il patrimonio.

La rappresentazione contabile e l'esame dei dati finanziari riportati sui documenti consentono, inoltre, la valutazione complessiva dell'attività gestionale svolta.

Tanto premesso, si relaziona in merito alle principali poste dell'entrata e dell'uscita relative all'annualità di riferimento, avuto riguardo alla gestione di competenza, dei residui e di cassa, al fine di rendere conto dell'operato attraverso la dimostrazione dei risultati conseguiti.

**ENTRATE**

Le entrate complessive accertate a fine esercizio sono state pari ad € 421.227,33 di cui rimosse € 401,579,41, rimaste da riscuotere € 19.647,92. Le entrate al netto delle partite di giro (€ 56.104,05) sono pari ad € 365.123,28 che, complessivamente considerate, confermano sostanzialmente il corrispondente dato dell'anno 2018 in cui le entrate al netto delle partite di giro hanno fatto registrare un importo totale di € 364.047,78.

Così come per il precedente esercizio finanziario tutte le entrate dell'anno 2019 attengono alla parte Corrente non registrandosi entrate in Conto Capitale.

Hanno contribuito a finanziare l'attività istituzionale e le attività artistico-culturali del Conservatorio principalmente i seguenti enti e privati: gli studenti e i candidati agli esami, il Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca, Direzione Generale Afam, l'Agenzia Nazionale ERASMUS PLUS INDIRE e il MIUR-, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internalizzazione della formazione superiore, Ufficio V- per il finanziamento del programma mobilità Erasmus cui il Conservatorio ha aderito, Banca Intesa San Paolo (già Banca Nuova S.P.A), istituto cassiere del Conservatorio, e la ditta affidataria del servizio relativo all'installazione e gestione dei distributori automatici di bevande e alimenti, tenuta al pagamento di apposito contributo annuale senza vincolo di destinazione.

**ENTRATE CORRENTI**

**1.1. ENTRATE CONTRIBUTIVE**

**U.P.B. 1.1.1. CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI-**

L'UPB 1.1.1 registra un accertamento complessivo di € 243.317,53 così suddiviso:

€ 225.883,37 quali contributi degli studenti per iscrizione e frequenza ai corsi attivi presso l'Istituto- Cap. 1 Contributi studenti-;

€ 17.434,16 - Cap. 2 Contributi dei candidati agli esami- quali contributi dei candidati privatisti agli esami del previgente ordinamento e per certificazioni di livello dei corsi della formazione preaccademica-, nonché agli esami l'accesso ai corsi attivi.

In percentuale i contributi rappresentano circa 66,64% delle entrate correnti.

Detti contributi, versati dall'utenza sul conto corrente postale n. 222893 intestato al Conservatorio, sono stati trasferiti, a più riprese, presso l'istituto bancario cassiere.

Nel merito si rappresenta che in corso d'anno il Conservatorio ha provveduto ad emettere reversali d'incasso per il trasferimento di detti fondi per complessivi € 241.927,53 di cui € 224.733,37 in relazione al Cap. 1 Contributi studenti e € 17.194,16 in relazione al Cap. 2 Contributi dei candidati agli esami. Al termine dell'esercizio sarebbero risultati da riscuotere complessivi € 1.390,00 -€ 1.150,00 in riferimento al Cap. 1 e € 240,00 al Cap. 2.

Tuttavia come già relazionato in più occasioni, in ultimo in sede di relazione al bilancio esercizio finanziario 2020, l'istituto cassiere non ha negoziato entro il termine dell'esercizio finanziario tre assegni collegati ad altrettante reversali d'incasso, tratte sul capitolo 1, esattamente reversali nn. 147, 148 e 149 del 12/12/2019, per complessivi €16.740,00; ciò ha determinato uno scostamento tra il saldo di cassa riportato dalle scritture contabili del Conservatorio, ove detto ultimo importo risultava ovviamente riscosso, con quello rilasciato dall'istituto cassiere che al 31 dicembre 2019 contrassegnava le tre reversali quali da riscuotere. Ne è derivato altresì uno scostamento tra le scritture contabili del Conservatorio e il saldo rilasciato da Poste italiane, giacché effettivamente al termine dell'esercizio finanziario le suddette somme -che per il Conservatorio risultavano trasferite al conto corrente bancario- nei fatti erano ancora giacenti sul conto corrente postale dell'Istituzione.

Pertanto, il Conservatorio, in data 17/02/2020, aderendo a proposta già in precedenza formulata dall'istituto cassiere, si è determinato nel senso di:

annullare a valere per gli effetti dal 31/12/2019, le tre reversali sopra specificate, chiedendone la restituzione all'Istituto Cassiere; costituire conseguentemente per pari importo di complessivi € 16.740,00 altrettanti residui attivi al 31/12/2019 con debitore Poste Italiane e di rimettere apposite reversali in conto resti 2019.

Per quanto sopra, acquisito il parere favorevole da parte del Revisore dei Conti MIUR, il Consiglio di amministrazione con delibera 5/2020 del 20 febbraio 2020 ha autorizzato le conseguenti variazioni delle registrazioni contabili del Conservatorio alla data del 31 dicembre 2019. Di conseguenza ne è derivato allineamento contabile al saldo del conto corrente postale al 31.12.2019 per complessivi € 18.160,00. L'importo di € 16.740,00 è stato quindi regolarizzato con reversale d'incasso n. 1 del 25.02.2020 emessa appunto in conto resti 2019; l'ulteriore importo residuo attivo di € 1.390,00 (€ 1.150,00 in riferimento al Cap. 1 e € 240,00 al Cap. 2)- da trasferire al conto corrente bancario corrisponde a versamenti riscontrati sul conto corrente postale dal 12.12.2019 al 31.12.2019.

Tutto quanto sopra premesso in riferimento alle entrate per contribuzione studentesca sono transitati in bilancio 2019:

- A) Per i corsi del vecchio ordinamento l'unica rata dei contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 - n. 17 iscritti- nonché n. 2 versamenti (€ 410,00 compresi oneri di mora) relativi al precedente anno accademico per altrettante iscrizioni tardive autorizzate dal Consiglio accademico rispettivamente nelle date del 15 marzo 2019 e 13 maggio 2019. Pertanto l'importo complessivo accertato entro il 31.12.2019 è pari ad € 3.810,00 compresi oneri di mora.
- B) Per i corsi della formazione preaccademica la prima o unica rata dei contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 - n. 259 iscritti- importo complessivo accertato entro il 31.12.2019 pari a € 65.690,00 -compresi oneri di mora ed un versamento di € 50,00 effettuato per errore e rimborsato;

- C) Per i Corsi Propedeutici di nuova istituzione: la prima o unica rata dei contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 - n. 43 iscritti- importo complessivo accertato entro il 31.12.2019 pari a € 11.890,00 –compresi oneri di mora.
- D) Per i Corsi di base di nuova istituzione: la prima o unica rata dei contributi d'iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 - n. 56 iscritti- importo complessivo accertato entro il 31.12.2019 pari a € 14.100,00 –compresi oneri di mora.
- E) Per i corsi superiori attivati:

**Triennio:**

- I (pagamento tardivo) II e III rate del contributo d'iscrizione per l'anno accademico 2018/19, - € 37.604,00, compresi oneri di mora;
- la prima rata o unica rata del contributo d'iscrizione all'anno accademico 2019/2020, (iscritti al 31 dicembre 2019 n. 217, n. esenti 116 di cui 114 per reddito e 2 per handicap): importo complessivo accertato entro il 31.12.2019 pari ad € 44.791,37 compresi oneri di mora.

La situazione reddituale degli iscritti fa registrare un reddito medio pari a € 12.694,00.

**Biennio:**

- I (pagamento tardivo) II e III rate del contributo d'iscrizione per l'anno accademico 2018/19 € 20.437,00, compresi oneri di mora.
- la prima rata o unica rata del contributo d'iscrizione all'anno accademico 2019/2020 (iscritti al 31.12.2019 n 113, di cui n. 36 esenti per reddito): importo accertato al 31.12.2019 pari a € 26.775,00 compresi oneri di mora.

La situazione reddituale degli iscritti fa registrare un reddito medio pari a 13.676,00.

Il corso relativo al percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti formativi di cui al Decreto Ministeriale n. 616 del 10 agosto 2017, ha fatto registrare un'entrata di complessiva accertata al 31 dicembre 2019 di € 786,00- iscritti n. 44, di cui esenti 42, 40 perché allievi interni, e 2 per reddito.

Confrontando i dati di entrata per contribuzione studentesca –con le entrate accertate nell'anno 2019 si registra contabilmente al Cap. 1 uno scarto tra l'anno 2018 (€ 230.961,55) e l'anno 2019 (€ 225.883,37) in diminuzione di circa € 5.000,00. Pur tuttavia può dirsi che l'andamento delle entrate è di segno positivo considerato che fino al decorso a.a. per gli studenti della formazione pre accademica era previsto il pagamento del contributi in unica rata all'atto dell'iscrizione; a decorrere dall'anno accademico 2019/2020 è stata prevista dagli organi del Conservatorio anche per i corsi della formazione pre accademica la possibilità di pagamento rateizzato del contributo d'istituto, la prima all'atto dell'iscrizione nell'anno 2019, la seconda nel corso dell'anno 2020.

**Le entrate registrate per contributi per esami al - Cap. 2. Contributi dei candidati agli esami- pari ad € 17.434,16 sono così contabilizzate:**

- € 3.850,00 quali contributi dei candidati privatisti agli esami del previgente ordinamento (€ 3.600,00 quali contributi n. 3 esami di compimento e 1 diploma) e per certificazioni di livello dei corsi della formazione preaccademica (250,00 n.1 esame);
- € 13.560,00 quali contributi agli esami l'accesso ai corsi attivi, corrispondenti a n. 226 pagamenti da € 60,00 cd. di cui 4 effettuati per errore;
- € 24, 16 corrispondenti n. 4 versamenti erronei da € 6,04 cd. effettivamente dovuti al c/c 1016 e che il Conservatorio ha trasferito all'Agenzia delle Entrate.

Le entrate registrate per contributi per esami fanno registrare rispetto all'esercizio 2018 -al netto delle somme giro contate all'Agenzia dell'Entrate- una minore entrata di circa € 4.170,00.

Il minor importo è da riferire per € 3.720,00 a minore entrata per contributi per esami di accesso ai corsi in relazione al numero dei pagamenti riscontrati (€ 17.280,00 nell'anno 2018 e € 13.560,00 nell'anno 2019), per € 450,00 al minor introito per partecipazione agli esami da parte di candidati privatisti ( € 4.300,00 nell'anno 2018 e € 3.850,00 nell'anno 2019).

Rispetto alla previsione d'entrata l'U.P.B presenta un maggiore accertamento di € 11.317,53, giacché in considerazione delle date di immatricolazione di nuovi allievi, e di successive riaperture dei termini per esami di ammissione si è disposto dell'accertamento definitivo nell'imminenza del termine dell'esercizio finanziario; non si è fatto pertanto luogo a variazione di bilancio e la somma costituente maggiore accertamento è confluita nell'avanzo di amministrazione disponibile per il finanziamento delle spese di funzionamento dell'anno 2020.

Raffrontando i dati contabili l'entrata complessiva dell'U.P.B. presenta una diminuzione di circa il 3,65% rispetto al precedente esercizio (€ 252.553,63), per quanto sopra relazionato.

## **1.2. ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

### **U.P.B. 1.2.1- TRASFERIMENTI DALLO STATO**

**I finanziamenti di provenienza ministeriale che hanno interessato l'UPB 1.2.1 in totale risultano € 100.824,52, riscossi per € 99.306,60 e rimasti da riscuotere per € 1.517,92.**

**Le entrate accertate nello specifico riguardano i Capitoli:**

➤ **101 – Funzionamento- Il Capitolo registra un'entrata accertata per € 70.298,00, interamente riscossa, derivante da:**

- € 70.195,00 quale contributo per il funzionamento ordinario anno 2019, assegnato al Conservatorio di Reggio Calabria con D.M. 1104 del 28 novembre 2019- al web all'inizio dell'esercizio finanziario 2020- e allegata Tabella 1 di ripartizione. Detto importo è stato accreditato e riscosso in due soluzioni:

con D.D. n. 1006 del 23 maggio 2019 è stato accreditato l'importo di € 25.000,00 a titolo di Acconto e successivamente, nell'imminenza del termine dell'esercizio finanziario, l'importo di € 45.195,00, costituente saldo dell'assegnazione.

A fronte di una previsione iniziale di entrata di € 60.000,00 – calcolata, come già per l'anno precedente, prevedendo in via prudenziale una riduzione di circa il 5% rispetto al contributo dell'anno precedente-il maggiore importo accertato di € 10.195,00 ha costituito maggiore accertamento poiché trattandosi di maggiore entrata accertata nell'imminenza del termine dell'esercizio non è stato possibile dar corso alla variazione di bilancio. Detto maggiore importo accertato è confluito nell'avanzo di amministrazione disponibile per il finanziamento delle spese di funzionamento dell'anno 2020.

Preme evidenziare la circolare del MIUR Direzione Generale AFAM prot. n. 2979 del 30.05.2011 recante -Cedolino Unico - Il pagamento delle competenze accessorie- prevede che al pagamento delle spese di missioni per esami si debba provvedere con una quota del contributo ministeriale ordinario di funzionamento sopra relazionato. Dette spese sono contabilizzate per la parte uscite all'U.P.B.1.1.2. -Oneri per il personale in attività di servizio- Cap. 59.

- € 103,00 quale assegnazione per accertamenti sanitari relativi ai controlli sulle assenze del personale; pur non essendo disponibile il Decreto Ministeriale di assegnazione, trattasi di nuova entrata effettivamente accertata, accreditata dal MIUR al conto corrente bancario del Conservatorio in data 02.12.2019 con causale spese per accertamenti medico legali -saldo es.fin. 2018-, interamente riscossa con reversale n. 117 del 05.12.2019. L'importo è stato oggetto di variazione di bilancio – delibera del Consiglio di Amministrazione n. 63 del 11.12.2019 previo parere favorevole dell'organo di controllo- ed iscritto per la parte Uscite all'U.P.B. 1.1.3 -Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi- Cap. 106 -uscite per accertamenti sanitari- delle uscite correnti. Si fa presente che in sede di bilancio di previsione non era stata formulata previsione di entrata considerata l'avvenuta la registrazione sul Portale

INPS “Polo Unico delle visite fiscali” istituito con D.Lgs. n. 75 del 27/05/2017” e tenuto conto che non risultavano pervenute fatture elettroniche.

- **102- Compensi personale a tempo determinato- Il Capitolo registra un’entrata accertata e interamente riscossa di € 7.980,00** accreditati dal Miur a seguito di richieste di finanziamento avanzate dall’Istituzione per far fronte ad esigenze sopravvenute nel corso dell’esercizio e al netto delle economie degli anni precedenti. In particolare, a seguito di D.D. n. 1149 del 14 giugno 2019, il Miur ha accreditato la somma di € 7.160,00 in corrispondenza di richiesta formulata per necessità, riscontrata quasi al termine del mese di marzo 2019, inerente al pagamento di un contratto per supplenza breve in sostituzione di personale docente a tempo determinato annuale in astensione obbligatoria. La somma è stata iscritta in bilancio con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 50/2019 del 17 luglio 2019.

A seguito di ulteriore richiesta di fabbisogno- al netto delle somme ancora disponibili- trasmessa dall’Istituzione in data 29.10.2019, motivata dall’esigenza di assicurare copertura finanziaria ad una spesa preventivata per un contratto per supplenza breve di personale Assistente con durata presunta per i mesi di novembre e dicembre 2019, il Miur ha accreditato l’ulteriore somma di € 820.00, iscritta in bilancio con delibera del Consiglio di amministrazione n. 63/2020 del 11.12.2019.

La spesa complessiva sostenuta è registrata per la parte Uscite all’ UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Cap. 51- Compensi personale a tempo determinato - delle Uscite correnti del Bilancio, e risulta pari ad € 17.878,15. Considerato che si disponeva anche di un’economia su somme accreditate allo stesso titolo nei precedenti esercizi dell’importo di € 11.557,54, a fine esercizio 2019 si registra un importo residuo per € 1.659,39 che, confluito nell’avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione, è stato riportato in bilancio 2020 per l’impiego per le medesime finalità e ad oggi interamente utilizzato.

- **105- Contratti di collaborazione ex art. 273 D.L. 297/94- € 19.645,86** corrispondenti all’importo degli effettivi pagamenti, da sostenersi con finanziamento ministeriale, delle somme afferenti le retribuzioni lorde e INPS a carico Amministrazione, in relazione a due contratto di collaborazione ex art. 273 D.L. 297/94 a.a.2018/2019; esattamente:

- un contratto che ha avuto durata 01/11/2018 al 20/12/2018, stipulato per l’anno accademico 2018/2019, fino a nomina dell’avente titolo, per l’insegnamento di Violino con il prof. Donato Cuciniello inserito nella graduatoria nazionale Legge 128/2013 utile per il conferimento di contratti a tempo determinato e dipendente in servizio a tempo indeterminato in ente lirico /sinfonico;
- un contratto stipulato per la copertura della cattedra di Fagotto con il prof. Inconis Raimondo, inserito nella graduatoria nazionale Legge 205/2017 e dipendente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo; il contratto, di durata preventivata dal 11.02.2019 al 31.10.2019, ha avuto effettiva durata dal 11.02.2019 al 03 ottobre 2019, giacchè lo stesso è stato risolto anticipatamente per motivi inerenti la circostanza che per i contratti di cui trattasi è previsto che in caso di assenza anche se per gravi e giustificati motivi non è dovuto all’interessato alcun compenso.

Nel merito si rappresenta che con D.D Registro decreti n. 1173 del 17 giugno 2019, è stata trasferita al Conservatorio la somma di € 25.154,00- retribuzioni importo lordo e INPS a carico Stato- sul capitolo 1676 dello stato di previsione del MIUR Es. Fin. 2019, somma interamente accreditata. L’assegnazione del finanziamento stesso è annualmente disposta dal MIUR tenuto conto delle richieste di fabbisogno comunicate dalle Istituzioni, eventualmente in misura proporzionale al fabbisogno di ciascun istituto fino alla concorrenza dello stanziamento di competenza del pertinente capitolo 1676 e tenuto conto delle “...eventuali economie vincolate registrate.” nell’anno 2018.

Nell’anno 2018 l’assegnazione ministeriale per il pagamento di retribuzione lorde e INPS carico Stato - rispetto al fabbisogno comunicato dal Conservatorio - ha fatto registrare una diminuzione evidentemente operata dal Miur in considerazione dell’incapienza dello

stanziamento di competenza del suddetto capitolo di spesa, ed il Conservatorio ha a suo tempo anticipato le ulteriori somme necessarie ai pagamenti de quo costituendo un residuo attivo con debitore il Miur Afam, per complessivi € 7.026,06. Pertanto per l'anno 2019, nell'operare la riduzione proporzionale di cui alla parte motiva del medesimo Decreto D. citato, il MIUR ha evidentemente tenuto conto anche del suddetto residuo attivo. E dunque la somma accreditata dal Miur - così come già avvenuto nell'anno precedente previo parere favorevole dei Revisorio dei conti- è stata riscossa per € 7.026,06, a saldo del residuo attivo, creditore il MIUR, proveniente dall'es. fin. 2018, e per € 18.127,94 in conto competenza 2019. La spesa effettivamente sostenuta nell'anno 2019 è stata pari ad € 19.645,86; è stato, quindi, costituito residuo attivo proveniente es. fin. 2019 nei confronti del MIUR, per € 1.517,92 importo pari alle somme anticipate dal Conservatorio. Rispetto alla previsione iniziale di bilancio di € 21.437,83 si registra una minore spesa da riferire alla minore durata del contratto stipulato con il prof. Inconis, come sopra relazionato, ed il Capitolo è stato interessato da una variazione di bilancio in diminuzione di € 1.791,97 adottata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 63/2019 del 11 dicembre 2019. La spesa complessiva sostenuta, registrata per la parte Uscite all' UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio- Cap. 55 - Contratti di collaborazione ex art. 273 del D.L. 297/94 - delle Uscite correnti del Bilancio, pari ad € 19.645,86 è stata interamente pagata, avendo il Consiglio di Amministrazione autorizzato l'anticipo di cassa delle somme occorrenti.

Si evidenzia che per detti contratti di collaborazione ai docenti interessati compete un compenso di carattere onnicomprensivo pari all'entità del trattamento economico complessivo che compete ad un docente a tempo indeterminato di prima fascia di stipendio, con esclusione della 13° mensilità, delle quote di aggiunta di famiglia e dell'indennità integrativa speciale; il compenso è riconducibile ai fini fiscali ai redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente e pertanto il trattamento fiscale è quello proprio dei docenti di Conservatorio; il trattamento previdenziale è quello previsto dalla legge 335/95 e s.m.i per le collaborazioni coordinate e continuative- gestione separata INPS.

- **Cap 107- Formazione e aggiornamento** – € 1.322,00 importo accreditato dal Miur Dipartimento per la formazione superiore, con due distinti accreditamenti pervenuti entrambe al termine dell'esercizio 2019, uno dell'importo di € 673,00 con causale finanziamento per spese di formazione del personale es. fin. 2019 resti 2018, l'altro dell'importo di € 649,00 causale finanziamento per spese di formazione del personale es. fin. 2019. Trattandosi di entrata accertata nell'imminenza del termine dell'esercizio finanziario non si è potuto procedere a variazione di bilancio.

Non essendosi registrate spese nel corso dell'esercizio e considerato che il Conservatorio disponeva di un economia di € 7.283,99 sui fondi assegnati negli esercizi precedenti, l'intero importo, pari a € 8.605,99, è confluito nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione accertato al termine dell'esercizio. Tale somma è stata riportata a nuovo nel bilancio 2020 ed iscritta per € 8.231,39 al corrispondente Cap. 57 dell'U.P.B. 1.1.2. delle Uscite correnti e per € 374,60 (50% di 749,20 spese anno 2009) è stata accantonata per il successivo versamento al bilancio dello Stato - art. 6, commi 13 e 21 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 - e fatta confluire al Capitolo 503- Versamenti al bilancio dello Stato- istituito nell'ambito dell'U.P.B. 1.2.6. - Uscite non classificabili in altre voci- della parte Uscite, che, ai sensi della Circolare n. 9 del 21/04/2020, prot. n. 52841, adottata dal MEF-Ragioneria Generale dello Stato, dovrà ora essere adeguata con l'incremento del 10 % come previsto dall'art. 1 commi 590 e 594 della Legge di bilancio 2020 n. 160/2019.

- **Cap 110- Irap** - € 1.578,66 corrispondenti al finanziamento necessario per il pagamento dell'imposta dovuta per i contratti collaborazione ex art. 273 del decreto legislativo 297/94 sopra relazionati. Nel merito si fa presente che a seguito di D.D. prot. n. 1174 del 17 giugno 2019- assegnazione e liquidazione IRAP contratti di collaborazione 2019- cap. 1613/1 dello stato di previsione del MIUR 2019 - è stata accreditata la somma di € 1.644,00, che per € 65,44

costituisce saldo residuo attivo esercizio 2018, e per € 1.578,66 finanziamento anno 2019. Rispetto allo stanziamento iniziale di bilancio di € 1.570,90, si è registrata una maggiore entrata di € 7,76 che ha costituito oggetto di variazione di bilancio con delibera n.63/2019 del 11 dicembre 2019. Nel richiamare quanto relazionato in riferimento al Cap. 55- contratti collaborazione ex art. 273 del decreto legislativo 297/94 – in ordine alla minore durata, rispetto alla previsione di uno dei contratti stipulati, la spesa complessiva sostenuta è stata pari ad € 1.474,06 interamente pagata. Ne è derivato un importo non utilizzato di € 104,60 costituente economia con vincolo di destinazione che è stata riportata in bilancio 2020 iscritta al pertinente Capitolo 60 - dell'U.P.B. 1.1.2. delle Uscite- oneri per il personale in attività di servizio- e ad oggi interamente utilizzata.

I restanti capitoli dell'U.P.B. non hanno registrato movimenti stante l'assenza di esigenze e/o di assegnazioni ministeriali.

In particolare:

- Atteso il sistema di pagamento delle competenze accessorie, già denominato Cedolino Unico di cui all'art. 2 comma 197 della legge 23 dicembre 2009 n. 191, non hanno costituito oggetto di accertamento di bilancio i finanziamenti ministeriali inerenti al trattamento accessorio (loro dipendente e oneri a carico amministrazione) relativi a “Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa”,
- Nel rimandare a quanto sopra indicato in merito all'assegnazione di somme per pagamenti inerenti alle missioni per esami, non si registrano entrate ai capitoli 106 – Contratti di collaborazione 108 – missioni- e 109- compensi e missioni per esami - Non si registrano entrate specifiche destinate a tal fine.

I finanziamenti di provenienza ministeriale rappresentano in percentuale circa il **27,61%** delle entrate correnti dell'anno 2019 con un incremento di circa il 12.77% rispetto alle corrispondenti entrate dell'anno 2018 (€ 87.956,86) essenzialmente in conseguenza dei maggiori importi accertati al Capitolo 101 –funzionamento- e 102 -Compensi personale a tempo determinato.

I Capitoli 151, 152, 153 dell'U.P.B. 1.2.2. – Trasferimenti dalle Regioni- non sono stati utilizzati in quanto non si sono registrati introiti-così come i Capitoli 201, 202, e 203 dell'UPB 1.2.3 – Trasferimenti dalle Provincie- Preme evidenziare che la Città metropolitana- ex Amministrazione Provinciale- di Reggio Calabria ha provveduto direttamente alle spese per energia elettrica, telefonia, canoni acqua, ed il Conservatorio non deve far fronte a spese di fitto in quanto lo stabile sede dell'Istituzione è di proprietà della medesima Città ed è concesso in comodato d'uso gratuito.

Anche i Capitoli dell'U.P.B. 1.2.4. Trasferimenti dai Comuni- non registrano alcun accertamento di entrate in assenza di assegnazioni.

#### **UPB 1.2.5.- Trasferimenti da altri Enti Pubblici-**

**Al Cap. 304 – Programma Erasmus - si registra un accertamento di € 15.921,80** interamente riscosso derivante dall'accREDITAMENTO di:

- € 1.087,00 quale contributo a favore dell'internazionalizzazione della Formazione Superiore accreditato dal Miur, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca, Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Ufficio 5° Internazionalizzazione della Formazione Superiore, a seguito di D.D. registro ufficiale 4144 del 07.02.2019, pubblicato al sito web del Miur Sez. amministrazione trasparente- atti concessione, in data 27 marzo 2019. Con comunicazione del 01.04.2019, il coordinatore delle relazioni internazionali dell'istituzione ha proposto di destinare l'intero importo alla mobilità degli studenti.
- € 794,00 quale 2° prefinanziamento e saldo relativo all'Accordo n. 2018-1-IT02-KA103-047355, tra Conservatorio e Agenzia Nazionale nell'ambito del Programma Erasmus+ progetto a.a. 2018/2019, già accreditato dall'AN INDIRE, a seguito di rapporto intermedio effettuato a

febbraio 2019. Per detta somma all'atto dell'accredito non erano pervenute documentazioni ufficiali di assegnazione trattandosi di procedure automatizzate e previste in Convenzione.

Si evidenzia che in relazione a detto Accordo l'AN INDIRE, nel corso dell'esercizio 2018, ha accreditato al Conservatorio un prefinanziamento dell'importo di € 12.544,00 corrispondente al 80% dell'importo massimo previsto dalla Convenzione pari ad € 15.680,00. Nel corso del mese di giugno 2019 è pervenuto dall'Agenzia Nazionale, controfirmato, l'emendamento n. 1 al predetto Accordo che, in relazione alle attività effettivamente realizzate, appunto riduce l'importo massimo erogabile da € 15.680,00, ad € 13.338,00. Pertanto l'importo di € 794,00 è da intendersi II° prefinanziamento e saldo.

➤ € 14.040,80 quale primo prefinanziamento relativo all'Accordo n. 2019-1-IT02-KA103-061433 tra Conservatorio e Agenzia Nazionale nell'ambito del Programma Erasmus+ progetto a.a. 2019/2020, avente durata di 16 mesi con inizio 01.06.2019 e termine 30.09.2019. In conformità a quanto previsto dall'art. 1.4.2 dell'Accordo sopra specificato, trasmesso con protocollo n. 18462 del 19.06.2019, l'AN INDIRE ha accreditato al Conservatorio un prefinanziamento dell'importo di € 14.040,80 pari al 80% dell'importo massimo previsto dalla Convenzione e determinato in € 17.551,00. Si fa presente che l'effettivo accertamento del saldo del contributo potrà essere realizzato solo in corso di attuazione del progetto poiché dipende delle attività che saranno effettivamente realizzate e a seguito del monitoraggio che il Conservatorio dovrà compilare nel corso dell'esercizio finanziario 2020 come previsto dall'Accordo in discorso. Per è stata iscritta in bilancio la somma effettivamente accertata e riscossa di € 14.040,80 sopra relazionata.

Tutte le somme sopra specificate hanno costituito oggetto di variazione di bilancio con delibera n. 50/2019 del 17 luglio 2019. Per la parte uscite del bilancio la superiore somma complessiva è stata iscritta al corrispondente Capitolo 256 – Programma Erasmus – dell'UPB 1.2.1. -Uscite per prestazioni istituzionali- Uscite correnti 2019.

Si sottolinea che in sede di predisposizione del bilancio non è stata registrata alcuna previsione di entrata in mancanza di comunicazioni di effettiva assegnazione.

In riferimento alla somma di € 1.087,00 – per la quale, con comunicazione del 01.04.2019, il coordinatore delle relazioni internazionali dell'Istituzione aveva proposto di destinare l'intero importo alla mobilità degli studenti, i Revisori dei conti- - in sede di esame della proposta di variazione in bilancio 2019- hanno richiesto di essere informati circa la definitiva destinazione dei fondi, pertanto, come determinato dal Consiglio di Amministrazione, con prot. n. 4103 del 22 luglio 2019, è stato portato a conoscenza dell'organo di controllo che, con nuova comunicazione il Delegato Erasmus del Conservatorio in data 08 luglio 2019, con atto acquisito al n. 3906/E1 del protocollo dell'Istituzione, “.....*propone/richiede di destinare alle mobilità Erasmus l'intera somma ...*” e fa presente che “...*I dettagli della destinazione verranno definiti..*” dallo stesso Delegato Erasmus “...*in sede di pianificazione delle mobilità per l'A.A. 2019/2020..*” ed inoltre che “...*In caso di mancato utilizzo di tale contributo, si propone altresì che esso venga reso disponibile per gli anni seguenti e con la medesima destinazione..*”. Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17 luglio 2019 ha preso atto della suddetta comunicazione restando in attesa della proposta di destinazione definitiva della somma e delle relative determinazioni del Consiglio Accademico.

I Capitoli 301,302 e 303 della medesima UPB 1.2.5, non registrano alcuna entrata in assenza di assegnazioni.

L'entrata complessiva registrata all'U.P.B. 1.2.5. corrisponde al 4,36 % circa delle entrate correnti

#### **U.P.B. 1.2.6- Trasferimenti da privati-**

Al Cap. 351- Funzionamento amministrativo-didattico- si registra un accertamento di complessivi € 1.000,00 interamente riscossi, pari allo 0,27 % circa delle entrate correnti, corrispondente:

➤ al contributo prima annualità, periodo 26.04.2019-26.04.2020 dovuto, a sostegno delle attività istituzionali o per acquisto di beni e servizi, dalla Società Futurvending Srl con sede in Via Matteotti n. 4 - Villa San Giovanni (RC), partita IVA 02121210807, che con determina prot. n.



2140/E1 del 10 aprile 2019 è stata dichiarata aggiudicataria definitiva della procedura negoziata per l'affidamento, per la durata di un triennio, del servizio di ristoro all'interno della sede a mezzo di distributori automatici, affidato previo interpello di n. 7 operatori economici individuati a seguito di l'Avviso di indagine di mercato prot. n. 5682/E1 del 02/10/2018.

### **1.3. ALTRE ENTRATE**

**UPB 1.3.3- Redditi e proventi patrimoniali- Il Cap 501-** Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti- fa registrare un'entrata interamente riscossa € 3.309,43, pari alla previsione d'entrata, corrispondente:

per € 23,84 agli interessi al netto della ritenuta fiscale maturati nell'anno 2018 sul conto corrente postale intestato al Conservatorio;

per € 3.285,59 agli interessi -al netto della ritenuta fiscale- maturati sui depositi bancari relativi dell'intero anno 2018; detti interessi sono stati accreditati dall'istituto cassiere in data 07 gennaio 2019. Come noto, a seguito delle modifiche apportate all'art. 120, comma 2, lettera a, del decreto legislativo 1° settembre 1993 n. 385 (Testo Unico Bancario) dall'art. 17 bis del decreto legge 14 febbraio 2016 n. 18 convertito nella legge 8 aprile 2016 n. 49, nel conteggio degli interessi sia debitori che creditori viene assicurata la stessa periodicità, comunque non inferiore ad un anno, e gli interessi sono conteggiati il 31 dicembre di ciascun anno. Preme evidenziare che l'importo della ritenuta fiscale degli interessi maturati dal 01.01.2018 al 31 marzo 2018, pari ad € 565,86, è stata accreditata dall'Istituto cassiere al conto corrente bancario del Conservatorio e contestualmente il medesimo istituto ha effettuato il versamento generando un provvisorio d'entrata (n. 2 del 07.01.2019) ed uno d'uscita (n. 1 del 07.01.2019) regolarizzati dal Conservatorio in data 04.02.2020 con reversale n. 2 e mandato di pagamento n. 2, quali partite di giro ed esattamente al cap. 1201- ritenute erariali, per la parte entrate e al corrispondente Cap. 901 per la parte uscite.

L'entrata costituisce percentualmente circa il 0,91% delle entrate correnti.

I restanti Capitoli dell'U.P.B. non registrano alcun accertamento di entrate in assenza di assegnazioni.

**UPB 1.3.4-** - Poste correttive e compensative di uscite correnti.

**Al Capitolo 551-Recuperi e rimborsi diversi** si registra maggiore accertamento di complessivi € 750,00 pari allo 0,21% circa delle entrate correnti- conseguente al rientro al conto corrente bancario dell'Istituzione – per la successiva riemissione dei mandati di pagamento- di somme inerenti a pagamenti non andati a buon fine per problematiche o erronea indicazione dell' Iban dei beneficiari ( quattro studenti per somme dovute per rimborso contributi, collaborazioni a tempo parziale/premi incentivanti). I pagamenti ad oggi risultano riemessi e regolarizzati.

Non si registra alcun accertamento di entrata alle U.P.B. 1.3.1.-Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi- 1.3.2.– Entrate per attività economiche rilevanti agli effetti dell'Iva e. 1.3.5.- Entrate non classificabili in altre voci-

Le Entrate Correnti dell'anno 2019 effettivamente accertate sono complessivamente pari ad € 365.123,28 ( rimosse per € 345.475,36, rimaste da riscuotere € 19.647,92) e rappresentano il 86,68 % circa delle entrate complessive.

Le U.P.B. ed i Capitoli del Titolo 2° delle Entrate- **ENTRATE IN CONTO CAPITALE** (o di investimento)- non sono stati utilizzati in quanto non si sono registrati introiti.-

### **ENTRATE PER PARTITE DI GIRO- U.P.B. 3.1.1**

Le Entrate per Partite di Giro comprendono le entrate, cui corrispondono altrettante uscite, che l'Istituto effettua in qualità di sostituto d'imposta, di sostituto di dichiarazione, ovvero per conto terzi, le quali costituiscono rispettivamente un credito ed un debito per l'Istituzione, nonché il Fondo minute

spese affidato al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, determinato per l'anno 2019 in € 1.000,00 dal Consiglio di Amministrazione 13/2019 del 11.02.2019.

Le partite di giro sono contabilizzate per la parte entrata all'UPB 3.1.1 che presenta un'entrata complessiva interamente riscossa di € **56.104,05** che interessa i Capitoli:

- 1201 – Ritenute erariali- € 45.197,28. Richiamato quanto sopra fatto presente in riferimento alla ritenuta fiscale per interessi maturati su conto corrente bancario relativi al periodo 01.01.2018-31 marzo 2018, al capitolo sono state introitate le ritenute erariali effettuate su indennità e compensi ai componenti gli organi del Conservatorio, sulle retribuzioni al personale con contratto di collaborazione ex art. 273 D.L.297/94 e con contratto a tempo determinato (supplenza breve) sui compensi corrisposti a soggetti esterni con i quali il Conservatorio ha instaurato a vario titolo rapporti contrattuali per prestazioni professionali, sui compensi al personale docente affidatario di incarichi di docenza aggiuntiva o per incarico organizzazione mobilità internazionale.
- 1202 – Ritenute previdenziali e assistenziali- € 9.906,77. Al capitolo sono state introitate le ritenute previdenziali e assistenziali operate sull'indennità di Direzione, sui compensi ai componenti interni degli organi del Conservatorio, sulle retribuzioni al personale con contratto di collaborazione ex art. 273 D.L.297/94 e con contratto a tempo determinato (supplenza breve), e ove previste, sui compensi corrisposti a soggetti esterni con i quali il Conservatorio ha instaurato a vario titolo rapporti contrattuali per prestazioni professionali, sui compensi al personale docente affidatario di incarichi di docenza aggiuntiva o per incarico organizzazione mobilità internazionale.
- 1206. Reintegro fondo minute spese - € 1.000,00. La somma corrisponde a quanto prelevato dal direttore di Ragioneria per la gestione del fondo minute. Con detto fondo si provvede al pagamento delle minute spese d'ufficio come previste dall'art. 31 del regolamento di amministrazione contabilità e finanza dell'Istituzione. Il fondo viene reintegrato durante l'esercizio previa presentazione al Direttore amministrativo delle somme spese, ciascuna delle quali non può superare l'importo di € 300,00. Tutte le operazioni eseguite sono annotate in apposito registro.

Alla fine dell'esercizio il Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria restituisce, mediante versamento all'istituto cassiere, il fondo di cui trattasi. Per l'anno 2019 il fondo è stato prelevato con mandato di pagamento n. 4 del 01.04.2019 e restituito con reversale d'incasso n. 142 del 12.12.2019.

Non si registrano introiti ai restanti capitoli dell'U.P.B. 3.1.1.

In percentuale le entrate per partite di giro corrispondono a circa 13,32% delle entrate complessive e concordano con le corrispondenti uscite contabilizzate per la parte uscite del bilancio all'U.P.B. 3.1.1.

Le pertinenti variazioni di bilancio, sono state adottate dal Consiglio di Amministrazione con delibere n. 50/2019 del 17.07.2019 e n. 63/2019 del 11.12.2019, in conformità al parere dei Revisori dei Conti, e hanno fatto registrare sia nella parte entrata che nella parte uscita variazione complessiva in aumento, sia in termini di competenza che in termini di cassa, di € 22.220,59, derivante da € 24.012,56 in aumento e € 1.791,97 in diminuzione. Inoltre con Decreto del Presidente, d'intesa con il Direttore, prot. n. 3684/E1 del 27 giugno 2019 si è proceduto ad assestamento compensativo di competenza e cassa tra Capitoli delle Uscite appartenenti alla medesima U.P.B. per complessivi € 3.700,00 per il pagamento di impegni didattici, Decreto di cui l'organo di controllo ha preso atto in data 01.07.2019.

## USCITE

Le uscite complessive impegnate a fine esercizio ammontano ad € **483.491,76** (di cui pagate per € 455.889,73, rimaste da pagare per € 27.602,03).

Le uscite al netto delle partite di giro ammontano ad € 427.387,71.

In particolare:

#### **UPB 1.1.1 -USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE-**

Si registra una spesa complessiva di € 32.636,51- pagati € 32.269,23 da pagare € 367,28 - che rappresenta circa il 7,63 % del totale delle spese impegnate al netto delle partite di giro.

Si premette che anche per l'anno 2019 l'UPB è stata interessata dalle riduzioni di spesa poste dalle norme di finanza pubblica ed in particolare la riduzione delle spese per organi e per missioni di cui al D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 ed esattamente art 6:

comma 3, stante il quale, l'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, determinata con Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2009, nonché i compensi e indennità spettanti ai componenti degli organi del Conservatorio, come già determinati nel corso dell'anno 2007 dal Consiglio di Amministrazione entro i limiti previsti dal Decreto Interministeriale 01 febbraio 2007 adottato ai sensi dell'art. 4 comma 3 del D.P.R. 132/03, non possono superare gli importi risultanti al 30 aprile 2010 e, rispetto a detti importi sono ridotte del 10%; per quanto d'interesse si rappresenta che in atto non è dato rinvenire normativa di proroga della disposizione dell'articolo 6, comma 3, del decreto legge n. 78/2010, convertito, dalla legge n. 122/2010, come modificato, da ultimo, dall'articolo 13, comma 1, del decreto legge 31 dicembre 2016, n. 244, convertito, con modificazioni, dalla Legge 27 febbraio 2017, n. 19. Il MEF, Ragioneria Generale dello Stato, con circolare del 23 marzo 2018, n. 14 recante "Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2018 - Circolare 20 dicembre 2017, n. 33/RGS - Ulteriori indicazioni", dopo aver segnalato "... che tra i termini prorogati con la legge n. 2015 del 2017, non risulta presente quello fissato dal secondo periodo dell'art. 6 comma 3 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78..." ha rilevato "...che nulla risulta variato in ordine alla previsione del primo periodo che richiama la riduzione del 10 % dei suddetti compensi rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile 2010..."; l'organo di controllo dell'Istituzione a suo tempo in carica in sede di esame finalizzato all'approvazione del bilancio di previsione 2018, aveva evidenziato che la suddetta Circolare MEF ha confermato l'operatività, anche per l'anno 2018, delle riduzioni di spesa di cui all'art. 6 comma 3 del D.L. 78/2010. Per l'anno 2019 la circolare MEF n. 31 del 29.11.2018, Scheda tematica E, per quanto d'interesse, fa rinvio alle precedenti tra le quali appunto la circolare n. 14 citata, restando confermata, pertanto, anche per l'anno 2019 l'operatività di dette riduzioni.

comma 12 (spese per missioni), stante il quale le spese per missioni, con esclusione di quelle effettuate per lo svolgimento dei compiti ispettivi, non possono superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno 2009.

La spesa complessiva è così costituita: € 23.330,00 a titolo di compensi lordi, € 6.250,58 quali oneri riflessi, € 1.391,60 a titolo di rimborsi spese, ed € 1.664,33 costituente l'importo per il quale è stato utilizzato il fondo Consulta degli studenti secondo le proposte dalla stessa pervenute.

Nel dettaglio la spesa complessiva di cui all'U.P.B. deriva da:

- **Cap. 1** - € 18.652,14 riguardanti l'**indennità di direzione** a.l. lorda e oneri riflessi. Con decreto interministeriale n. 610 del 03.08.2016 è stata confermata la misura dell'indennità di Direzione (€ 14.040,00 giusta riduzione del 10 % ai sensi della normativa sopra citata). La somma liquidata per indennità di direzione, previa riduzione del 10% rispetto agli importi risultanti al 30 aprile 2010 - € 15.600,00 - è pari ad € 14.040,00 per importo lordo e € 4.612,14 per oneri a carico amministrazione. L'importo della riduzione è stato accantonato e versato all'Erario entro il termine stabilito del 31 ottobre 2019.

Nel richiamare l'incremento dello 0,15% dell'aliquota Irap nella Regione Calabria per l'anno 2019- come da comunicato dell'Agenzia delle Entrate del 21 giugno 2019- la disponibilità iniziale del Capitolo, con delibera del Consiglio di amministrazione n. 63/2019 del 11 dicembre 2019 previo parere dei Revisori dei conti, è stata incrementata per € 23,00 con contestuale prelievo di pari

importo dal successivo Cap. 2 la cui disponibilità seppure così ridotta assicurava copertura alle spese ivi gravanti.

- **Cap. 2 - Compensi, indennità di missioni e rimborsi ai componenti di organi-** € 7.824,39 -di cui pagati € 7.457,11 e rimasti da pagare € 367,28 - per compensi lordi e relativi oneri ai componenti del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico, della Consulta degli studenti -, nonché rimborsi spese ai componenti degli organi– Direttore-

Per l'anno 2019 gli importi dei compensi ai componenti dei predetti organi restano determinati nella misura già definita dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 10/2011 della seduta del 11 maggio 2011 a seguito della riduzione del 10% rispetto agli importi in vigore al 30 aprile 2010 prevista dalla normativa sopra citata ed esattamente:

- Componenti il Consiglio di amministrazione, così come per l'indennità di direzione, con decreto interministeriale n. 610 del 03.08.2016 è stata confermata la misura del compenso a seduta- € 45,00 (importo lordo) – come ridotto del 10%- a seduta per massimo 11 sedute l'anno. Il compenso non compete al Direttore, al Presidente ed al direttore amministrativo.
- Consiglio accademico € 36,00– come ridotto del 10%- a seduta per massimo 11 sedute l'anno. Il compenso non compete al Direttore.
- Consulta degli studenti € 27,00- come ridotto del 10%- a seduta per massimo 11 sedute l'anno.

I pagamenti vengono imputati all'anno finanziario di competenza e pertanto dal 01 gennaio al 31 dicembre;

In particolare risultano:

Consiglio di Amministrazione: € 1.350,00 per compensi- importo lordo- ed € 236,56 per oneri riflessi.

Consiglio Accademico: € 3.564,00 per compensi- importi lordi-, ed € 1.022,62 per oneri -.

Consulta degli studenti: € 756,00 per compensi-importi lordi- ed € 65,41 per oneri riflessi- irap -.

Al Capitolo di spesa in esame vengono, altresì, imputate le uscite per rimborsi spese per missioni. Anche per l'anno 2019 è stato in vigore il limite di spesa derivante dal comma 13 del art. 6 del D.L. 31 maggio 2010 n.78 stante il quale le spese per missioni, con esclusione della spesa effettuata per lo svolgimento di compiti ispettivi, non possono superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno 2009 per le medesime finalità e, pertanto, sono ridotte del 50%.

Posto che nel corso dell'esercizio finanziario 2009 la spesa complessiva sostenuta dal Conservatorio per le missioni dei componenti degli organi (con esclusione di quelle effettuate per lo svolgimento dei compiti ispettivi, e quindi dei revisori dei conti e componenti il nucleo di valutazione) e di altro personale dipendente- risultava pari ad € 2.688,22, la massima somma spendibile per l'es. fin. 2018 è di € 1.344,11 che con delibera del Consiglio di amm.ne è stata destinata interamente agli organi esattamente al Direttore, per partecipazione alla conferenza dei direttori, e al Presidente per partecipazione alla conferenza dei presidenti. Come disposto dal Consiglio di amministrazione, la ripartizione tra i due organi della somma complessivamente disponibile è stata concordata tra gli stessi. Il budget disponibile è stato utilizzato dalla Direzione per complessivi € 829,80 interamente pagati -Rimborso spese per partecipazione a Stati Generali Afam del 08-09/02/2019 e alla Conferenza dei Direttori del 24-25/06/2019 e 02-03/12 2019)

L'importo delle riduzioni di cui sopra che è stato accantonato e versato all'Erario entro il termine stabilito del 31 ottobre 2019.

In riferimento al Nucleo di valutazione, posto che l'art. 1 comma 645 della Legge 27 dicembre 2017, n. 205 -in vigore dal 01.01.2018 – per la parte d'interesse testualmente recita : “ ..... Ai componenti del nucleo di valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza», il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto necessario acquisire dal MIUR indicazioni in ordine all'operatività o meno della disposizione anche per gli incarichi già conferiti alla data di entrata in vigore della medesima Legge. Non essendo state acquisite le indicazioni richieste, nell'anno 2019 non si è dato corso a pagamenti di sorta.

- **Cap. 3 - Compensi, indennità di missioni e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori-**  
Risulta una uscita di complessivi € 4.495,65 interamente pagati. Il compenso annuo lordo spettante a ciascun Revisore dei conti è stato determinato in € 1.810,00 a.l. a decorrere dal 01 gennaio 2012. Le spese relative al capitolo in parola non sono soggette al limite di cui all'art. 6, commi 3 e 12 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, giuste indicazioni della Ragioneria Generale dello Stato con circolare n. 36 del 22 ottobre 2010. La spesa complessiva registrata deriva da € 3.620,00 per compensi lordi, € 313,14 per oneri riflessi-irap- ed € 561,80 per rimborso spese al Revisore proveniente fuori sede. Risulta altresì un pagamento di € 0,71 a titolo di conguaglio 0,15% incremento aliquota IRAP per l'anno d'imposta 2019, sul compenso relativo all'anno 2018 dovuto al Revisore dei conti MEF, corrisposto-appunto in conto resti 2018- con mandato di pagamento del 01.04.2019
- **Il Cap.4- Fondo Consulta studenti** - Il Consiglio di amministrazione ha quantificato in € 2.000,00 il fondo della Consulta degli studenti per l'anno 2019 destinato alla copertura delle spese per lo svolgimento delle funzioni della Consulta che sarà utilizzato in base alle iniziative e proposte che perverranno dalla Consulta stessa. Il fondo è stato utilizzato per € 1.644,33 per la copertura parziale delle spese inerenti una open day realizzata a richiesta della Consulta che ha avuto luogo in data 05 luglio 2019 presso l'Arena dello Stretto di Reggio Calabria, cui hanno partecipato in qualità di esecutori di brani musicali di vario repertorio numerosi studenti del Conservatorio. Le spese sostenute attengono a servizi commissionati, in affidamento diretto, in base alle esigenze sottoposte dalla Consulta, quali noleggio pianoforte, trasporto strumenti e attrezzature, ed inoltre a polizza Assicurativa RC che gli organi hanno ritenuto opportuno stipulare. A fronte della disponibilità complessiva di € 2.000,00 risulta un importo residuo di € 335,57. Si evidenzia che il Consiglio di amministrazione in sede di autorizzazione alla realizzazione dell'open day, al fine di supportare adeguatamente l'iniziativa degli studenti, ha statuito che in caso d'insufficienza del Cap. 4 parte delle spese richieste andassero poste a carico di altri capitoli di spesa, tra cui il cap. 253- manifestazioni artistiche-, e ciò anche considerato che l'attività realizzata si è sostanziata in esibizioni musicali degli studenti e dunque in una manifestazione artistica degli stessi; considerato che nei fatti la realizzazione dell'attività ha comportato spese d'importo complessivamente superiore alla consistenza del Fondo, una spesa per un servizio tecnico richiesto- noleggio service audio- luci- commissionato per complessivi € 1.769,00 iva inclusa- è stata posta a carico del Capitolo 253- manifestazioni artistiche-.

**Le somme rimaste da pagare** al termine dell'esercizio, e ad oggi pagate, ammontanti a complessivi € 367,28, sono relative per € 269,50 per compensi, e relativi oneri a carico amministrazione, dovuto a 6 componenti del Consiglio Accademico per la partecipazione alla seduta tenuta dall'organo in data 17 dicembre 2019; € 97,88 per compensi, e relativi oneri a carico amministrazione, dovuti a due componenti del Consiglio di Amministrazione per la partecipazione alla seduta tenuta dall'organo in data 17 dicembre 2019.

Raffrontando i dati con le risultanze dell'anno 2018 l'U.P.B. presenta un incremento di circa 3.000,00 da riferire principalmente all'impiego nell'anno 2019 del Fondo Consulta studenti, rimasto non utilizzato nell'anno 2018, ma anche alla circostanza che nell'anno 2018 si è registrata per quasi tutto il secondo semestre vacanza dell'organo di gestione in attesa di ricostituzione di quello venuto a scadenza, così come per circa un trimestre si è rimasti in attesa di nomina di un Revisore dei conti, con conseguenti minori importi di compensi/sedute ed indennità liquidati; in lieve incremento anche gli importi complessivi dei rimborsi spese (circa + € 340,00) nell'anno 2019.

#### **UPB 1.1.2 – ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITÀ DI SERVIZIO -**

Le spese sostenute a carico dell'UPB 1.1.2 hanno interessato i capitoli inerenti i compensi al personale a tempo determinato- supplenze brevi-, i contratti di collaborazione ex art. 273 del D.L. 297/94, i contratti per incarichi di docenza nei corsi accademici conferiti ad esperti esterni in mancanza di professionalità interne, i rimborsi e indennità per missioni ed esami, il pagamento dell'imposta

regionale sulle attività produttive (Irap), compensi per attività didattica aggiuntiva del personale docente nei vari corsi superiori attivi presso l'Istituzione.

L'U.P.B. registra un'uscita complessiva di € 107.966,99 (pagati € 105.439,28 e rimasti da pagare € 2.527,71), che rappresenta circa il 25,26% del totale delle spese impegnate (al netto delle partite di giro).

➤ **Cap 51- Compensi personale tempo determinato-** Nel rimandare a quanto relazionato in riferimento al corrispondente capitolo 102 delle entrate, il Capitolo, fa registrare una uscita di € 17.878,15 (pagati € 15.350,44 rimasti da pagare € 2.527,71). La spesa attiene a complessivi tre contratti per supplenza breve stipulati nell'anno 2019:

- Contratto prot. n. 1197/F1-d del 22.02.2019 -e successive proroghe prot. n. 2001/F1-d del 05.04.2019 e prot. n. 3347/F1-d del 11.06.2019- che ha avuto durata dal 22.02.2019 al 11.07.2019, stipulato per la sostituzione di una unità di personale docente con contratto a tempo determinato annuale in astensione obbligatoria, retribuito a carico dei pertinenti fondi ministeriali del bilancio del Conservatorio; e ciò in quanto la RTS di Reggio Calabria- cui il contratto è stato inizialmente trasmesso trattandosi di sostituzione di personale in astensione obbligatoria – ha comunicato che nel caso in questione trattasi di supplenza breve e pertanto il pagamento è a carico del Conservatorio. La spesa conseguente ammonta a complessivi € 14.930,74, (€ 10.210,29 importo lordo dipendente, € 4.720,45 oneri a carico amministrazione);
- Contratto prot. n. 1490/F1-d del 11.11.2019 supplenza breve personale TA profilo professionale Assistente che ha avuto durata dal 11.11.2019 al 16.11.2019; trattasi di contratto stipulato per la copertura di un posto di Assistente temporaneamente disponibile avendo il titolare, Dr Marco Prochilo in servizio in qualità di Direttore dell'ufficio di ragioneria a tempo determinato, mantenuto la titolarità del posto di Assistente fino alla stabilizzazione sul posto di Direttore dell'ufficio di ragioneria avvenuta in data 16.11.2019. La spesa conseguente è di complessivi € 419,70 ( importo lordo € 287,74, oneri a carico amministrazione € 131,96);
- contratto prot. n. 8031/F1-d del 27.11.2019, -supplenza breve – per una unità di personale amministrativo profilo professionale Assistente, nominato in sostituzione del titolare, dr. Marco Prochilo, che, come sopra indicato è stato assunto a tempo indeterminato per il profilo di Direttore di ragioneria con decorrenza 16.11.2019 mantenendo ai sensi del vigente CCNL la titolarità del posto di Assistente per tutta la durata del periodo di prova (tre mesi di servizio effettivo) che ha avuto termine il 24 febbraio 2020; sono state poste a carico del bilancio esercizio finanziario 2019 le spese per retribuzione o oneri relative al periodo 27.11.2019– 31.12.2019 che fanno registrare un'uscita rimasta da pagare e ad oggi interamente pagata di complessivi € 2.527,71 (€ 1.750,37 importo lordo, ed € 777,34 oneri a carico amministrazione). Le spese sono state sostenute utilizzando prioritariamente un'economia su somme accreditate allo stesso titolo nei precedenti esercizi dell'importo di € 11.557,54; rispetto al finanziamento anno 2019 a fine esercizio si registra un importo residuo di € 1.659,39 che è confluito nell'avanzo di amministrazione accertato al 31.12.2019 con vincolo di destinazione al pagamento del proseguo del contratto supplenza breve prot. n. 8031/F1-d del 27.11.2019, importo riportato in bilancio 2020 e ad oggi interamente utilizzato.

Si evidenzia infine per entrambe i contratti supplenza breve per il profilo di Assistente, non disponendosi di pertinente graduatoria d'istituto, gli aventi titolo sono stati individuati a seguito di scorrimento- due successive procedure- della graduatoria d'istituto redatta dal Conservatorio di Vibo Valentia a tal fine adottata dall'Istituzione.

- **Cap. 55 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.Lgs. 297/94)** – Si contabilizza una spesa di complessivi € 19.645,86 interamente pagati.

Si richiama quanto relazionato in riferimento al corrispondente Capitolo 105- delle Entrate.

Sono state corrisposte le seguenti somme:

- € 3.480,17 (€ 3.000,15 importo lordo e € 480,02 Inps- gestione separata - a carico amministrazione) in relazione al contratto prot. n. 6607/F1-d del 30 ottobre 2018 stipulato con il prof. Donato Cuciniello per la copertura della cattedra di Violino- fino a nomina dell'avente

titolo- e che ha avuto durata 01/11/2018 al 20/12/2018; in attesa della nomina dell'organo di gestione scaduto al termine del mese di maggio 2018 e ricostituito con costituito con Decreto Ministeriale n. 860 del 17.12. 2018, il Presidente ha determinato la stipula del contratto con decreto prot. n. Decreto Presidenziale prot. n.6606/F2-d del 30 ottobre 2018 ratificato e fatto proprio a tutti gli effetti dal nuovo organo di gestione con delibera n. 3/2019 del 18 gennaio 2019.

- € 16.165,69 (€ 13.935,94 importo lordo e € 2.229,75 Inps- gestione separata - a carico amministrazione) in relazione al contratto prot. n. 788/F1-d del 11.02.2019 stipulato- previa delibera del Consiglio di amministrazione n. 11/2019 del 01.02.2019- con il prof. Inconis Raimondo per la copertura annuale della cattedra di Fagotto; come già relazionato il contratto, di durata preventivata dal 11.02.2019 al 31.10.2019, ha avuto effettiva durata dal 11.02.2019 al 03 ottobre 2019, giacchè lo stesso è stato risolto anticipatamente per motivi inerenti la circostanza che per i contratti di cui trattasi è previsto che in caso di assenza anche se per gravi e giustificati motivi non è dovuto all'interessato alcun compenso.

➤ **Cap. 56- Contratti di collaborazione - e Cap. 62 – Attività Didattica aggiuntiva-** A fronte di una previsione iniziale di complessivi € 75.000,00 si registra una spesa complessiva di € 68.500,92- interamente pagata- inerente le attività di docenza nei corsi triennali e biennali attivi presso l'istituto.

Le ore di didattica resa nei corsi superiori complessivamente retribuite ammontano a 1.032.

Segnatamente sono poste a carico del Cap. 62 le attività di docenza aggiuntiva resa, previo completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, dal personale docente interno in conformità alle disposizioni del vigente regolamento interno per l'attribuzione di attività didattica aggiuntiva approvato con delibera n. 12/2012 del 14 marzo 2012 e adottato con decreto del Commissario Presidente prot. n. 1339/B3-C del 15 marzo 2012, con le modifiche approvate con delibera del Consiglio di Amministrazione n.5/2013 del 12 marzo 2013 e adottate con decreto presidenziale prot. n. 1601/E del 19 marzo 2013.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione l'importo orario lordo dell'attività didattica aggiuntiva è stato determinato in € 50,00.

A seguito di verifica e attestazione dell'effettivo espletamento dell'incarico oltre il monte orario d'obbligo del singolo docente affidatario, il Direttore con Decreto prot. n. 8428//E1 del 09 dicembre 2019- art 2- ha liquidato e ha autorizzato il pagamento di 996 ore di docenza aggiuntiva resa da personale docente interno. Le attività hanno interessato n. 10 unità di personale docente, individuate dal Consiglio accademico- di cui 6 affidatari di più incarichi- per 27 insegnamenti: 13 relativi al biennio ordinamentale di secondo livello, 3 al biennio sperimentale di secondo livello, 11 relativi ai corsi ordinamentali di primo livello.

La spesa conseguente è stata pari ad € 66.540,87 di cui € 49.800,00 quali compensi importo lordo dipendente ed € 16.740,87 per oneri a carico amministrazione.

I pagamenti autorizzati fanno registrare i seguenti importi lordi:

- n. 2 docenti, 174 cd. ore di attività, importo lordo € 8.700,00 cd;
- n. 2 docenti, 150 cd. ore di attività, importo lordo € 7.500,00 cd;
- n. 1 docente, 100 ore di attività, importo lordo € 5.000,00;
- n. 1 docente, 78 ore di attività, importo lordo € 3.900,00;
- n. 1 docente, 58 ore di attività, importo lordo € 2.900,00;
- n. 1 docente, 40 ore di attività, importo lordo € 2.000,00;
- n. 2 docenti, 36 cd. ore di attività, importo lordo € 1.800,00 cd.

Si registra inoltre il pagamento di € 4,35 a titolo di conguaglio IRAP, 0,15% su compenso corrisposto ad unità di personale docente con mandato n. 42 del 01.04.2019 in conto residui 2018, in conseguenza appunto dell'aumento dello 0,15% dell'aliquota Irap per l'anno 2019 per la Regione Calabria.

Pertanto la spesa complessiva a carico del Capitolo 62 ammonta ad € 66.545,22.

Per due insegnamenti previsti dai pertinenti percorsi formativi, accertata l'indisponibilità di personale interno, a seguito di relazione della Direzione, il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 38/2019 del 18 giugno 2019 ha autorizzato il conferimento degli incarichi di docenza ad esperti esterni per n. 54 ore complessive determinando la misura del relativo compenso orario lordo, oltre oneri a carico amministrazione, in € 50,00, entro il limite massimo di spesa di € 3.700,00; segnatamente trattasi degli insegnamenti di : Acustica degli spazi musicali Biennio ordinamentale corso Tecnico del suono- n. 18 ore di attività didattica a lezione collettiva, Composizione Musicale Elettroacustica. Analisi della musica Elettroacustica - Triennio ordinamentale corso Tecnico del suono- n. 36 ore di attività didattica a lezione collettiva.

Nei fatti è stato conferito l'incarico di docenza per n. 36 ore per il solo insegnamento di Composizione Musicale Elettroacustica. Analisi della musica Elettroacustica, affidato al prof. Pasquale Citera individuato in quanto inserito in graduatoria adottata dal Consiglio Accademico, e al quale a seguito di liquidazione e autorizzazione di pagamento – Decreto del Direttore prot. n. 8428//E1 del 09 dicembre 2019- è stato corrisposto il relativo compenso. La spesa conseguente è pari ad € 1.955,70 (€ 1.800,00 compenso lordo e € 155,70 oneri di legge) ed è stata sostenuta a carico del Capitolo 56- Contratti di collaborazione- cui è stata assicurata necessaria disponibilità con Decreto prot. n. 3684/E1 del 27 giugno 2019 con cui si è proceduto- nell'ambito della risorse assegnate dal Consiglio di Amministrazione al pagamento dell'attività di docenza aggiuntiva pari ad € 75.000,00 ed iscritte al cap. 62 – attività didattica aggiuntiva - ad assestamento compensativo di competenza e cassa di € 3.700,00, tra il Capitolo 56 – Contratti di collaborazione – in aumento ed il Cap. 62“ Attività didattica aggiuntiva” in diminuzione di pari importo, entrambe appartenenti alla medesima U.P.B. 1.1.2 delle Uscite; ciò in quanto l'art. 4 ultimo comma, del sopra citato regolamento interno prevede che nel caso di specie devono comunque essere utilizzate le disponibilità del capitolo di bilancio – art. 62- nel quale sono confluite tutte le risorse destinate al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva, secondo il fabbisogno economico comunicato dal Direttore in sede di relazione programmatica.

Le somme non utilizzate rispetto agli importi disponibili in bilancio non costituiscono fondo vincolato.

Raffrontando i dati con il precedente esercizio, ove si registra una uscita dell'importo complessivo di € 16.209,53 in corrispondenza di 186 conferite e retribuite (importo orario lordo € 50,00), nell'anno 2019 si riscontra un notevole incremento della spesa in corrispondenza di 1.032. ore conferite e retribuite (importo orario lordo € 50,00); e ciò principalmente in conseguenza della trasformazione dei corsi di secondo livello da sperimentali ad ordinamentali che ha comportato introduzione di nuove discipline e per vari insegnamenti modifica della tipologia della didattica frontale da lezione collettiva a individuale; gran parte degli incarichi retribuiti hanno interessato il Biennio di secondo livello di Tecnico del suono.

- **Cap. 59 – Compensi indennità missioni, rimborsi per esami-** Al capitolo si registra una spesa di € 468,00, interamente pagati, a titolo di rimborso spese documentate da un componente esterno, proveniente da fuori sede, della commissione di esami di diploma e complimenti nei corsi di pianoforte del previgente ordinamento della sessione straordinaria a.a.2017/2018. Nelle varie sessioni d'esame dei corsi del previgente ordinamento obbligatoriamente devono far parte delle varie commissioni componenti esterni e pertanto i rimborsi non sono soggetti al limite di spesa per missioni sopra relazionato.
- **Cap. 60- Irap-** Si registra un'uscita complessiva di € 1.474,06 interamente pagati titolo di IRAP su contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/94; esattamente € 1.464,97 quale Irap (aliquota 8,65%) per i due contratti stipulati nell'a.a. 2018/19 già relazionati, e € 9,09 per conguaglio Irap- incremento dell'aliquota dello 0,15% per il periodo d'imposta 2019 nella Regione Calabria- sulla retribuzione corrisposta in conto residui 2018 con mandato n. 9 del



01.04.2019, in relazione ad un contratto di collaborazione a.a. 2017/2018- per il periodo 20.07.2018/31.10.2018- che come già noto era rimasta da pagare al 31 dicembre 2018.

Si rimanda a quanto relazionato al corrispondente Capitolo 110 della parte Entrate.

**L'U.P.B.** registra rispetto alle risultanze 2018 un'incremento di circa € 66.500,00 da riferire essenzialmente alle spese per contratti a tempo determinato e per attività didattica aggiuntiva e incarichi di docenza ad esperti esterni conferite per il funzionamento dei corsi dei corsi come prima specificato.

### **U.P.B. 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi-**

In ordine alle “*Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi*”, nel corso dell'esercizio finanziario 2019 sono stati assunti **impegni di spesa per complessivi € 57.094,18**: di cui pagati € 45.784,86 e rimasti da pagare € 11.309,32. Percentualmente tali spese costituiscono il 13,35% di tutte le spese correnti (€ 384.865,19) e in conto capitale (€ 42.522,52).

In confronto all'anno 2018 in cui gli impegni di spesa ammontavano ad € 17.004,47, si registra pertanto un aumento dovuto principalmente al fatto che le spese per servizi informatici (contratto in essere con la ditta Isidata Srl per la meccanizzazione dei servizi di segreteria) sono state assunte in conto competenza 2019 e non in conto residui come avveniva nelle annualità precedenti ed, inoltre, alle maggiori necessità di spesa relativamente ai capitoli di “*manutenzione ordinaria riparazione locali ed impianti*” (per riparazioni dell'impianto di condizionamento e per esigenze impreviste), “*trasporti e facchinaggi*” (per sgombero di beni fuori uso e di materiale di “risulta”, per servizi di supporto all'esecuzione di attività artistiche in sedi esterne al Conservatorio stante i lavori di ampliamento dell'auditorium), “*onorari e compensi per speciali incarichi*” (Medico competente e RSPP del Conservatorio), “*viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali*” (attività in cui sono coinvolti gli studenti), “*rimborsi prestazioni INAIL*”. Le spese hanno interessato in particolare i seguenti capitoli:

- Cap. 101 – *Acquisto di libri riviste, giornali ed altre pubblicazioni*- con una spesa di € 109,00 per l'acquisto del volume “*Bergantini – contabilità di segreteria- 2019*”, così come nei precedenti esercizi finanziari;
- Cap. 102 – *Acquisto di stampati, registri, cancelleria, rilegature ecc.* – con una spesa pari a complessivi € **765,89** interamente pagata, di cui € 699,79 iva inclusa per la fornitura di n. 240 risme di carta A4 naturale commissionata in affidamento diretto - previa indagine di mercato con interpello di n. 4 operatori economici - alla ditta Mantuano Demetrio, con sede legale in Reggio Calabria via Bruno Buozzi ed € 66,10 per acquisti vari effettuati con il fondo minute spese. Rispetto al decorso esercizio finanziario si registra una diminuzione di spesa, in quanto non si è reso necessario procedere alla stampa dei registri per i docenti in considerazione delle presenti giacenze di magazzino.
- Cap. 103 - *Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico* - fa registrare uscite in conto competenza per complessivi € **2.928,40**, di cui € 2.086,60 pagate ed € 841,80 da pagare alla data del 31/12/2019. Le spese pagate sono relative a:
  - n. 3 ordini di materiale igienico (carta igienica e carta asciugamani) acquistati rispettivamente dalla ditta Pisano Vincenzo & C. Sas, con sede in Reggio Calabria, (ditta fiduciaria) in affidamento diretto urgente ex art. 36, comma 2, lettera a, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. per un importo di € 505,08 comprensivo di iva, dalla ditta F.M.C. Group srl con sede a Quarto (NA) mediante ODA sul MEPA n. 488036 del 04/04/2019 per l'importo di € 495,32 iva inclusa, dalla ditta Alpeca Srl con sede a Bari mediante ODA MEPA n. 5041201 del 23/07/2019 per l'importo di € 512,40 iva inclusa;

- alla fornitura di n. 13 consumabili per macchine d'ufficio commissionata alla ditta promo Rigenera Srl mediante ODA sul MEPA n. 4967555 del 23/06/2019 per un corrispettivo di € 534,85 iva inclusa;
- all'acquisto di vario materiale di consumo per complessive € 38,95 sostenuto con il fondo minute spese;

Anche la somma rimasta a residuo in quanto fatturata in data 16/12/2019 (€ 841,80), afferente la fornitura di materiale igienico, commissionata in affidamento diretto alla ditta Pisano Vincenzo & C. Sas, con sede in Reggio Calabria, (già affidataria di precedenti forniture), a seguito di indagine di mercato andata deserta, alla data di redazione della presente relazione è stata pagata. Il capitolo, rispetto al decorso esercizio finanziario, fa registrare un leggero aumento di spesa di circa 650 euro da riferire essenzialmente ai maggiori quantitativi di materiale igienico che sono risultati necessari.

- Cap. 108 – *Uscite per servizi informatici*- con uscite per complessivi € **17.938,47**, di cui € 15.437,62 pagate ed € 2.500,85 da pagare alla data del 31/12/2019. Le spese sono relative principalmente al consueto contratto annuale per il noleggio software per la meccanizzazione degli uffici contabilità e segreteria amministrativa e segreteria allievi che è stato sottoscritto con la ditta Isidata S.r.l con sede legale in Roma nel 2019 (ancorché con decorrenza 01/11/2018 e cessazione 31/10/2019) e pertanto la relativa somma è stata interamente impegnata e pagata in conto competenza; ed inoltre al rinnovo del dominio di posta elettronica certificata, del servizio di dominio sito internet e indirizzi email per personale interno (tutti e tre affidati alla ditta ARUBA con ODA su MEPA), al contratto di manutenzione, assistenza e canone annuale software ARGO 2019 per Inventario Rinnova e Biblioteca. La somma iscritta a residuo passivo afferisce al nuovo contratto stipulato con la Isidata Srl per l'a.a. 2019/2020 e, in particolare, al canone relativo al bimestre novembre – dicembre 2019, fatturato a gennaio 2020 e ad oggi già pagato con mandati nn. 8 e 9 del 26/02/2020.
- Cap. 111 - *Manutenzione ordinaria strumenti, accordatura* - registra un'uscita complessiva di € **1.821,00** interamente pagata, relativa principalmente ad una fattura di € 1.640,00 emessa dalla ditta Grimaldi Giuseppe nell'ambito del vigente contratto triennale per l'accordatura, intonazione e registrazione dei pianoforti dell'istituto e concernente in particolare il 1° intervento completo del II anno, con servizio eseguito nel periodo tra gennaio e giugno 2019. Le restanti esigue uscite sono state sostenute con il fondo minute spese e riguardano la sostituzione di corde per chitarra, l'acquisto di accessori di ricambio per la classe di jazz, l'acquisto di un arco per violoncello e n. 3 tiracantino. Rispetto al decorso anno si registra un contenimento di spesa di più di mille euro, significando ad ogni modo che i principali interventi di manutenzione degli strumenti sono stati effettuati nel corso dell'anno 2017 in cui la spesa è ammontata ad € 34.519,54.

Sul capitolo, altresì, residua un importo di € 5.671,78 (comprensivo di iva)

- Cap. 112 - *Manutenzione ordinaria riparazione locali ed impianti* - registra un'uscita complessiva di € **8.315,51** interamente pagata. Le spese in particolare concernono:
  - N. 2 interventi, di somma urgenza, commissionati alla ditta Center Clean Srl, con sede legale in Reggio Calabria alla Via Bruno Buozzi n. 7 – già ditta fiduciaria – per il servizio di autospurgo a seguito di improvvise ostruzioni delle fognature dei bagni del seminterrato dell'istituto verificatesi nei mesi di gennaio e marzo 2019 per una spesa complessiva di € 1.098,00 iva inclusa;
  - Servizio di ripristino della pavimentazione del seminterrato rimossa nel corso del 1° intervento urgente di spurgo commissionato in affidamento diretto sempre alla ditta Center Clean Srl nell'ambito del 2° intervento di autospurgo per un corrispettivo di € 305,00 iva inclusa;
  - Intervento generale di manutenzione ordinaria dei bagni dell'istituto commissionato in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., giusta delibera del CdA n. 24/2019 del 21/03/2019, all'Impresa Edile Siclari Geom. Carmelo con sede legale in Pellaro (RC) che, per conto della Città Metropolitana di Reggio Calabria, aveva già effettuato i lavori di ampliamento dei locali del Conservatorio, a fronte di un corrispettivo di € 880,00 oltre iva;

- N. 3 interventi commissionati alla ditta Idrotermica Srl di Tortorella, con sede legale in Via Cantaffio nn. 14/16 a Reggio Calabria, per la manutenzione e riparazione dell'impianto di climatizzazione del piano seminterrato e primo piano dello stabile della sede del Conservatorio. Si evidenzia che la ditta era stata già affidataria nel decorso anno del servizio di manutenzione all'esito di un apposito avviso pubblicato sul sito del Conservatorio e della manifestazione d'interesse che la stessa ditta aveva fatto pervenire. Nello specifico la ditta ha fatturato i seguenti servizi: sopralluogo, verifica funzionalità, pulizia filtri acqua e ribocco gas effettuati nelle date del 24 gennaio e del 06 febbraio fattura n. 3/PA del 30/03/2019 di € 349,58 iva inclusa; recupero gas e trovate perdite con azoto effettuato in data 13 febbraio fattura n. 11/PA del 13/11/2019 di € 376,25; intervento di riparazione dell'impianto di climatizzazione consistito in completamento lavori di controllo a vuoto e ricarica gas, lavaggi di azoto, prova funzionamento, set point acqua refrigerata 12° gradi, controllo tenuta con azoto e sostituzione trasduttore di pressione a vuoto e ricarica gas effettuati nelle date 05, 07 e 10 giugno 2019 fattura n. 5/PA del 05/07/2019 per € 3.301,08 iva inclusa;
- Acquisto di un interruttore automatico e blocco differenziale a causa di un guasto all'impianto di illuminazione dei locali posti al piano rialzato, lato ex scuola media, effettuato in affidamento diretto dalla ditta Cannizzaro Elettroforniture Sas, con sede in Reggio Calabria Via Reggio Campi I tronco n. 71, al costo di € 150,00 iva inclusa, con successivo lavoro di sostituzione poi effettuato dal personale coadiutore in amministrazione diretta nell'ambito delle attività aggiuntive retribuite con il fondo d'istituto;
- Il pagamento di € 1.500,60 iva inclusa, quale quota parte della fattura n. 418 del 11/10/2019, per il servizio di manutenzione ordinaria annuale del nuovo impianto wi-fi installato in sostituzione del precedente dalla ditta Ecotec Sistemi di Telecomunicazioni Srl, con sede in Lamezia Terme. Le modalità di scelta dell'affidatario saranno indicate in dettaglio nella parte della presente relazione concernente l'U.P.B. 2.1.2. Cap. 602;
- una serie di uscite effettuate con il fondo minute spese per complessivi € 161,40 per l'acquisto di attrezzature varie (pennelli, pittura, lampadine, maniglie, cilindretti, sifoni, cavi, etc) occorrenti per effettuare in amministrazione diretta piccoli lavori di manutenzione ordinaria dei locali e degli impianti.

Rispetto al decorso anno il capitolo registra un aumento di spesa di circa € 3.000,00, dovuto essenzialmente agli interventi imprevisti di spurgo delle fognature e di manutenzione ordinaria del nuovo impianto wi-fi.

- Cap. 113 – *Uscite postali* – che presenta un'uscita di € **189,25** interamente pagata relativa a spese per consumi degli anni precedenti e fatturati nel 2019 (€ 106,72), nonché per spese di competenza anno 2019. Come di consueto, è stata privilegiata, ove possibile, la comunicazione *on-line*. La spesa risulta sostanzialmente invariata rispetto all'anno precedente (€ 202,56).
- Cap. 116 – *Telefonia* – presenta un'uscita di € **93,31** in favore di CONSIP Spa a titolo di contributo ex art. 26 del *Contratto Quadro OPA SPC2 servizi di connettività – CIG 5133642F61* dovuto in conseguenza dell'adesione del Conservatorio (giusta delibera del CdA n. 30/2019 del 26/04/2019) al predetto accordo valevole fino al 23 maggio 2023 per la fornitura dei servizi di connettività da parte della società Vodafone;
- Cap. 121 – *Trasporti e facchinaggi*- con un'uscita complessiva di € **9.332,29** interamente pagata. Le spese hanno riguardato:
  - un servizio di spostamento di n. 60 sedie impilabili di proprietà del Conservatorio dal Foier del Teatro Cilea (ove erano state temporaneamente collocate per l'esecuzione della stagione concertistica) alla sede del Conservatorio effettuato in data 04 luglio 2019 dalla ditta M.I.P.A. Soc. Coop. Sociale, con sede in Via Anita Garibaldi, Gallico, Reggio Calabria, selezionata a seguito di una indagine esplorativa di mercato CIG n. Z0628D1049 finalizzata all'affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lettera a, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. di un più ampio servizio di trasporto e facchinaggio all'interno e all'esterno del Conservatorio in occasione di concerti e saggi. Per il servizio in questione la ditta ha emesso fattura elettronica n. 20 del 16/07/2019 di

- € 244,00 iva inclusa, regolarmente pagata con mandati di pagamento nn. 218 e 219 del 02/08/2019;
- un servizio di spostamento di un pianoforte mezzacoda di proprietà del Conservatorio dalla sede della Città Metropolitana di RC (ove si trovava temporaneamente collocato) al Fojer del Teatro Cilea effettuato in data 20/05/2019 dalla ditta Acoustic Piano sas di Enzo Sansone & C., con sede in Castrolibero (CS), già fornitore di fiducia del Conservatorio, a seguito di affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lettera a, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. al costo di € 150,00 oltre iva, nell'ambito di un maggiore affidamento relativo al servizio di noleggio di n. 1 pianoforte a mezzacoda in occasione del saggio della classe di esercitazione corali presso il Teatro Metropolitan tenutosi nella stessa data che verrà relazionato al capitolo 253;
  - un servizio di ritiro, trasporto a discarica e smaltimento rifiuti commissionato alla ditta Eco Piana Srl con sede in Via Pisacane n. 8 a Cittanova (RC), individuata a seguito di trattativa diretta n. 883183 effettuata sul MEPA secondo il criterio del ribasso sul prezzo a base di gara di € 5.800,00 iva esclusa. Il Conservatorio aveva necessità di commissionare il servizio *de quo* per sgombrare i locali e il cortile di numerosi beni messi fuori uso, nonché per ragioni di sicurezza ed igiene dei luoghi di lavoro. Il servizio è stato affidato per l'importo di € 5.799,42 oltre iva; è stato regolarmente eseguito dalla ditta e la relativa fattura elettronica n. 004/000301 del 30/09/2019 è stata regolarmente saldata con mandati di pagamento nn. 363 e 364 del 16/10/2019;
  - servizio di sgombero e trasporto a discarica di materiali vari presenti nel cortile retrostante la sede (ramaglie, residuo potature, albero caduto con taglio del tronco e rami, circa n. 60 neon, n. 3 pedane in legno) commissionato alla ditta individuale Demetrio Fava, con sede in Reggio Calabria, a fronte di un corrispettivo di € 1.500,00 oltre iva. Ai fini dell'affidamento del servizio, il Conservatorio ha dapprima effettuato due distinte indagini di mercato con richiesta di preventivo trasmessa a ditte presenti sul sito della Prefettura di Reggio Calabria che hanno avuto entrambe esito negativo, e successivamente ha interpellato n. 3 operatori economici locali reperiti sul WEB di cui soltanto uno, segnatamente, la ditta Demetrio Fava, ha manifestato la disponibilità all'espletamento del servizio formulando la suindicata offerta economica. La ditta ha regolarmente reso il servizio nei giorni 26 e 27 novembre 2019, e la relativa fattura elettronica n. 1/19 del 27/11/2019 di € 1.830,00 iva inclusa è stata saldata con mandati di pagamento nn. 472 e 473 del 05/12/2019.

Rispetto all'esercizio finanziario 2018 in cui sono state registrate uscite soltanto per € 823,00, nell'anno finanziario 2019 il capitolo evidenzia chiaramente maggiori spese dovute sostanzialmente al necessario affidamento dei servizi di sgombero e smaltimento dei numerosi beni del Conservatorio messi fuori uso e del materiale di "risulta" presente nel cortile.

- Cap. 122 - *Onorari e compensi per speciali incarichi*- con un'uscita complessiva di € **5.528,09**, di cui pagati € 3.577,59 e da pagare € 1.950,00. Le somme pagate sono relative:
  - alla "Gestione del PSS per incarico di medico competente", canoni per i mesi da marzo a luglio 2018 corrisposti alla Exitone Spa, con la quale è stato stipulato un contratto in data 28.02.2017 nell'ambito della Convenzione Consip Gestione Integrata della Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni- Ed 3-lotto 6-, cui il Conservatorio ha aderito a seguito di delibera del Consiglio di amministrazione n. 11/2017 del 24.02.2017. Successivamente, nei servizi offerti dalla Exitone Spa è subentrata, a seguito di affitto di ramo d'azienda, la Gi One Spa alla quale sono stati corrisposti i canoni relativi ai mesi da agosto 2018 ad agosto 2019 e le spese per servizi extra canone relative alle visite mediche di legge sostenute dal personale tecnico-amministrativo ed espletate a novembre 2018;
  - al compenso di € 1.930,96 (comprensivo del contributo 4% a titolo di INARCASSA) corrisposto all'Ing. Ettore Carmina per l'incarico di RSPP del Conservatorio nel periodo dal 19/02/2018 al 19/02/2019, giusta fattura elettronica n. 15 del 06/07/2019 regolarmente pagata con mandato di pagamento n. 181 del 22/07/2019.

La somma rimasta da pagare e per la quale è stato iscritto apposito residuo passivo di € 1.950,00 è invece relativa al compenso omnia comprensivo per l'espletamento dell'incarico di RSPP del Conservatorio dal 02/07/2019 al 01/07/2020 affidato all'Ing. Domenico Catalano, all'esito dell'apposito Avviso pubblico e della relativa graduatoria stilata dall'Istituto, dopo che le preliminari e obbligatorie ricognizioni interne ed esterne presso gli enti scolastici e l'ente proprietario dello stabile per l'individuazione di eventuale personale idoneo e disponibile a ricoprire l'incarico in questione ai sensi del D.Lgs. 81/2008 hanno avuto esito negativo.

Rispetto al decorso e.f. le maggiori uscite sono dovute essenzialmente all'imputazione in conto competenza 2019 delle competenze dovute all'Ing. Carmina per l'incarico di RSPP del Conservatorio per il periodo febbraio 2018 – febbraio 2019 e alla fatturazione nel 2019 dei canoni relativi al periodo luglio - dicembre 2018 per la "*Gestione del PSS per incarico di medico competente*" e dei servizi extra canone da parte della ditta Exitone Spa e, successivamente, dalla Gi One Spa.

- Cap. 123 – *Premi di assicurazione* – con un'uscita di € **1.100,25** interamente pagata per la stipula di una polizza assicurativa RCT con decorrenza 28/05/2019 e cessazione 02/07/2019 in occasione dei concerti del Conservatorio in programma presso il Foyer del Teatro Cilea. Il servizio è stato affidato all'Agenzia Zurich Insurance PLC Rappresentanza Generale per l'Italia del dott. Giuseppe Franco, con sede in Reggio Calabria alla Via Aschenez n. 162, già compagnia fiduciaria del Conservatorio, previo tentativo di confronto del premio assicurativo indicato con altra Agenzia assicurativa (Generali Italia) che tuttavia non ha riscontrato la richiesta di preventivo inoltrata. Nel decorso anno non sono state effettuate spese a tale titolo.
- Cap. 124 – *Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali* - con un'uscita complessiva di € 6.480,00 interamente pagata, a titolo di contributo forfettario per spese di soggiorno dell'importo di € 240,00 pro-capite versato in favore di n. 27 studenti del Conservatorio per la partecipazione alla masterclass di prassi orchestrale organizzata a Giardini Naxos dal 24 al 27 agosto 2019. La richiesta di concessione del contributo è stata vagliata e approvata dal CdA con delibera n. 49/2019 del 17/07/2019. Nel decorso anno non sono state effettuate spese a tale titolo.
- Cap. 125 – *Rimborsi prestazioni INAIL* – registra un'uscita complessiva di € 2.492,72, interamente pagata, per rimborsi all'INAIL delle "*spese generali di amministrazione*" sostenute per la trattazione di n. 2 infortuni riportati da altrettanti dipendenti del Conservatorio rispettivamente negli anni 2014 e 2015. Nel decorso anno non sono state sostenute spese a tale titolo.

Tutti i restanti capitoli dell'U.P.B. non registrano spese e, in particolare, si evidenzia che per i Capitoli 110 "*Fitto locali*", 114 "*Canoni d'acqua*", 115 "*Energia elettrica*", 116 "*Telefonia*" (fatta eccezione per la spesa sopra relazionata) e 117 "*combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici*", le relative spese sono state sostenute direttamente dalla Città metropolitana di Reggio Calabria, proprietaria dello stabile concesso in uso gratuito al Conservatorio.

#### **UPB 1.2.1 -Uscite per le prestazioni istituzionali-**

**L'U.P.B. registra un'uscita complessiva di € 151.425,48,-** pagati per € 143.239,79 rimasti da pagare € 8.185,69- che rappresenta circa il 35,43 % delle uscite complessive al netto delle partite di giro.

Le spese interessano ed hanno ad oggetto principalmente i seguenti Capitoli:

- **Cap. 251 - Saggi-** si registra una spesa di complessivi € 1.952,00:
  - € 610,00 per noleggio service audio luci in occasione di un saggio degli studenti tenuto in data 27.06.2019 presso la sede dell'Università della Terza età RC; il servizio è stato commissionato alla ditta LM Recording di Mascianà Teresa, individuata affidataria in quanto unica offerente nell'ambito di indagine di mercato condotta con interpello di cinque operatori economici.
  - € 732,00 per servizio di trasporto strumenti e attrezzature in occasione di saggi tenuti nelle date del 21 giugno 2019 (presso il foyer del Teatro F. Cilea di RC), 25 giugno 2019 (presso la sede del Conservatorio) e 27 giugno 2019 (presso l'Università della Terza Età. Il servizio è stato

affidato alla locale ditta M.I.P.A. individuata affidataria in quanto miglior offerente (prezzo minore) nell'ambito di indagine di mercato condotta con interpello di cinque operatori economici, e cui ha aderito oltre l'affidatario altro operatore interpellato;

€ 183,00 per noleggio del Cine Teatro Metropolitan individuato quale sede del saggio degli studenti del corso di esercitazioni corali tenuto in data 20.05.2019; in occasione del medesimo saggio come da richiesta dei docenti delle pertinenti classi, è stato noleggiato un pianoforte mezza coda; servizio commissionato, con una spesa di € 427,00 in affidamento diretto all'operatore economico Acoustic Piano- Castrolibero (CS), già fornitore del Conservatorio per servizi analoghi con esiti soddisfacenti ed in considerazione della concorrenzialità dei prezzi solitamente praticati.

- **Cap. 253 - Manifestazioni artistiche - e Cap. 254 – Produzione artistica e ricerca – ai quali vengono imputate le spese inerenti alla realizzazione del progetto d'istituto approvate dai competenti organi e fanno registrare una spesa complessiva di € 94.152,80**, pagate per € 86.867,11, rimaste da pagare € 7.285,69.

Le spese per le manifestazioni artistiche e attività di produzione e ricerca attengono principalmente a spese inerenti alla stagione concertistica e l'attività orchestrale dell'Istituzione, nonché seminari e master classes cui, oltre le risorse umane dell'Istituzione, hanno partecipato professionisti esterni individuati dagli organi e strutture didattiche.

Il Consiglio di Amministrazione, con **delibera n. 28/2019 del 21/03/2019**, ha autorizzato la partecipazione dei professionisti esterni alle varie attività programmate così come approvata dagli organi didattici.

Stante quanto sopra nel corso dell'a.a. 2018/2019 sono state realizzate con spesa a carico del Bilancio del Conservatorio complessivi

- n. 23 masterclass
- n. 14 concerti
- n. 2 convegni.

A dette attività hanno partecipato i seguenti professionisti esterni:

#### **ESPERTI ESTERNI IMPEGNATI IN MASTERCLASS (O WORKSHOP) E CONCERTI:**

1. **Peter Tiboris** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "Masterclass di Prassi Orchestrale – M° Peter Tiboris" nei giorni dal 1 al 4 Aprile 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il Maestro Tiboris ha tenuto un concerto, in qualità di direttore d'orchestra, che ha avuto luogo in data 4 aprile 2019 presso il Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 2.597,53** derivanti da: € 1.575,43 per compenso lordo ed IRAP per l'attività di docenza nella masterclass (**tenuto conto che da un riscontro dai fogli di presenza degli allievi è stato rilevato che il professionista ha effettuato ore 14,30 in luogo delle 15 ore previste da contratto**), € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 587,50 per rimborso spese documentate.
2. **Mario Marzi** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass di Sassofono dal titolo "Sing, blow & play...100 e più" nei giorni 24 e 25 maggio 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 25 maggio 2019 presso i locali del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 2.817,01** derivanti da: € 1.830,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 488,00 compenso e oneri per il concerto e € 499,01 per rimborso spese documentate.

3. **Pierluigi Camicia** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella "Master di alto perfezionamento pianistico e recital" nei giorni dal 3 al 5 giugno 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 3 giugno 2019 presso il Foyer del Teatro Cilea di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 2.000,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 4.100,00** derivanti da: € 1.500,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 2.000,00 compenso e oneri per il concerto e € 600,00 per rimborso spese documentate.
4. **A. Hakan Sensoy** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass di Strumenti ad arco dal titolo "Masterclass e concerto finale con orchestra" dal 10 al 15 giugno 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 15 giugno 2019 presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 2.574,35** derivanti da: € 1.629,75 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 510,00 per rimborso spese documentate.
5. **Roberto Cappello** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella "Master di alto perfezionamento pianistico e recital" nei giorni dal 2 al 4 luglio 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 2 luglio 2019 presso il Foyer del Teatro "F. Cilea" sito a Reggio Calabria in corso Garibaldi, con un corrispettivo lordo di € 2.000,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 3.919,30** derivanti da: € 1.500,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 2.000,00 compenso e oneri per il concerto e € 419,30 per rimborso spese documentate.
6. **Fahey Brian Kevin** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "He's Got Rhythm – George Gershwin fra Musical e Jazz" nei giorni dal 15 al 17 luglio 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in formazione trio, che ha avuto luogo in data 17 luglio 2019 presso il Circolo di Società di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.355,98** derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 106,50 per rimborso spese documentate.
7. **Scarcella Perino Roberto** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo dal titolo "He's Got Rhythm – George Gershwin fra Musical e Jazz" nei giorni dal 15 al 17 luglio 2019, con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in formazione trio, che ha avuto luogo in data 17 luglio 2019 presso il Circolo di Società di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.735,53** derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 486,05 per rimborso spese documentate.
8. **Simone Genuini** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "Ricerca un suono condiviso" nei giorni 9, 10 e 11 settembre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di direttore d'orchestra, che ha avuto luogo in data 11 settembre 2019 presso il Teatro "F. Cilea" sito a Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 2.373,53** derivanti da: € 1.629,75 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 309,18 per rimborso spese documentate.
9. **Cristian Saggese** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella Masterclass di chitarra classica" nei giorni 17, 18 e 19 settembre 2018 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 27 settembre 2019 presso Palazzo Corrado Alvaro, Sala Boccioni sito a Reggio

Calabria, con un corrispettivo lordo di € 600,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.657,27** derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 794,76 compenso e oneri per il concerto e € 47,63 per rimborso spese documentate.

10. **Adriano Del Sal** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "Incontri chitarristici al Conservatorio" nei giorni 20 e 21 settembre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 19 settembre 2019 presso la sala "U. Boccioni" del Palazzo C. Alvaro in Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 600,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 2.202,92** derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 794,76 compenso e oneri per il concerto e € 593,28 per rimborso spese documentate.
11. **Sandor Papp** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "Incontri chitarristici del Conservatorio" nei giorni 21 e 22 ottobre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 23 ottobre 2019 presso Palazzo Corrado Alvaro, Sala Boccioni sito a Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 600,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.994,86**, derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 651,90 compenso e oneri per il concerto e € 528,08 per rimborso spese documentate.
12. **Leal Cazes Henrique**, cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 9 ore nella masterclass dal titolo "Lo Choro brasiliano" nei giorni 22 e 23 ottobre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass il prof. **ha tenuto un concerto**, in qualità di solista, che ha avuto luogo in data 24 ottobre 2019 presso l'Auditorium U. Zanotti Bianco (Cipresseto) di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 600,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.740,82** derivanti da: € 488,92 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 651,90 compenso e oneri per il concerto e € 600,00 per rimborso spese documentate.
13. **Inna Alexandrovna Chernyshova** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nel Workshop per Strumenti ad ancia nei giorni 26, 28 e 29 ottobre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. Oltre alla masterclass la prof. ssa ha tenuto un concerto che ha avuto luogo in data 31 ottobre 2019 presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 400,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.673,15** derivanti da: € 814,88 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 434,60 compenso e oneri per il concerto e € 423,67 per rimborso spese documentate.
14. **Giovanni Sollima** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 4 ore nella masterclass dal titolo "*Giovanni Sollima incontra gli studenti*" nei giorni 28, 29 e 30 ottobre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. Oltre alla masterclass il prof. ha tenuto un concerto che ha avuto luogo in data 30.10.2019 presso il Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, con un corrispettivo lordo di € 3.600,00. **La spesa ammonta a complessivi € 5.288,80** derivanti da: € 488,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass, € 4.800,80 compenso e oneri per il concerto **ed è stata impegnata nel 2019, ma pagata nell'anno 2020 in c/residui in quanto il professionista ha inviato le relative fatture in data 20.12.2019, ossia successivamente al termine ultimo assegnato dall'Istituto Cassiere per la consegna dei pagamenti.**

#### **ESPERTI ESTERNI IMPEGNATI SOLO IN MASTERCLASS**

1. **Mauro Scappini** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di Masterclass dal titolo "Il flauto... ma lo conosci veramente?", tenuta nei giorni 15, 16 e 17 Aprile 2019, con corrispettivo orario lordo di € 50,00. **La spesa complessiva sostenuta è di € 1.139,92** derivanti



- da: € 814,87 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella master class e € 325,05 per rimborso spese documentate.
2. **Mario Basilio Timpanaro** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "Masterclass di Clavicembalo" nei giorni 10 e 11 Maggio 2019 con corrispettivo orario lordo di € 80,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.475,91** derivanti da: € 1.303,81 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 172,10 per rimborso spese documentate.
  3. **Alfonso Gianluca Gucciardo** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nella masterclass dal titolo "La voce (Artistica): dall'igiene alla riabilitazione", nei giorni 10, 11 e 12 giugno 2019 con corrispettivo orario lordo di € 100,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 1.958,20** derivanti da: € 1.500,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 458,20 per rimborso spese documentate.
  4. **Dimas Moreno Montoro** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di Masterclass dal titolo "Ensemble di violoncello", tenuta giorni 12, 13 e 14 settembre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 100,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **2.198,97** derivanti da: € 1.629,75 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella master class e € 569,22 per rimborso spese documentate.
  5. **Giancarlo Parodi** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di masterclass dal titolo "Suono, intonazione, postura, organizzazione dello studio e altro ancora per suonare bene gli ottoni", tenuta nei giorni 30 settembre e 1 ottobre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 100,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **2.132,22** derivanti da: € 1.629,75 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella master class e € 502,47 per rimborso spese documentate.
  6. **Giuseppe Cacciola** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di masterclass dal titolo "le percussioni in orchestra", tenuta nei giorni 8 e 9 ottobre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 100,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **1.815,32** derivanti da: € 1.500,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass e € 315,32 per rimborso spese documentate.
  7. **Carlo Frascà** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore nel seminario dal titolo "Pedagogia dell'ascolto - bioacustica" nei giorni 8, 9, 10 e 11 ottobre 2019 con corrispettivo orario lordo di € 50,00. La spesa relativa sostenuta è di **complessivi € 798,75** derivanti da: € 750,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nel seminario e € 48,75 per rimborso spese documentate.
  8. **Andrea Bindi** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di Masterclass dal titolo "I Timpani", tenuta nei giorni 16 e 17 ottobre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 100,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **1.860,49** derivanti da: € 1.500,00 per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella master class e € 360,49 per rimborso spese documentate.
  9. **Alessandro Cilio** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di masterclass dal titolo "La musica folk: storie, documenti e ...", tenuta nei giorni 16, 17 e 18 ottobre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 50,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **814,88** per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass.
  10. **Francesco Loccisano** cui è stato affidato l'incarico di docenza per n. 15 ore di masterclass dal titolo "La musica folk: storie, documenti e ...", tenuta nei giorni 16, 17 e 18 ottobre 2019, con corrispettivo orario lordo di € 50,00. La spesa complessiva sostenuta è di € **814,88** per compenso lordo ed oneri per l'attività di docenza nella masterclass.

#### **MUSICISTI ESTERNI AGGIUNTI AI CONCERTI ORCHESTRALI**

- Ammendola Ilaria, Battaglia Maria Cristina, Esabotini Francesca, Fontana Simona, Labate Demetrio, Larizza Maria Cristina, Morabito Argira Francesca, Praticò Maria Immacolata, Ruginyte Raimonda, Sangeniti Giuseppe, Strano Giulia, Schipilliti Salvatore cui è stato

corrisposto un compenso forfettario lordo di € 300,00 ciascuno (salvo riduzioni in base alle presenze) per la partecipazione come strumentisti esterni al **concerto tenutosi in data 04.04.2019** presso il Teatro “F. Cilea” in Reggio Calabria, per un importo complessivo di € **3.953,14** oneri compresi interamente pagati.

- Ammendola Ilaria, Praticò Maria Immacolata cui è stato corrisposto un compenso forfettario lordo di € 120,00 ciascuno per la partecipazione come strumentisti esterni al **concerto tenutosi in data 15.06.2019** presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, per un importo complessivo di € **278,95** oneri compresi interamente pagati.
- Ammendola Ilaria, Larizza Maria Cristina, Schipilliti Salvatore cui è stato corrisposto un compenso forfettario lordo di € 300,00 ciascuno (salvo riduzioni in base alle presenze) per la partecipazione come strumentisti esterni al **concerto tenutosi in data 11.09.2019** presso il Teatro “F. Cilea” in Reggio Calabria, per un importo complessivo di € **1.013,27** oneri compresi interamente pagati.
- Adamova Violeta, Ammendola Ilaria, Battaglia Maria Cristina Agnese, Fontana Simona, Labate Demetrio, Larizza Maria Cristina, Morabito Argira Francesca, Praticò Maria Immacolata, Rugunyte Raimonda, Schipilliti Salvatore cui è stato corrisposto un compenso forfettario lordo di € 300,00 ciascuno (salvo riduzioni in base alle presenze) per la partecipazione come strumentisti esterni al **concerto tenutosi in data 19.10.2019** presso il Teatro “F. Cilea” in Reggio Calabria, per un importo complessivo di € **2.725,20** oneri compresi interamente pagati.
- Adamova Violeta, Ammendola Ilaria, Battaglia Maria Cristina Agnese, Labate Demetrio, Larizza Maria Cristina, Morabito Argira Francesca, Praticò Maria Immacolata, Rugunyte Raimonda, Schipilliti Salvatore cui è stato corrisposto un compenso forfettario lordo di € 300,00 ciascuno (salvo riduzioni in base alle presenze) per la partecipazione come strumentisti esterni al **concerto tenutosi in data 22.11.2019** presso il Teatro “F. Cilea” in Reggio Calabria, per un importo complessivo di € **2.815,20** oneri compresi interamente pagati.  
Nell’anno 2020, in c/residui, è stato effettuato un pagamento di € 54,33 a saldo del compenso + oneri dovuto all’artista Battaglia Maria Cristina per il concerto in questione.

Un pagamento per l’importo di € 200,00 versato a titolo di compenso per partecipazione a concerto in qualità di componente orchestrale esterno beneficiario Rugunyte Raimonda- mandato di pagamento cumulativo n. 547, sub. 7- è stato riaccredito dall’istituto cassiere con provvisorio d’entrata n. 33 del 10/01/2020 sull’esercizio 2019 (si rinvia alla corrispondenza in atti ed evidenziata anche nel verbale dell’ultima visita di revisione e a quanto relazionato nel seguito, in merito consistenza della cassa e all’avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2019).

**Nell’ambito dell’attività di ricerca, sono stati realizzati inoltre n. 2 convegni:**

1. **Convegno di studi “Lo Choro brasiliano”** che ha avuto luogo nei giorni 24 e 25 ottobre 2019 che ha fatto registrare un’uscita di complessivi € **1.248,22** per rimborso spese a n. 3 dei nove relatori esterni impegnati (Falaguasta Fabio, Enrique Lima Santos Neto, Caporaletti Vincenzo). Nell’ambito dello stesso Convegno è stato eseguito da tre dei nove relatori un concerto che ha avuto luogo in data 24 ottobre 2019 presso l’Auditorium U. Zanotti Bianco (Cipresseto) di Reggio Calabria che ha fatto registrare un’uscita di € **1.049,28** oneri compresi (Falaguasta Fabio, Enrique Lima Santos Neto, Silva De Oliveira Wonder Pio).

I pagamenti relativi al rimborso spese dei 5 relatori rimanenti sono stati effettuati nell’anno 2020 in c/residui poiché gli artisti hanno inviato la documentazione giustificativa in data successiva alla scadenza del termine previsto per i pagamenti (complessivamente € **1.942,56**).

**Leal Cazes Henrique** spese già sopra relazionate (punto 12) di MASTERCLASS WORKSHOP E CONCERTI.

2. **Convegno Internazionale di studi “Francesco Durante, compositore e didatta”** che ha avuto luogo nei giorni 30 settembre – 1 ottobre 2019 che fa registrare un’uscita di complessivi € **2.303,34** per rimborso spese ai 7 relatori esterni impegnati.

**Per la realizzazione delle suddette attività, in particolare dei concerti presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria, il Conservatorio ha dovuto inoltre corrispondere alla SIAE i relativi oneri, nonché sostenere ulteriori spese per affidare ad aziende specializzate tutti i servizi connessi e necessari. Si riassumono di seguito le spese sostenute, che complessivamente assommano ad € **25.778,24**:**

- € 4.800,00 al Comune di Reggio Calabria per la concessione del Teatro Comunale Cilea in occasione dei concerti del 04 aprile, 11 settembre, 19 ottobre, 22 novembre 2019;
- € 3.262,40 per oneri SIAE (incluso iva) per i vari concerti tenutesi;
- € 1.837,00 al Comando dei Vigili del Fuoco di Reggio Calabria per il servizio di vigilanza antincendio in occasione dei concerti al Teatro Cilea del 04 aprile, 11 settembre, 19 ottobre, 30 ottobre e 22 novembre 2019;
- € 805,63 per polizze assicurative a garanzia di responsabilità civile e danni alla struttura in occasione dei concerti presso il Teatro Cilea del 04 aprile, 11 settembre, 19 ottobre, 22 novembre 2019.
- € 5.441,00 per il servizio di noleggio service audio-luci in occasione dei vari concerti.
- € 1.407,88 per servizio di pulizia del Teatro Cilea in occasione dei vari concerti;
- € 4.270,00 per servizi tecnici di palcoscenico presso il Teatro Cilea in occasione dei vari concerti;
- € 2.449,00 per noleggi pianoforte, accordatura e spostamento pianoforte in occasione dei vari concerti;
- € 1.000,00 per il servizio di accoglienza presso il Teatro Cilea in occasione dei concerti del 04 aprile, 11 settembre, 19 ottobre, 22 novembre 2019.

Al capitolo 253 sono stati infine imputati:

- un rimborso in favore del Direttore, prof.ssa Maria Grande, per l’importo di € **328,80**, in considerazione del fatto che la stessa aveva anticipato delle somme per il pagamento del servizio di stampa a colori di n. 1000 brochure e l’acquisto di n. 2 faretti led da 50 watt in occasione del concerto dell’orchestra c/o il Teatro Cilea il 04/04/2019;
- un reintegro del fondo minute spese per l’importo di € **127,00** per acquisti effettuati con tale fondo.

**CAP. 255 – Borse, premi e sussidi a favore degli allievi-** si registra una spesa di complessivi € 39.172,25, pagata per € 38.272,25 e rimasta da pagare per € 900,00.

Le uscite si contabilizzano per € 31.210,00 per Collaborazioni a tempo parziale degli studenti ai servizi resi dall’Istituzione nell’anno accademico 2018/2019, ai sensi dell’art.11 dell’art.11 del D. Lgs.68/2012, e sono mantenute entro la disponibilità dell’importo (€ 31.500,00) che il Consiglio di Amministrazione ha destinato a dette attività; e per € 7.962,25 al riconoscimento di premi incentivanti per partecipazione alla manifestazione artistiche a.a.2017/2018 anch’esse mantenute entro la disponibilità dell’importo ( € 24.500,00) assegnato dall’organo di gestione. Le collaborazioni assegnate hanno riguardato complessivamente n. 33 studenti, esattamente:

- n. 1 studente ha collaborato per n. 100 ore all’ufficio comunicazione ed è stato retribuito con un compenso di € 1.500,00 (importo orario esente oneri ed imposte € 15,00);
- n. 5 studenti che hanno collaborato quali componenti di un quintetto d’archi per complessive 200 ore (40 cadauno) e sono stati retribuiti compenso di € 600,00 cd (importo orario esente oneri ed imposte € 15,00), per una spesa di complessivi € 3.000,00;
- n. 20 studenti per supporto alla biblioteca per complessive 600 ore (30 cd) con un compenso di € 450,00 cd (importo orario esente oneri ed imposte € 15,00) complessivi € 9.000,00.

n. 7 studenti per collaborazione di accompagnamento pianistico, con impegni orari differenti retribuiti sulla base di un importo orario esente onere ed imposte di € 17,50 per una spesa di complessivi € 17.710,00: n. 2 studenti 200 ore cd.( € 3.500,00 c.d.), uno studente 192 ore (€ 3.360,00 c.d.), due studenti 150 ore cd (€ 2.625,00 c.d.), due studenti 60 ore cd ( 1.050,00 cd), per complessive 1.012 ore.

L'importo del corrispettivo orario da corrispondere agli studenti è stato determinato dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 5/2019 del 18 gennaio 2019.

I pagamenti sono stati autorizzati dalla Direzione previa delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 15 novembre 2019.

I premi incentivanti corrisposti agli studenti per partecipazione a manifestazioni artistiche nell'anno accademico 2017/2018 fanno registrare un'uscita di € 7.962,25 (€ 6.500,00 importi lordi ed € 562,25 Irap 8,65%) ampiamente contenuta entro il budget di € 24.500,00 a ciò assegnato dal Consiglio di Amministrazione con delibera 8/2019 del 25 gennaio 2020, calcolata sulla base di un' importo lordo oltre oneri di € 200,00 cad, per studenti che avessero partecipato ad almeno tre manifestazioni artistiche in qualità di orchestrali (max n. 100 studenti), e di € 100,00, a coloro che si fossero esibiti in qualità di solisti, in duo e in ensemble in uno o due concerti (max n. 25 studenti). La spesa ha interessato n. 37 studenti; le somme sono state liquidate dal Direttore con prot. n.8426/E1 del 09.12.2019 che contestualmente ne ha disposto il pagamento.

Si evidenzia che tre pagamenti non sono andati a buon fine per problematica/Iban non corretto e sono stati reintegrate al conto corrente bancario per la riemissione nell'anno 2020, in corso di regolarizzazione.

Ed inoltre un pagamento per l'importo di 80,00 versato a titolo di premio incentivante beneficiario la studentessa Tabita Romano, - mandato di pagamento cumulativo n. 552, sub. 36, per l'importo di 80,00 versato a titolo di premio incentivante, è stato riaccreditato dall'Istituto Cassiere con provvisorio d'entrata n. 32 del 31/12/2019 dopo che, tra l'altro, era già intervenuta da parte dell'ufficio, nei tempi previsti, comunicazione dell'IBAN corretto (si rinvia alla corrispondenza in atti ed evidenziata anche nel verbale dell'ultima visita di revisione e a quanto relazionato nel seguito, in merito consistenza della cassa e all'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2019);

Con riferimento all'ulteriore stanziamento di bilancio del capitolo in discorso pari a complessivi € 37.500,00 che, come richiesto dalla Direzione, è stato destinato dall'organo di al pagamento di premi incentivanti agli studenti impegnati in manifestazioni artistiche organizzate dall'istituzione nell'anno accademico 2018/2019 si fa presente che non si sono registrati pagamenti in attesa che vengano sottoposti gli esiti della verifiche delle attività. di verifica delle attività disimpegnate.

**Cap - 256- Programma Erasmus-** si registra una spesa di € 16.148,43 sostenuta con i fondi degli Enti finanziatori delle attività.

**UPB 1.2.3 –Oneri finanziari-** Al Cap. 352- Uscite e commissioni bancarie – si registra una spesa di € 3.346,41. La somma pagata è di € 93,07 corrispondente

per € 91,57 al pagamento di commissioni per sette bonifici esteri;

per € 1,50 al pagamento emesso a regolarizzazione di questione già sottoposta all'attenzione dell'organo di controllo intervenuta nel decorso anno inerente alla costituzione di un residuo passivo che inizialmente era stato acceso a fronte di provvisorio d'uscita -n.56 del 31.12.2018- generato dall'istituto cassiere in data 31.12.2018, in assenza di specifico mandato da parte dell'Istituzione, per il pagamento di un bollettino postale collegato a mandato di pagamento n. 212 del 14/11/2018. A seguito di intercorsa corrispondenza con detto Istituto di credito e di delibera del Consiglio di Amministrazione n. 12/2019 del 11.02.2019, l'istituto di credito medesimo ha restituito il mandato di pagamento n. 1 del 04/02/2019 di € 1,50 (emesso dal Conservatorio in conto residui 2018 per la regolarizzazione di detto provvisorio), che pertanto è stato annullato; ha stornato il provvisorio n. 56 del 31/12/2018 e ha generato nuovo provvisorio d'uscita anno 2019 - a compensazione del provvisorio stornato- di € 1,50; il Conservatorio, a regolarizzazione del

nuovo provvisorio, ha emesso in conto competenza 2019 mandato di pagamento n. 3 del 13 marzo 2019 dell'importo di € 1,50. Il residuo passivo in discussione dovrà essere portato in diminuzione dalle scritture contabili del Conservatorio.

La somma rimasta da pagare pari ad € 3.253,34 corrisponde all'importo inclusa iva 22% (imponibile € 2.666,67, € 586,67 iva 22%) del compenso dovuto all'istituto cassiere- Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 29/2019 del 26 aprile 2019- per il servizio di cassa del Conservatorio per il periodo maggio- dicembre 2019. L'importo è rimasto da pagare non avendo il creditore né in fattura né altrimenti fornito in tempo utile rispetto alla fine dell'esercizio indicazioni in ordine al conto corrente al quale accreditare l'importo; l'attesa indicazione è stata fornita nel corso del corrente esercizio e ad oggi il residuo è stato pagato.

#### **UPB 1.2.4 - Oneri tributari-**

**Al Cap. 401** – imposte, tasse e tributi vari- risulta un'uscita di € 6.171,00 corrispondente al pagamento TARI 2019.

**L'UPB 1.2.5- Il Cap. 451-** Restituzione e rimborsi diversi –contabilizza un'uscita complessiva di € 2.370,59- rimasta da pagare per € 60,00- che interessa essenzialmente i rimborsi agli allievi dei contributi d'iscrizione nei casi previsti dal manifesto degli studi, e versamenti da studenti iscritti ai corsi di primo e secondo livello che documentato un reddito che termina un minor importo del contributo dovuto. Risulta altresì giro conto all'Agenzia delle Entrate per l'importo di € 24,16 quali tasse erariali erroneamente versate sul conto corrente postale del Conservatorio da studenti/ candidati agli esami di ammissione. Un versamento non è andato a buon fine per Iban non corretto ed è stato riaccreditato al conto corrente bancario ed è stato regolarizzato nell'esercizio 2020.

**U.P.B. 1.2.6– Uscite non classificabili in altre voci** – presenta una uscita di € **23.854,03** che interessa i seguenti capitoli per gli importi a fianco precisati:

- **Cap. 501- Varie-** con un'uscita contabilizzata in € 595,00, cui € 46,00 per reintegro fondo minute spese; la restante spesa di € 549,00 è relativa ad un intervento in data 30 agosto 2019 di disinfestazione da pulci del piano terra e del cortile dello stabile, realizzato in data 05.10.2018, affidato direttamente (imponibile € 450,00, iva 22% € 99,00) in via d'urgenza ad operatore economico locale- Industria Chimica Cimbalo Srls- che nell'anno precedente aveva fornito con proficui risultati analogo servizio. Preme evidenziare che l'ASP di Reggio Calabria previamente sentita per le vie brevi ha fatto presente di non poter effettuare il servizio per carenza di personale.
- **Cap. 503– Versamenti al bilancio dello Stato-** ove vengono contabilizzate le somme destinate all'adempimento dell'obblighi del versamento al bilancio dello Stato delle somme derivanti dalle riduzioni di spesa previste dalle norme di contenimento della spesa pubblica per la parte in cui sono applicabili all' Istituzione, per complessivi € **21.663,03** derivanti da:
  - in applicazione dell'art. 61, commi 5 e 17, del decreto legge n. 112/2008, convertito dalla legge n. 133/2008: € **13.691,28** pari al 50 % di € 27.382,55 (A decorrere dall'anno 2009 le spese per relazioni pubbliche, convegni mostre, pubblicità non possono superare il 50% di quelle sostenute nell'anno 2007) Il versamento è stato effettuato entro la data di scadenza prevista del 31 marzo 2019.
  - in applicazione del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, l'art. 6, commi 3, 8, 12, 13, 21: € **7.971,55** derivanti da:
    - comma 3 e 21: € 2.810,00 quale riduzione del 10% delle indennità e compensi dei componenti gli organi con riferimento agli importi al 30 aprile 2010; nel dettaglio la somma deriva da:
      - € 1.560,00 quale riduzione dell'indennità a.l. di direzione (10% di € 15.600,00);
      - € 440,00 quale riduzione del budget a.l. per compensi ai componenti del Consiglio Accademico (10% di € 4.400,00);

€ 165,00 quale riduzione del budget a.l. per compensi ai componenti del Consiglio Amministrazione (10% di € 2.200,00)- la diminuzione di € 55,00 rispetto al precedente esercizio è da riferire alla circostanza per anno 2019 non è stata rinnovata la nomina del componente rappresentante della Città Metropolitana di Reggio Calabria; pertanto la riduzione è stata calcolata in riferimento a tre componenti del CdA.

€ 480,00 quale riduzione dei compensi a.l. previsti per i componenti il nucleo di valutazione (10% di € 4.800,00);

€ 165,00 quale riduzione del budget a.l. per compensi ai componenti della consulta degli studenti (10 % di € 1.650,00).

- comma 8 e 21: € 3.443,04 quale riduzione dell'80% delle spese sostenute nell'anno 2009 per relazioni pubbliche pubblicità e rappresentanza (€ 4.303,80);
- comma 12 e 21: € 1.344,11 quale riduzione del 50% delle spese sostenute nell'anno 2009 per missioni con esclusione di quelle effettuate dagli organi di controllo e assimilati (€ 2.688,22);
- comma 13 e 21: € 374,60 quale riduzione del 50 % delle spese sostenute nell'anno 2009 attività esclusivamente di formazione (€ 749,20).

Il versamento è stato effettuato entro la data di scadenza prevista al 31 ottobre 2019.

Non si registrano uscite per spese di giudizio.

- **Il Cap. 504 – Spese di giudizio-** registra una spesa di € 1.596,00 quale parte a carico amministrazione della parcella dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato per una sentenza relativa ad un contenzioso anni pregressi.

**Tutte le uscite di cui sopra, la cui entità finanziaria ammonta a € 384.865,19, rappresentano le spese correnti di funzionamento, amministrativo e didattico dell'anno finanziario 2019.**

**LE SOMME IMPEGNATE IN CONTO CAPITALE**, che fanno capo all'UPB 2.1.2. – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche -, ammontano a complessivi € 42.522,52, pagate per € 34.607,16 rimaste da pagare per € 7.915,36, ed interessano i Capitoli:

- 601- Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali - con una spesa di complessivi € 31.335,12 derivante da:
  - € 4.498,78-incluso iva-, per acquisto al Mepa di un computer Apple iMac 27 ritenuto necessario per il funzionamento del corso di Tecnico del suono. L'acquisto è stato realizzato al MEPA previa RDO, con invito rivolto a n. 10 operatori economici. Alla Richiesta di Offerta hanno risposto due fornitori tra i quali la preposta commissione ha individuato aggiudicatario l'operatore economico C&C Consulting Spa,- avente sede legale in Bari- in quanto offerente il minor prezzo a parità di condizioni e cui è stata commissionata la fornitura. La spesa, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione, è stata sostenuta con impiego di somme del fondo vincolato di € 39.731,34 costituente importo non utilizzato alla data del 31.12.2018 di un finanziamento ministeriale- concesso in anni pregressi per l'acquisto di attrezzature didattiche e strumenti musicali e ampliamento e completamento del laboratorio informatico.
  - € 17.128,80-incluso iva-, per acquisto al Mepa di attrezzature tecniche ritenute necessarie per il funzionamento del corso di tecnico del suono. L'acquisto è stato realizzato- previa autorizzazione del CdA- al MEPA previa RDO con invito rivolto a n. 18 operatori economici. Alla Richiesta di Offerta ha risposto unicamente la ditta Audio Tecnica di Caridi Vincenzo avente sede legale in Reggio Calabria cui è stata commissionata la fornitura, previo parere di congruità de prezzi offerti formulato dall'apposita preposta commissione di valutazione delle offerte. Così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione, è stata sostenuta con impiego del fondo vincolato di cui al punto precedente, fondo che pertanto al 31.12.2019 fa registrare

una disponibilità residua di € 18.103,76 destinata dal Consiglio di Amministrazione alle spese per la progettazione acustica di locale adiacente l'auditorium da adibire a sala di registrazione. - € 1.792,18- incluso iva -per acquisto di attrezzature musicali per il corso di Jazz- ed € 7.915,36-incluso iva per acquisto di una marimba a 5 ottave, come richiesti dai pertinenti dipartimenti. Gli acquisti sono stati realizzati mediante unica RDO al MEPA- n.2317682 pubblicata in data 04.06.2019- suddivisa in due lotti con richiesta di offerta rivolta a 15 operatori economici. Per entrambe i lotti hanno presentato offerta tre operatori economici.

Il lotto 2- attrezzature musicali per il corso di Jazz- a seguito valutazione di apposita commissione, è stato aggiudicato definitivamente, con determina prot. n. 6516/E1 del 22.10.2019 alla ditta Felice Inghilterra avente sede legale in Gragnano (NA), in quanto offerente il minor prezzo, ed alla quale è stata commissionata la fornitura appunto per l'importo di € 1.792,18- incluso iva.

Il Lotto 1- marimba a cinque ottave- a seguito valutazioni di apposita commissione, è stato aggiudicato definitivamente, con determina prot. n. 7526/E1 del 13.11.2019 alla ditta Palladium Music S.N.C.- avente sede legale in Turi (BA), in quanto offerente il minor prezzo, ed alla quale è stata commissionata la fornitura appunto per l'importo di € 7.915,36- incluso iva. La relativa fattura è pervenuta nell'imminenza del termine dell'esercizio; l'importo ha costituito residuo passivo pagato nel corso del corrente esercizio.

- Al Cap. 602- Ripristini, trasformazione e manutenzione straordinaria impianti- si registra una spesa di € 6,795,40 pari al corrispettivo -incluso iva-per un servizio di manutenzione straordinaria dell'impianti Wifi che è consistito nella sostituzione di quello esistente con fornitura e relativa posa in opera. Il servizio è stato affidato -con determina del Presidente prot. n. 4183/E1 del 26 luglio 2019 e previa delibera dell'organo di gestione- in via diretta all'operatore economico Ecotec Srl, Sistemi di Telecomunicazioni, avente sede legale in Lamezia Terme, individuato con la collaborazione del Dirigente del settore informatizzazione della città Metropolitana di Reggio Calabria.
- **Il Cap. 603** -acquisto di mobili e macchine d'ufficio- contabilizza una spesa di € 4.392,00- incluso iva- per l'acquisto di n. 60 sedie secondo necessità rappresentata dalla Direzione del Conservatorio in vista dei concerti programmati per i mesi di maggio e giugno presso il locale del Foyer del Teatro Cilea, essendone tale sala sprovvista di sedie. A seguito di mandato conferito dal Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 34/2019 del 26.04.2019, e di indagine condotta al Mepa, con determina prot. n. 2639/E1 del 03.05.2019, la fornitura è stata commissionata all'operatore economico Scab Giardino Spa con sede legale in Coccaglio (BS). Al termine della attività le sedie così acquistate sono state fatte rientrare presso la sede per essere allocate nelle aule del Conservatorio ove se ne riscontra carenza.

Le spese per acquisti in conto capitale rappresentano circa il 9,95 % delle uscite complessive al netto delle partite di giro.

**Le spese per partite di giro**, comprese nell'UPB 3.1.1, assommano a complessivi € 56.104,05, e risultano a pareggio con le corrispondenti entrate; si richiama quanto sopra relazionato in merito a dette entrate.

Per quanto alla **GESTIONE DEI RESIDUI** risulta la seguente situazione:

#### **RESIDUI ATTIVI**

L'ammontare dei residui all'inizio dell'esercizio era pari ad € 15.943,19 tutti relativi all'esercizio finanziario 2018. Durante l'anno risultano incassati per complessivi € 15.092,53 resta da incassare la somma di € 850,63 che nello specifico concerne quota parte del maggiore contributo di € 2.551,98 che la ditta individuale 3TI di Iaria Elisabetta - già fornitrice del servizio di bevande e snack a mezzo di distributori automatici - avrebbe dovuto versare nell'anno 2018. Stante il mancato pagamento al

31/12/2018, nonostante ripetuti solleciti e formale messa in mora, la somma era stata iscritta in bilancio come residuo attivo. Successivamente, in accoglimento dell'istanza di pagamento rateizzato presentata dalla ditta in data 11/01/2019, con provvedimento presidenziale prot. n. 193/E1 del 15/01/2019 veniva concessa al debitore la possibilità di un pagamento in sei rate con termine finale il 30 novembre 2019. La ditta in questione, ancorché non rispettando con puntualità le varie scadenze previste, ha nel corso dell'anno 2019 versato complessivamente la somma di € 1.701,32. Da ultimo, con mail del 17/10/2019, nel comunicare l'avvenuto pagamento in ritardo della seconda, terza e quarta rata, e scusandosi per il ritardo motivato "con sopravvenuti imprevisti", aveva fatto presente che entro il suddetto termine finale (30/11/2019) avrebbe provveduto a versare la somma residua di € 850,66. Quantomeno per il momento, anche in considerazione della situazione determinata dall'emergenza Corona virus non si è ritenuto opportuno di attivare procedure giudiziarie per il recupero del credito, sebbene tali procedure fossero state già preannunciate con formale comunicazione di avvenuta decadenza dalla rateizzazione e messa in mora, notificata con raccomandata a/r del 12/08/2019 restituita tuttavia dall'Ufficio Postale con la dicitura per "compiuta giacenza". E ciò anche tenuto conto del disposto del precitato articolo 35 che al comma 3 prevede che i residui attivi possono essere ridotti o eliminati solo dopo che siano stati esperiti tutti gli atti per ottenerne la riscossione, a meno che il costo di tale esperimento non superi l'importo da recuperare. La consistenza dei residui attivi dell'anno 2019, per quanto già in precedenza relazionato è di € 19.647,92.

Pertanto l'importo totale dei residui attivi contabilizzati al 31.12.2019 è di € 20.498,58, di cui € 850,66 relativi all'esercizio finanziario 2018 ed € 19.647,92 relativi all'esercizio 2019.

Alla data odierna risultano incassati per complessivi € 16.7640,00; rimangono da riscuotere i seguenti per un importo complessivo di € 3.758,58:

€ 850,66 sopra relazionato

€ 1.390,00 – debitore Poste italiane-Trattasi di somma relativa a contributi versati dagli studenti del Conservatorio per l'iscrizione ai corsi a.a. 2019/2020 e da candidati esterni per gli esami di ammissione a.a. 2019/20 da trasferire dal c/c postale a quello bancario.

€ 1.517,92 – debitore MIUR-AFAM. Trattasi di somme anticipate dal Conservatorio a titolo di retribuzione e relativi oneri previdenziali per contratto di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/94.

## **RESIDUI PASSIVI**

**L'ammontare dei residui passivi all'inizio dell'esercizio 2019 era pari ad € 55.771,97; durante l'anno risultano pagati € 46.210,92; restano da pagare al 31 dicembre 2019 € 9.561,05 derivanti da:**

€ 5.671,78 al Cap 111 – Manutenzione ordinaria strumenti, accordature- U.P.B. 1.1.3, proveniente dall'esercizio finanziario 2017 e impegnato in favore della ditta Koala Percussion Service di G. Gajoni, alla quale - come già noto dalle precedenti relazioni dei conti consuntivi - nel corso dell'anno 2017 è stato commissionato un importante intervento di manutenzione degli strumenti a percussioni di proprietà del Conservatorio. L'attività è stata articolata in più fasi e di volta in volta sono stati retribuiti gli interventi ultimati. Sono rimasti tuttora da completare gli interventi di manutenzione della tastiera dello Xilofono Saito e della Marimba Muster 250, ai quali segnatamente si riferisce la somma iscritta a residuo.

€ 143,09 al Cap. 113- uscite postali-: € 112,84 provenienti dall'es. fin. 2014, creditore Poste italiane causale consumi settembre 2014, - € 30,25 complessivi provenienti dall'esercizio 2015 creditore poste italiane per spese postali maggio e giugno 2015. Il residuo è stato nel corso del 2020 interamente saldato a seguito di emissione da parte di Poste Italiane delle relative fatture elettroniche.

€ 201,30 al Cap. 121 -Trasporti e facchinaggi -U.P.B. 1.1.3-. Trattasi di impegno- compresa iva- relativo all'esercizio finanziari 2017 - con creditore ditta M.I.P.A. Società Cooperativa, con sede legale in Reggio Calabria, cui appunto nell'anno 2017 è stato commissionato un intervento di



spostamento e trasporto di n. 1 pianoforte del Conservatorio (collocato presso l'ufficio ex Presidenza) dalla sede dell'Istituto alla Città Metropolitana e ritorno, per l'esecuzione dei lavori di ampliamento dell'auditorium; lo spostamento iniziale è avvenuto ed è stato regolarmente pagato; il pianoforte in questione si trova tuttora presso la sede della Città Metropolitana.

**€ 0,50** al Cap. 122- Onorari e compensi per speciali incarichi- U.P.B. 1.1.3-. Come già anche in precedenza relazionato rappresenta che al termine dell'esercizio 2017 è stato acceso residuo passivo di € 99,21- corrispondente al canone per i mesi da marzo a novembre 2017 per la "Gestione del PSS per incarico di medico competente, conferito con durata triennale nell'ambito della Convenzione Consip Gestione Integrata della Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni- Ed 3-lotto 6-, cui il Conservatorio ha aderito a seguito di delibera del Consiglio di amministrazione n. 11/2017 del 24.02.2017. Non disponendosi a suo tempo della pertinente fattura, il residuo è stato iscritto per un importo calcolato sulla base del previsto costo mensile contrattuale di € 33.07. La relativa fattura pervenuta nell'anno 2018 di € 98,71, minore per € 0,50 rispetto al residuo contabilizzato (€ 99,21) facendo registrare una ritenuta dello 0,5 % che per Convenzione sarà fatturata cumulativamente al termine del servizio.

Pertanto il suddetto importo di € 0,50 costituirà parte dell'importo della fattura finale al termine del contratto.

**€ 1.50** al Cap. 352 - Uscite e commissioni bancarie – U.P.B. 1.2.3. si registra un residuo passivo di creditore Banca Intesa Sanpaolo. Come già riscontrato in precedenza dall'Organo di controllo trattasi di residuo passivo relativo ad un provvisorio d'uscita n. 56 del 31.12.2018- generato dall'istituto cassiere in data 31.12.2018, in assenza di specifico mandato da parte dell'Istituzione, per il pagamento di un bollettino postale collegato a mandato di pagamento n. 212 del 14/11/2018, con conseguente divergenza formale del saldo finale certificato dall'istituto di credito rispetto a quello risultante ai registri contabili del Conservatorio. A seguito di intercorsa corrispondenza con detto Istituto di credito e di delibera del Consiglio di Amministrazione n. 12/2019 del 11.02.2019, l'istituto di credito medesimo ha restituito il mandato di pagamento n. 1 del 04/02/2019 di € 1,50 (emesso dal Conservatorio in conto residui 2018 per la regolarizzazione di detto provvisorio), ad oggi annullato; ha stornato il provvisorio n. 56 del 31/12/2018 e ha generato nuovo provvisorio d'uscita -a compensazione del provvisorio stornato- di € 1,50; il Conservatorio, a regolarizzazione del nuovo provvisorio, ha emesso in conto competenza 2019 mandato di pagamento n. 3 del 13 marzo 2019 dell'importo di € 1,50. Conseguentemente il residuo passivo in discussione deve essere portato in diminuzione dalle scritture contabili dei residui del Conservatorio.

**€ 3.542,88** al Cap. 501 - Varie- U.P.B. 1.2.6 Trattasi di residuo- compresa iva- a favore dell'operatore economico La Bottega dell'Artigiano, per servizio di realizzazione di un dispositivo di protezione dal rischio schiacciamento dita nelle porte delle aule del seminterrato e del primo piano dello stabile ed un residuo di € 638,88 a favore dell'Erario per corrispondente iva.

Come già relazionato, a seguito di segnalazione della presenza del rischio indicato da parte di unità di personale docente e di conferma da parte dell'allora RSPP dell'Istituzione della effettiva sussistenza del rischio, è stata condotta indagine di mercato con interpello di cinque operatori economici locali al fine di individuare il miglior offerente. Ha riscontrato la richiesta dell'Istituzione un unico operatore economico, precisamente la ditta individuale La Bottega dell'Artigiano di Arcudi Giuseppe – di Reggio Calabria-, che in sede di offerta ha formulato due diverse soluzioni tecniche comportanti costi distinti; ed esattamente I° soluzione € 2.904,00 oltre iva 22% (€ 3.542,88 iva inclusa), II° soluzione € 4.630,00 oltre iva 22% (€ 5.648,60 iva inclusa).

Conformemente alla valutazione dell'allora RSPP dell'Istituzione si è optato per la soluzione al minore costo. Il servizio è stato commissionato in data 28 dicembre 2018. Come tale sono stati costituiti pertinenti residui passivi con creditori la ditta (€ 2.904,00 per imponibile iva) e l'Erario (€ 638,88 per iva aliquota 22%). Tuttavia in sede di esecuzione la ditta, con atto datato 22 gennaio 2019, ha comunicato di aver verificato la non fattibilità dell'intervento per ragioni tecniche -strutturali e ha riproposto la precedente seconda soluzione, comportante come detto un costo complessivo di € 5.648,60. Della problematica è stato interessato il nuovo RSPP del Conservatorio che ha individuato

un'altra ditta, la quale ha effettuato un sopralluogo, riservandosi di presentare un preventivo di spesa. Ad oggi, tuttavia, non è pervenuto alcun preventivo. La questione, pertanto, sarà sottoposta alle valutazioni del Consiglio di Amministrazione.

La consistenza dei residui passivi dell'anno 2019, già in precedenza relazionati, è di € 27.602,03.

**Pertanto l'importo totale dei residui passivi contabilizzati al 31.12.2019 è di € 37.163,08 di cui € 9.561,05 relativi agli esercizi finanziari 2014/ 2018 ed € 27.602,03 relativi all'esercizio 2019.**

**Quanto alla consistenza della cassa e all'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2019 si riporta quanto già relazionato in sede di bilancio di previsione in ordine al mancato allineamento a detta data tra le scritture contabili del Conservatorio e quelle dell'istituto cassiere:**

Si richiama la querelle relativa al mancato allineamento delle risultanze contabili dell'Istituzione alla data del 31 dicembre 2019 con l'estratto conto bancario alla medesima data trasmesso dall'istituto cassiere.

In data 29 gennaio 2020 sono stati presenti in Istituto i Revisori dei Conti, i quali hanno preso visione del giornale di cassa del Conservatorio relativo all'e.f. 2019 e delle risultanze contabili alla data del 31 dicembre 2019, confrontandole con l'estratto conto bancario alla medesima data trasmesso dall'Istituto Cassiere. L'esame della documentazione ha consentito all'Organo di revisione - già in precedenza informato con nota prot. n. 213/E1 del 13/01/2020- di prendere concretamente atto della sussistenza di diverse incongruenze tra le suddette rispettive scritture contabili, di cui è data ampia esplicitazione nel loro verbale n. 1/2020. In virtù delle indicazioni verbalizzate dai Revisori, sono stati immediatamente ripresi i contatti con l'Istituto Cassiere, al quale con pec del 30/01/2020 sono stati trasmessi il verbale dei revisori e altra documentazione pertinente, con richiesta di fissare, con cortese sollecitudine, una comunicazione a mezzo skype (stante l'impedimento manifestato per le vie brevi per un incontro di persona) per definire assieme la soluzione per le problematiche sussistenti, in considerazione dell'esigenza rappresentata dai Revisori a che l'istituto cassiere riconduca contabilmente gli incassi e i pagamenti alla corretta competenza finanziaria in modo da consentire una tenuta regolare della contabilità amministrativo-finanziaria.

Nonostante il notevole lasso di tempo intercorso e vari infruttuosi solleciti l'istituto cassiere non ha riscontro alla richiesta del Conservatorio. Pur tuttavia,, per sbloccare la situazione di totale paralisi generata dalla situazione de qua e per ragioni di regolare certificazione contabile delle somme effettivamente giacenti sul fondo di cassa del Conservatorio intrattenuto presso la Banca, nonché per l'allineamento anche con il saldo rilasciato da Poste Italiane, questo Conservatorio in data 17/02/2020 si è determinato nel senso di aderire alla proposta già in precedenza formulata dall'Istituto Cassiere di annullare le tre reversali nn. 147, 148 e 149 del 12/12/2019 per complessive € 16.740,00 con effetto dal 31/12/2019 (relative al trasferimento dei contributi versati dagli studenti dal c/c postale a quello bancario del Conservatorio), chiedendone la restituzione all'Istituto Cassiere, e di costituire conseguentemente per pari importo un residuo attivo al 31/12/2019 trattandosi di somma effettivamente accertata relativa all'esercizio 2019.

L'Istituto Cassiere, che già in precedenza nel corso del mese di gennaio - dopo aver fatto presente che la mancata negoziazione degli assegni entro il 31/12/2019 è da riferire ad un disguido operativo - ha effettivamente riscosso la somma di € 16.740,00 e negoziato i tre assegni collegati alle suddette reversali nel mese di gennaio 2020, contabilizzandole quale entrata del corrente esercizio finanziario, alla voce "riscossione da regolarizzare con reversale". In data 17.02.2020, ha provveduto all'annullamento delle reversali, con invio delle stesse alla filiale per il ritiro da parte del Conservatorio.

Pertanto, l'annullamento delle tre reversali e la riemissione di nuova reversale di pari importo in conto resti 2019, consentirà almeno allineamento dal saldo al 31.12.2029 con l'estratto del conto corrente postale rilasciato da banco posta alla suddetta data;

Pertanto, la differenza tra i rispettivi saldi relativi all'esercizio 2019, quali accertati in data 18 febbraio 2020 comportano:

- saldo istituto cassiere "esercizio 2019" – estratto conto online alla data del 18/02/2020 - € 1.296.743,37;
- saldo registri contabili Conservatorio alla data del 31/12/2019 - giusto annullamento delle reversali nn. 147,148 e 149 del 12/12/2019 disposto in data 17/02/2020 – pari ad € 1.296,752,80, con una differenza in meno di € 9,43 registrata nelle scritture contabili della Banca è dovuta alla circostanza che l'estratto conto bancario reca "riscossioni da regolarizzare con reversali per € 280,00" (n. 2 pagamenti non andati a buon fine e riaccreditati sul c/c) e a "pagamenti da regolarizzare con mandati per € 289,43" (relativi a commissioni per bonifici esteri).

In altri termini, a fini di chiarezza, si riassumono di seguito le entrate e le uscite e.f. 2019:

	Istituto Cassiere	Conservatorio	
Entrate	416.671,94 (riscosse) + 280,00 (da regolarizzare) = € 416.951,94	€ 416.671,94	- € 280,00
Uscite	502.100,65 (pagate) + 289,43 (da regolarizzare) = € 502.390,08	€ 502.100,65	+ € 289,43
<b>DIFFERENZA</b>	<b>- € 85,438,14</b>	<b>- € 85.428,71</b>	<b>+ € 9,43</b>

Si sottolinea che la somma di € 280,00 è relativa a. 2 pagamenti non andati a buon fine e riaccreditati sul c/c esattamente trattasi di:

- del reinkasso del mandato di pagamento cumulativo n. 552, sub. 36, beneficiario la studentessa Tabita Romano, per l'importo di 80,00 versato a titolo di premio incentivante, caricato dall'Istituto Cassiere con provvisorio d'entrata n. 32 del 31/12/2019 dopo che, tra l'altro, era già intervenuta da parte dell'ufficio, nei tempi previsti, comunicazione dell'IBAN corretto (si rinvia alla corrispondenza in atti ed evidenziata anche nel verbale dell'ultima visita di revisione);
- del reinkasso del mandato di pagamento cumulativo n. 547, sub. 7, beneficiario Ruginyte Raimonda, per l'importo di € 200,00 versato a titolo di compenso per partecipazione a concerto in qualità di componente orchestrale esterno, caricato dall'Istituto Cassiere con provvisorio d'entrata n. 33 del 10/01/2020 sull'esercizio 2019

Acquisto il parere favorevole del Revisore dei conti MIUR, l'organo di gestione con delibera n. 5/2020 del 20 febbraio ha ratificato l'annullamento delle reversali nn. 147, 148 e 149 del 12/12/2019 per un importo complessivo di € 16.740,00, disposto in data 17/02/2020 a valere per gli effetti dal 31/12/2019, autorizzando al contempo la costituzione di un residuo attivo di pari importo relativo all'esercizio finanziario 2019 con debitore Poste Italiane per la causale "regolarizzazione provvisorio d'entrata n. 3/2020" e la riemissione di apposita reversale in conto resti 2019; ed altresì ha autorizzato le conseguenti variazioni delle registrazioni contabili del Conservatorio alla data del 31 dicembre 2019, dando atto che tra le scritture contabili del Conservatorio e quelle tenute dell'Istituto cassiere sussiste e permane un disallineamento contabile per l'importo di € 9,43 in più portato dalle scritture contabili del Conservatorio che dovrà essere costantemente registrato nel corso dell'esercizio 2020. Pertanto le scritture contabili del Conservatorio relative all'esercizio finanziario 2019, come variate alla stregua della suddetta delibera, comportano le seguenti risultanze:

**LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**, come da allegato 7, comporta:

- Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio finanziario 2019 € 1.382.181,51
  - Riscossioni
    - In Conto Competenza € 401.579,41
    - In Conto Residui € 15.092,53
- per complessivi € 416.671,94

- Pagamenti
 

In Conto Competenza	€ 455.889,73		
In Conto Residui	€ 46.210,92		
		per complessivi	€ 502.100,65
  
- Consistenza della cassa al termine dell'esercizio finanziario 2019 € 1.296.752,80
  
- Residui attivi
 

Degli esercizi precedenti	€ 850,66		
Dell' esercizio 2019	€ 19.647,92		
		per complessivi	€ 20.498,58
  
- Residui passivi
 

Degli esercizi precedenti	€ 9.561,05		
Dell' esercizio 2019	€ 27.602,03		
		per complessivi	€ 37.163,08
  
- Avanzo di amministrazione al termine dell'esercizio 2019 € 1.280.088,30

L'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2019 è costituito:

**Per € 252.676,22** da fondi vincolati prelevati e riportati nel bilancio del Conservatorio per l'es. fin. 2020 per il riutilizzo nel corrente anno finanziario per le medesime finalità:

- € 11.608,17 disponibilità di cassa su accreditamenti ministeriali per il pagamento delle visite fiscali anni pregressi;
- € 1.659,39 somma residua di accreditamenti ministeriali – anni pregressi e anno 2019- per contratti a tempo determinato- supplenze brevi, importo lordo e oneri riflessi;
- € 8.605,99 economia su accreditamenti ministeriali- anni pregressi e anno 2018- per spese per formazione e aggiornamento del personale;
- € 104,60 economia su accreditamento ministeriale anno 2019 per IRAP contratti di collaborazione art 273 D.Lvo 297/94;
- € 7.147,20 – somme accreditate dall'Agenzia Nazionale LLP Erasmus+ - anni pregressi e anno 2019- per finanziamento Progetto Erasmus + e dal MIUR Dip. Forma. Sup. Uff. 5°- Internalizzazione a titolo di Contributo per internazionalizzaz.ne;
- € 18.103,76- consistenza resto fondi finanziamento MIUR accreditato a.f. 2008 per acquisti strumenti e attrezzature;
- € 205.447,11– consistenza resto fondi finanziamento MIUR accreditato aa.ff. 2008/2009/2010 per progetto insonorizzazione e isolamento acustico della sede.

**Per € 2.368,58** da crediti di non immediata esigibilità e disponibilità al fine dell'autofinanziamento delle spese del bilancio di previsione del Conservatorio 2020, costituiti- da somme prima relazionate in particolare dalle somme anticipate dal Conservatorio (€ 1.517,92) per il saldo del pagamento retribuzione ed Inps a carico amministrazione per un contratto di collaborazione ex art. 273 del Decreto legislativo 297/94 a.a.2018/2019- che saranno rimosse a seguito dell'accredito delle stesse da parte del MUR; nonché dall'importo di € 850,66 costituente residuo del contributo dovuto per l'anno 2018 dalla ditta affidataria allora del servizio relativo all'istallazione e gestione dei distributori automatici di bevande e alimenti, cui è stata concessa rateizzazione del debito con scadenza 30 novembre 2019, e che rispetto all'importo complessivamente dovuto (€ 2.551,98) ha fin qui corrisposto la somma di € 1.701,32.

**Per € 1.025.043,50- ivi compresa la somma di € 9,43** inerente al mancato allineamento saldi di cui alla delibera n.4/2020 - da avanzo disponibile per il finanziamento delle spese di bilancio costituito da disponibilità di cassa per somme non impegnate e/o non vincolate e da crediti di immediata esigibilità, derivante da:

- € 18.130,00 crediti di immediata esigibilità e disponibilità al fine dell'autofinanziamento delle spese del bilancio di previsione del Conservatorio 2019 costituiti da: saldo del conto corrente postale del Conservatorio al 31.12.2019- estratto conto on line rilasciato da poste italiane al 31.12.2019- derivanti per € 16.740,00 dall'annullamento- per la riemissione nell'anno 2020 – delle reversali 147/148/149 del 12 dicembre 2019, - delibera n. 5/2020 di data odierna - e per € 1.390,00 da ulteriori somme presenti al medesimo conto alla data del 31.12.2019

- € 1.006.913,50 quale disponibilità di cassa per somme non impegnate e/o vincolate.

Di detta ultima parte disponibile, secondo gli indirizzi generali di bilancio fissati dal Consiglio di Amministrazione è stato prelevato per il finanziamento delle spese previste in bilancio per un importo di € 785.632,02, pari a circa il 76,64 % di detto avanzo.

**La gestione** si è conclusa con un **disavanzo di competenza** di € 62.264,43 derivante dalla differenza tra le entrate accertate- € 421.227,33 - e le spese impegnate - € 483.491,76- e coperte con impiego dell'Avanzo di Amministrazione autorizzato dal Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del bilancio di previsione.

**La Contabilità Inventariale** come riportata nel modello allegato 8 in conformità alle risultanze dei pertinenti registri tenuti dal Consegretario dei beni dell'Istituzione, e nota allegata al medesimo modello allegato 8, fa registrare le seguenti risultanze:

ATTIVITA'	Situazione al 01/01/2019	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Situazione al 31/12/2019
<b>IMPIANTI MACCHINARI ARREDI            Registro 1</b>	<b>17.224,85</b>	<b>+ 4.392,00</b> Acquisto n. 60 sedie prolipropilene F. Scab Giardino	<b>- 5.598,73</b> Ammortamento 2019	<b>€ 16.018,12</b>
<b>ATTREZZATURE DIDATTICHE    Registro 1</b>	<b>62.745,29</b>	<b>+ 33.765,36</b> Dettaglio *(1)	<b>- 10.144,55</b> Ammortamento 2019	<b>€ 86.366,10</b>
<b>Totale</b>	<b>79.970,14</b>	<b>+ 38.157,36</b>	<b>15.743,28</b>	<b>€ 102.384,22</b>
<b>ALTRI BENI</b>				
<b>Materiale Bibliografico Registro 2</b>	<b>€ 46.185,39</b>	<b>+ 4.877,45</b> (volumi omaggio da altri Enti)	<b>- 2.674,57</b> Ammortamento 2019	<b>€ 48.388,27</b>
<b>Beni Immobili considerati mobili            Mod. 88</b>	<b>€ 15.182,98</b>			<b>€ 15.182,98</b>
<b>Totale</b>	<b>€ 61.368,37</b>	<b>4.877,45</b>	<b>2.674,57</b>	<b>€ 63.571,25</b>
<b>Rimanenze – Facile Consumo Registro 24</b>	<b>23.803,99</b>	<b>+ 5.632,45</b> <b>- 9.297,64</b>		<b>€ 20.138,80</b>
<b>di cui in dettaglio: Giacenza Volumi editi dal Conservatorio</b>	<b>13.518,85</b>			<b>€ 12.719,77</b>

**La Situazione Patrimoniale**, come da modello allegato 8 è la seguente:

Totale attivo € 1.503.345,65;

Totale passivo € 37.163,08;

Patrimonio netto € 1.466.182,57;

Totale passivo e netto € 1.503.345,65.

Il patrimonio netto al termine dell'esercizio rappresenta il circa il 97,26% di quello del precedente esercizio (€ 1.507.495,23) e, pertanto, fa registrare una variazione in diminuzione del 2,740%, in conseguenza essenzialmente del minore importo del totale attivo e della diminuzione dei residui passivi.

**L'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti** di cui all'art. 33 del D.Lgs. n. 33/2013 fa registrare un valore medio di - 12,22, inteso come numero medio di giorni di calendario (inclusi i festivi) intercorrenti tra la data di emissione del mandato e la data di scadenza della fattura *e il segno negativo* significa che, in relazione al criterio imposto dal DPCM - 22 settembre 2014, il pagamento è stato effettuato in media 12 giorni prima della scadenza della fattura.

In riferimento alle fatture soggette alla c.d. **scissione dei pagamenti** -Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 25 gennaio 2015 e articolo 1, comma 629, lettera b), della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), il Conservatorio, ancorché non rivesta la qualità di soggetto passivo dell'IVA, contestualmente al pagamento dell'imponibile al fornitore, ha provveduto al versamento all'Erario secondo le disposizioni del MEF dell'imposta sul valore aggiunto addebitata dal fornitore stesso.

Infine dall'esame dei documenti contabili relativi al conto consuntivo 2019 si rileva che **non risultano gestioni fuori bilancio**.

Nel corso dell'esercizio è proseguita l'attività didattica riguardante i corsi del previgente ordinamento mantenuti ad esaurimento, i corsi della formazione preaccademica, i corsi triennali ordinamentali autorizzati dal MIUR con D.M. 22 settembre 2010 n. 189, i corsi ordinamentali e sperimentali di secondo livello,.

**In particolare nell'anno accademico 2018/2019 sono stati attivi complessivamente 78 corsi principali-** oltre il corso per il conseguimento dei 24 crediti formativi:

- **Corsi del previgente ordinamento**, mantenuti ad esaurimento: hanno funzionato n. 8 corsi principali (Arpa, Chitarra, Composizione, Contrabbasso, Fisarmonica, Pianoforte, Violino, Violoncello), e n. 7 corsi complementari.
- **Corsi della formazione preaccademica**: hanno funzionato n. 21 corsi che interessano le varie scuole di strumento, così come per il precedente anno.
- **Triennio Ordinamentale**: sono stati attivi complessivamente 26 corsi; esattamente:  
Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Didattica della musica, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte jazz, Sassofono, Strumenti a percussione, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello;

In particolare

**CORSI ATTIVI DISTINTI PER ANNO**

<b>SOLO 1° ANNO</b>
Composizione
Fagotto
Organo
Tecnico del suono

<b>SOLO 2° ANNO</b>
Contrabbasso
Fisarmonica
<b>1° e 2° ANNO</b>
Canto jazz
Pianoforte jazz
Trombone
Viola
Violoncello
Corsi singoli
<b>1° e 3° ANNO</b>
Basso tuba
<b>2° e 3° ANNO</b>
Corno
<b>1°, 2° e 3° ANNO</b>
Batteria e percussioni jazz
Canto
Chitarra
Chitarra jazz
Clarinetto
Didattica della musica
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a percussione
Tromba
Violino

- **Biennio ordinamentale-** 1° e 2° anno sono stati attivi complessivamente 16 corsi; esattamente: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Composizione, Flauto, Musica da camera, Oboe, Organo, Pianoforte, Strumenti a percussione, Sassofono, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Violino;

#### **Corsi distinti per anno**

<b>SOLO 1° ANNO</b>
Arpa
Clarinetto
Composizione
Oboe
Organo
Strumenti a percussione

Tecnico del suono
Tromba
Trombone
<b>SOLO 2° ANNO</b>
Flauto
Saxofono
<b>1° e 2° ANNO</b>
Canto
Chitarra
Musica da camera
Pianoforte
Violino
<b>SOLO 2° ANNO</b>
Canto
Chitarra
Flauto
Musica da camera
Oboe
Organo
Pianoforte

- **Biennio Sperimentale solo 2° anno:** sono stati attivi complessivamente 7 corsi; esattamente: Canto, Chitarra, Flauto, Musica da camera, Oboe, Organo, Pianoforte.

Per l'anno accademico 2018/2019 sono stati iscritti al Conservatorio complessivamente **n. 753 studenti**:

- n. 33 nei corsi del previgente ordinamento;
- n. 411 nei corsi della formazione preaccademica;
- n. 217 nei corsi di triennio ordinamentale;
- n. 72 nei corsi di biennio ordinamentale
- n. 20 nei corsi di biennio sperimentale.

In corso d'anno le iscrizioni hanno fatto registrare la seguente variazione:

- iscritti all'inizio dell'anno accademico -01.11.2018-n. 743; iscritti successivamente n.10;
- n.14 studenti non hanno completato la frequenza presso l'Istituzione, per ritiro o altre cause.

Pertanto il numero degli studenti iscritti e frequentanti fino al termine dell'anno accademico è stato di 739 unità.

La consistenza della popolazione studentesca alla data del 31.12.2018 era di 744 studenti.

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 risulta la seguente la **situazione del personale**:

- **Personale docente di prima e seconda fascia:**

consistenza organica n. 98 cattedre; personale in servizio n.98 unità:

n. 68 con contratto a tempo indeterminato, di cui uno incaricato della direzione con esonero dalle attività didattiche compensato, secondo le previsioni del comma 80 dell'art. 3 della legge 12 novembre 2011 n. 183, con il posto del corso complementare di Pratica Organistica e Canto Gregoriano.



- n. 30 con contratto a tempo determinato;
- n. 28 su posto vacante -di cui uno 1 con contratto di collaborazione ex art. 273 del D.L. 297/94;
- n. 2 su posti disponibili ad annum: n. 1 in sostituzione di personale utilizzato presso altra sede, e
- n. 1 sulla cattedra del docente incaricato della direzione.

Una unità di personale docente con contratto di lavoro a tempo determinato annuale è stata collocata in congedo obbligatorio per maternità fin dall'inizio dell'a.a. 2018/2019 e in sua vece è stata nominata n. 1 unità con contratto di lavoro di supplenza breve dal 22/02/2019 al 11/07/20:

• **Personale tecnico e amministrativo:**

La dotazione organica del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio è pari a **25** posti così suddivisi:

EP/2- Direttore amministrativo	EP/1- Direttore di ragioneria e di biblioteca	Assistente	Coadiutore
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>16</b>

Per l'anno accademico 2018/2019 sono state in servizio n. **25** unità di personale tecnico amministrativo:

- n. **21** con contratto a tempo indeterminato (di cui 1 unità titolare presso altra Istituzione AFAM in servizio in utilizzazione annuale);
- n. **4** con contratto a tempo determinato;

Esattamente:

- n. **1** Direttore Amministrativo a tempo indeterminato;
- n. **1** Direttore dell'ufficio di ragioneria e biblioteca EP1 con contratto a tempo determinato su posto vacante e disponibile;
- n. **6** Assistenti a tempo indeterminato (di cui n. 1 unità titolare presso altra istituzione e in servizio presso questo Conservatorio in utilizzazione annuale su posto disponibile ad annum. Detta unità di personale ha prestato servizio presso il Conservatorio fino al 04/10/2019, poiché dal 05/10/2019 è stata collocata, dall'Istituzione di titolarità, in aspettativa non retribuita per accettare incarico a tempo determinato presso una istituzione scolastica);
- n. **1** Assistente a tempo determinato su posto vacante e disponibile;
- n. **14** Coadiutori a tempo indeterminato;
- n. **2** Coadiutori contratto a tempo determinato su posto vacante.

Alla data del 31.12.2018 il personale in servizio alle dipendenze dell'Istituzione risulta complessivamente pari a n. 118 unità, esattamente: Personale docente di prima e seconda fascia in servizio: n. 93 unità (n. 5 unità di personale docente nominate in data successiva al 31.12.2018); Personale tecnico e amministrativo in servizio n. 25 unità.

Stante quanto relazionato si ritiene, pertanto, siano state perseguite le finalità istituzionali e sia stata fornita una adeguata offerta formativa, con accorta e ponderata gestione delle risorse disponibili.

*Reggio Calabria, 10 giugno 2020*

*Prot. n. 2911/E1*

Il Presidente  
Prof. *Concetta Nicolosi*

