



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Oggetto: Adozione del Regolamento d'istituto, concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005

### IL PRESIDENTE

**VISTO** il D.P.R. 132 del 28.02.2003 s.m.i.;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, approvato con Decreto Direttoriale. n. 1516 del 15.06.2017;

**VISTO** il CCNI AFAM 29 luglio 2022 ed in particolare l'art. 5;

**VISTA** la proposta di Regolamento d'istituto, concernenti le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005, approvata dal Consiglio Accademico in data 28.11.2022;

**CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15.12.2022 ha approvato il Regolamento per l'attribuzione di incarichi al personale docente ex art. 5 del CCNI AFAM 29 luglio 2022 così come proposto dal Consiglio Accademico;

### DECRETA

Per i motivi citati in premessa è adottato l'allegato "Regolamento d'istituto, concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005", costituito da numero 7 articoli, che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, è pubblicato all'Albo pretorio del Conservatorio, e sul sito web istituzionale del Conservatorio "F. Cilea" – <https://www.conservatoriocilea.it/>- nell'area "Amministrazione Trasparente" - Disposizioni generali, e nella sezione Statuto e Regolamento dello stesso ed entra in vigore a decorrere dalla data di pubblicazione.

**Il Presidente**

**F.to Prof.ssa Concetta Nicolosi**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

Regolamento d'Istituto concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 del 29 luglio 2022

### Art. 1

Il coordinamento delle attività didattiche è affidato al rispettivo Coordinatore di dipartimento quale responsabile delle scuole e dei corsi afferenti, sentiti i referenti delle scuole e delle discipline. Nel caso di scuole o discipline che annoverano un unico professore, il titolare è anche il referente.

### Art. 2

Tutti i docenti dell'Istituto possono candidarsi all'elezione del coordinatore e del vice coordinatore del proprio dipartimento. Questi sono eletti entro 90 giorni dall'inizio di ogni anno accademico dai professori afferenti allo stesso dipartimento. Possono essere rieletti e durano in carica un anno accademico. Al fine di assicurare la continuità della funzione, il coordinatore e il vice coordinatore del dipartimento non possono essere entrambi docenti a tempo determinato. I componenti degli organi di governo dell'Istituto non possono ricoprire la carica di Coordinatore di Dipartimento. I compensi annuali del coordinatore e del vice coordinatore, differenziati per il 75%, sono stabiliti in sede di Contrattazione integrativa d'Istituto.

### Art. 3

Il coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica è affidato al/i docente/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i, e rientra nella sua funzione di tutor del progetto stesso.

### Art. 4

Le funzioni di coordinamento dei progetti di ricerca e di produzione artistica interdipartimentali sono svolte da un Coordinatore interdipartimentale. Egli è designato annualmente dal Consiglio accademico tra i docenti che abbiano presentato domanda completa di curriculum vitae a seguito di avviso interno rivolto al personale docente. Il suo incarico può essere consecutivamente rinnovato. La sua carica è incompatibile con quella di coordinatore di Dipartimento, membro della Rappresentanza Sindacale Unitaria (RSU), delegato sindacale, componente della Commissione di disciplina, membro del Nucleo di valutazione. I componenti degli organi di governo dell'Istituto



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

non possono ricoprire la carica di Coordinatore Interdipartimentale. Il compenso del coordinatore interdipartimentale è stabilito in sede di Contrattazione integrativa d'Istituto.

Pag. 1 di 2

### Art. 5

Il numero di incarichi/funzioni inerenti alle attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione, ivi comprese quelle di supporto all'ufficio della Direzione, è quantificato dal Direttore all'inizio dell'Anno Accademico e le relative nomine, ad eccezione di quelle normate dai già vigenti regolamenti interni e dallo Statuto, sono approvate dal Consiglio accademico a seguito di Avviso rivolto a tutti i docenti interni e conseguente selezione basata sulla valutazione qualitativa dei rispettivi curriculum vitae e dei pregressi incarichi ricoperti all'interno dell'Istituzione.

Il compenso per tali incarichi è stabilito in sede di Contrattazione integrativa d'Istituto.

In caso di candidatura da parte di membri del Consiglio accademico, gli stessi si asterranno dalla rispettiva valutazione.

Il Direttore, a sua discrezione, può ridurre il numero di tali incarichi e sceglierne la tipologia anche dopo l'individuazione da parte del Consiglio accademico.

### Art. 6

Il Direttore affiderà le funzioni e gli incarichi con apposita lettera motivata, ai sensi del presente regolamento.

La corresponsione dei compensi di cui all'art. 5 è subordinata alla relazione di valutazione positiva dell'incarico svolto, che il Direttore redigerà ogni anno.

### Art. 7

Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla vigente Contrattazione Collettiva Nazionale Integrativa AFAM.

Pag. 2 di 2