



Prot. n. 0003360 anno 2021 del 30/07/2021

*MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA " F. CILEA " REGGIO CALABRIA*

Prot. n.

Reggio Calabria, 30/07/2021

Oggetto: Determina a contrarre per affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. di fornitura di n. 28 volumi per biblioteca. CIG ZF231D1E89
Fornitore Magazzino Musica Milano PI 09128700961. Importo contrattuale € 610,79 iva esente.

IL PRESIDENTE

VISTA la richiesta della Prof.ssa Dina Tullia Donatone, docente bibliotecaria, pervenuta in data 19/05/2021, avente prot. 2451/E1, con la quale chiede, tra l'altro, l'acquisto di vari volumi per ampliare l'offerta della Biblioteca, a servizio degli studenti già approvata dal Dipartimento di Discipline Teoriche e musicologiche durante la riunione del 10 dicembre 2020;

VISTA la Deliberazione n. 17/2021 del 17/05/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione, sentito il Direttore, ha approvato l'acquisto;

VISTA la mail del 19 maggio 2021 con la quale la professoressa sopra menzionata comunica in via definitiva il sotto riportato l'elenco dei libri da acquistare:

Autore /Titolo
1. Pierre Boulez/John Cage, "Corrispondenza e documenti", Archinto
2. Michel Imberty, "Musica e metamorfosi del tempo. Da Wagner a Boulez"
3. Giacomo Fronzi, "Electrosound. Storia ed estetica della musica elettronica"
4. Helmut Lachenmann, "Musica come magia infranta"
5. Marco Lenzi, "L'estetica musicale di Morton Feldman"
6. Giacinto Scelsi, "Il sogno 101", Quodlibet
7. Ludovico Romagnì, "Strutture della composizione. Architettura e musica", Quodlibet
8. Stuart Isacoff, "Temperamento. Storia di un enigma musicale"
9. T. W. Adorno /A. Berg, "Sii fedele. Corrispondenza 1925-1935", Archinto
10. Aldo G. Gargani, "Wittgenstein. Musica, parola, gesto", Raffaello Cortina
11. Ferdinando Abbri, "Miti, sogni e storie. Filosofia e musica nel Novecento britannico"/ Franco Angeli
12. Ferdinando Abbri / Elio Matassi, "Musica e filosofia"/ Pellegrini
13. Th. W. Adorno, "Beethoven. Filosofia della musica"/ Einaudi
14. Alessandro Bertinetto, "Il pensiero dei suoni",
15. Bruno Mondadori Ernst Bloch, "Lo spirito dell'utopia"
16. Giovanni Botta, "Jacques Maritain e Igor Stravinsky", Rubettino
17. Enrico Careri, "Sulla genesi della creazione artistica," LIM
18. Claudio Giancio, "Filosofia della musica e filosofia nella musica", Aracne
19. Bruno Dal B on, "La gioia sovrana. Nietzsche e la musica come filosofia"
20. Leonardo Distaso, "Da Dioniso al Sinai. Saggi di filosofia della musica", AlboVersorio
21. Marina Failla, "Gadamer: la musica nel commento al Filebo", Quodlibet
22. Romano Gasparotti, "L'inganno di Proteo. La filosofia come arte delle muse", Moretti & Vitali

23. Maurizio Giani, "Un tessuto di motivi. Le origini del pensiero estetico di Wagner", De Sono
24. Mauricio Kagel, "Parole sulla musica", Quodlibet
25. Evangelhos Moutsopoulos, "La musica nell'opera di Platone", Vita e Pensiero
26. Roger Scruton, "Comprendere la musica. Filosofia e interpretazione, Cantagalli
27. Salvatore Sciarrino, "Le figure della musica da Beethoven a oggi", Ricordi
28. Salvatore Sciarrino, "Carte da suono"
29. Silvia Vizzardelli, "Battere il tempo. Estetica e metafisica in Vladimir Jankelevitch", Quodlibet

ATTESO che si è deciso di utilizzare per l'acquisto la Trattativa diretta sul Mepa;

CONSIDERATO che in data 25/05/2021 è stata avviata Trattativa diretta sul Mepa n. 1715939 con la Ditta LA FELTRINELLI INTERNET BOOKSHOP MILANO P.I. 05329570963 la quale però non ha presentato offerta entro la scadenza fissata per il 03/06/2021;

CONSIDERATO che in data 04/06/2021 si è proceduto ad indire una nuova Trattativa diretta sul Mepa n. 1728211 con la Ditta LA STANZA DELLA MUSICA ROMA P.I. 10634690589 la quale però non ha presentato offerta entro la scadenza fissata per il 12/06/2021;

ATTESO che in data 24 giugno 2021 la Bibliotecaria ha inoltrato il contatto della Ditta MAMU Magazzino Musica di Milano, che ha inviato richiesta di inserimento nell'albo fornitori;

CONSIDERATO pertanto che in data 06/07/2021 si è proceduto ad indire una nuova Trattativa diretta sul Mepa n. 1728211- scadenza 20.07.2021- con la Ditta MAMU Magazzino Musica di Milano che, come con mail prot. 3296/E1 del 23.07.2021 ha fatto presente che per problemi tecnici non è riuscita a rispondere in tempo alla Trattativa, e ha inviato il preventivo via mail;

1. Pierre Boulez/John Cage, "Corrispondenza e documenti", Archinto
2. Michel Imberty, "Musica e metamorfosi del tempo. Da Wagner a Boulez"
3. Giacomo Fronzi, "Electrosound. Storia ed estetica della musica elettronica"
4. Helmut Lachenmann, "Musica come magia infranta"
5. Marco Lenzi, "L'estetica musicale di Morton Feldman"
6. Giacinto Scelsi, "Il sogno 101", Quodlibet
7. Ludovico Romagni, "Strutture della composizione. Architettura e musica", Quodlibet
8. Stuart Isacoff, "Temperamento. Storia di un enigma musicale"
9. T. W. Adorno/A. Berg, "Sii fedele. Corrispondenza 1925-1935", Archinto
10. Aldo G. Gargani, "Wittgenstein. Musica, parola, gesto", Raffaello Cortina
11. Ferdinando Abbri, "Miti, sogni e storie. Filosofia e musica nel Novecento britannico"/ Franco Angeli
12. Ferdinando Abbri / Elio Matassi, "Musica e filosofia"/ Pellegrini
13. Th. W. Adorno, "Beethoven. Filosofia della musica"/ Einaudi
14. Alessandro Bertinetto, "Il pensiero dei suoni",
15. Giovanni Botta, "Jacques Maritain e Igor Stravinsky", Rubettino
16. Enrico Careri, "Sulla genesi della creazione artistica," LIM
17. Claudio Ciancio, "Filosofia della musica e filosofia nella musica", Aracne
18. Bruno Dal B on, "La gioia sovrana. Nietzsche e la musica come filosofia"
19. Leonardo Distaso, "Da Dioniso al Sinai. Saggi di filosofia della musica", AlboVersorio
20. Marina Failla, "Gadamer: la musica nel commento al Filebo", Quodlibet
21. Romano Gasparotti, "L'inganno di Proteo. La filosofia come arte delle muse", Moretti & Vitali
22. Maurizio Giani, "Un tessuto di motivi. Le origini del pensiero estetico di Wagner", De Sono
23. Mauricio Kagel, "Parole sulla musica", Quodlibet
24. Evangelhos Moutsopoulos, "La musica nell'opera di Platone", Vita e Pensiero

25. Roger Scruton, "Comprendere la musica. Filosofia e interpretazione, Cantagalli
26. Salvatore Sciarrino, "Le figure della musica da Beethoven a oggi", Ricordi
27. Salvatore Sciarrino, "Carte da suono"
28. Silvia Vizzardelli, "Battere il tempo. Estetica e metafisica in Vladimir Jankelevitch", Quodlibet

VISTO il preventivo formulato dalla Ditta MAMU Magazzino Musica la quale fa presente che uno dei volumi richiesti non è reperibile - "Lo spirito dell'utopia" Bruno Mondadori Ernst Bloch - e per i restanti 28 volumi richiede un corrispettivo di complessivi € 610,79 iva inclusa e già assolta;

VISTO il parere positivo della Prof.ssa Donatone;

RITENUTO pertanto di affidare il servizio in questione al suddetto operatore economico con spesa a carico del bilancio del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2021 deliberato dal Consiglio di Amministrazione;

VISTO il vigente Statuto d'autonomia approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato dall'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante il nuovo Codice dei contratti pubblici, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 91 del 19 aprile 2016, ed in particolare l'articolo art. 36, inerente i contratti relativi a lavori servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTE linee guida n. 4 dell'ANAC sugli affidamenti degli appalti di valore inferiore alla soglia comunitaria- Delibera 1 marzo 2018, n. 206;

VISTI l'autocertificazione, gli esiti positivi della verifica DURC scad. Validità 26/11/2021 e consultazione casellario Anac; Certificato della Camera commercio N. V4983129;

VISTO che è stato acquisto cig. n. ZF231D1E89

DETERMINA

Art. 1 Quanto in premessa è parte integrante e sostanziale della presente determina.

Art. 2 Di commissionare in affidamento diretto alla Ditta Magazzino Musica Milano PI 09128700961 la fornitura dei sotto elencati 28 volumi destinati alla biblioteca dell'Istituzione al costo complessivo di € 610,79 iva inclusa già assolta, e ne autorizza il pagamento a prestazione effettuata:

Art. 3 Di autorizzare la spesa di cui al precedente articolo a carico del bilancio del Conservatorio per il corrente esercizio finanziario prenotando impegno di spesa a carico del capitolo 604 Acquisti per Biblioteca, U.P.B. 2.1.2. Dispone a che la Direzione Amministrativa provveda ad impegnare la somma sul bilancio 2021.

Art. 4 Di dichiarare efficace ed immediatamente esecutiva la presente determina che sarà pubblicata alla Sez. Amministrazione trasparente, sotto la Sezione bandi di gara e contratti del sito web istituzionale.

Il Presidente
Prof.ssa Concetta Nicolosi

