



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

n. 17/2024 DEL 22 MARZO 2024

**Oggetto: Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.**

**Nota MUR prot. n. 2655 del 20.02.2024**

**Punto n. 3 degli argomenti all'ordine del giorno.**

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di marzo, con inizio alle ore 15.00 si riunisce in presenza, presso l'Ufficio di Direzione, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "F. Cilea".

Il Consiglio di Amministrazione, già convocato dal Presidente per il 18 marzo con prot. n. 1159 del 13.03.2024, è stato successivamente rinviato al 22.03.2024 con atto prot. n. 1244 del 18.03.2024 a causa di un'imprevista indisposizione del Presidente stesso.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale della precedente seduta del 23.02.2024
2. Bilancio di previsione e.f. 2024
3. Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici. Nota MUR 2655 del 20.02.2024
4. Richiesta liquidazione indennità di mancato preavviso Coadiutore Stillitano Domenico – Esame parere Avvocatura
5. Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025

Con atto prot. n. 1309 del 21.03.2024, il suindicato ordine del giorno è stato integrato con l'aggiunta del seguente argomento:

6. Designazione Nucleo di Valutazione.

Gli atti di convocazione sono stati trasmessi anche ai Revisori dei Conti del Conservatorio.

All'appello risultano presenti:

NOMINATIVI	COMPONENTE CDA	PRESENTI
Nicolosi Concetta	Presidente	SI
Romano Francesco	Direttore	SI
De Matteis Rita	Rappresentante docenti nominata dal Consiglio Accademico	SI
Lamberti-Castronuovo Eduardo	Esperto esterno MUR	NO
Pazzano Alessandro	Rappresentante studenti nominato dalla Consulta degli studenti	SI

È presente in collegamento da remoto, poiché in atto infortunato, il Direttore amministrativo, dott. Marco Prochilo, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto del Conservatorio.

Presenza, inoltre, al CdA il Direttore di ragioneria dott. Antonio Marasco, al fine di coadiuvare il Direttore amm.vo.

**Essendo legale il numero dei presenti 4/5**, il Presidente dichiara valida e aperta la seduta, e si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

### **3. Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.** **Nota MUR prot. n. 2655 del 20.02.2024**

Si premette che:

- con D.M. n. 430 del 09.02.2024 sono stati ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle **nuove figure tecniche** disciplinate dal CCNL 2019-2021 (ossia: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, Tecnici di laboratorio e Modelli viventi) e che tali fondi, vincolati all'inserimento di tali figure, quanto ai Conservatori, sono interamente destinati all'inserimento in organico di posti di Accompagnatore. Gli eventuali avanzi di spesa, laddove non siano sufficienti a inserire un'ulteriore unità di tali profili, possono essere utilizzati per inserire nuovi posti di docenza o amministrativi, sommandoli agli altri fondi disponibili. Al Conservatorio sono stati assegnati € **152.527,23**.
- con Nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024 sono state fornite indicazioni di riferimento per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2024/25, per l'inserimento in organico dei nuovi profili tecnici (per quanto di interesse: accompagnatore al pianoforte), nonché per l'eventuale inserimento di conversioni e/o blocchi su cattedre vacanti. È stato, inoltre, indicato l'importo disponibile ammontante a complessivi € **293.181,00** (di cui €140.653,77 provenienti dall'accantonamento disposto sui Fondi assegnati con D.M. 1226/2021 giusta rivalutazione ed € 152.527,23 assegnati, per l'appunto, con D.M. n. 430/2024).
- con Delibera del CdA n. 20/2023 del 28/03/2023 è stato confermato l'accantonamento dei risparmi di spesa generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi disponibili in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M. 1226/2021, in previsione dell'inserimento in organico di n. 3 posti di Accompagnatore al Pianoforte (€ 137.720,33, somma oggi rivalutata in € 140.653,77 in base al CCNL 2019-2021).

Si premette, altresì, che:

in considerazione del fatto che le esigenze del Conservatorio in merito al numero di Accompagnatori al pianoforte non sono affatto mutate (a maggior ragione in seguito all'inquadramento di tale profilo come personale amministrativo, con la previsione quindi di un monte ore settimanale di 36 ore, di cui almeno 24 in presenza) e che quindi i fondi vincolati assegnati con D.M. n. 430/2024 sono assolutamente sufficienti alla copertura dei tre posti previsti, è stato chiesto alla Direzione Generale AFAM se sia possibile utilizzare le economie di spese ex D.M. 1226/2021, accantonate proprio per l'inserimento in organico di tali figure, per deliberare l'istituzione di nuovi posti di personale amministrativo di cui si ha precipua necessità. Sul punto, la Direzione Generale AFAM ha fornito parere positivo, purché sia dettagliatamente motivata tale scelta.

Tanto premesso, il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico, nella seduta del 06.03.2024, nell'ambito della discussione in merito alla Nota Ministeriale 2655/2024 relativa per l'appunto all'organico 2024/25, *“dopo ampia discussione, tenuto conto delle esigenze dell'Istituto e accolte le indicazioni del Direttore amministrativo in merito ai fondi disponibili e alle esigenze di segreteria”* ha proposto:

- di confermare l'inserimento in organico di n. 3 accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo per tutte le classi di canto e strumento;
- di istituire n. 1 posto di Ricercatore rimandando a successiva riunione la scelta del Settore artistico, n. 2 posti di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III, n. 1 posto di Assistente – Area II;
- di rendere indisponibile (quindi blocco totale) per l'a.a. 2024-25 (come già disposto nei precedenti anni) la cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche (COMA/15), che peraltro non annovera alcuno studente, a compensazione del fatto che sulla cattedra di Teoria dell'armonia e analisi del Direttore, che ha espresso di volersi avvalere dell'esonero dalle attività didattiche

come previsto dalla Legge n. 183/2011, sussiste la necessità di reclutare un supplente in considerazione della presenza di molti studenti;

- di confermare, e quindi non convertire, le due cattedre (pianoforte e pratica e lettura pianistica) i cui docenti verranno collocati in quiescenza a decorrere dal 01.11.2024, atteso l'elevato numero di domande di ammissione alla scuola di Pianoforte registrato finora ogni anno e l'elevato numero di studenti frequentanti il corso di Pratica e Lettura pianistica, i cui docenti risultano impegnati per l'intero monte ore annuale.

Successivamente alla delibera del Consiglio Accademico, e segnatamente dopo l'apertura dell'apposita piattaforma per la presentazione delle variazioni d'organico, gli Uffici amministrativi hanno effettuato una simulazione di caricamento dati e tramite quest'operazione si sono accorti che il costo per l'inserimento del profilo di Ricercatore ammonta ad € 55.036,00 (al pari del docente) contrariamente a quanto indicato nell'Allegato A- Costo dei profili- alla Nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024 ove il costo di tale profilo risulta € 43.208,00. Tale circostanza è stata prontamente segnalata al CINECA che, tuttavia, in riscontro ha comunicato che quelli risultanti sulla piattaforma sono i costi indicati dal Ministero.

Tenuto conto di ciò, la proposta del Consiglio Accademico come sopra indicata deve necessariamente essere parzialmente rivista in quanto il *budget* complessivamente a disposizione del Conservatorio non consente l'inserimento di tutti i profili richiesti. Sul punto, prende la parola il Direttore che propone di eliminare il posto di Ricercatore alla luce della maggiore spesa occorrente per l'inserimento di tale profilo, nonché in considerazione del fatto che il Consiglio Accademico non ha nemmeno determinato il settore artistico di riferimento. In luogo del Ricercatore - anche sulla scorta delle esigenze di ampliamento dell'organico amministrativo manifestate dal direttore amministrativo - è possibile inserire in organico un'altra unità di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III.

In merito, il Direttore amministrativo conferma specificatamente la primaria esigenza di allargare l'organico amministrativo, inserendo nuove unità di Funzionario che, coma da apposita declaratoria contrattuale, possano *garantire il presidio di importanti e diversi processi, assicurare la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, coordinare eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative*. In particolare, si avverte la necessità di affidare il coordinamento e la responsabilità degli *Uffici Didattica e Personale* con il reclutamento di figure che abbiano per l'appunto competenze ed esperienze in questi ambiti, nonché di inserire una figura specializzata che si occupi della gestione dei progetti e finanziamenti europei, ministeriali, regionali, etc di modo anche da accrescere le entrate dell'Istituto e, quindi, le possibilità di realizzazione di attività varie. Sussiste, altresì, l'esigenza di introdurre una nuova unità di Assistente che possa affiancare, con compiti vari, il Funzionario che cura le procedure di acquisto.

Sentito tutto quanto esposto dal Direttore e condivise le sue argomentazioni;

Condivise, altresì, le esigenze di ampliamento dell'organico amministrativo manifestate dal direttore amministrativo, tenuto conto della previsione di inserimento di n. 3 accompagnatori al pianoforte che sono sufficienti a coprire totalmente le esigenze del Conservatorio;

Atteso che giusto Decreto Direttoriale n. 358 del 16.03.2022 l'attuale dotazione organica del Conservatorio di Reggio Calabria è così strutturata:

Personale Docente	EP/2- Direttore amministrativo	EP/1- Direttore di ragioneria e	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
104	1	1	n. 2: n.1 collaboratore amministrativo n. 1 collaboratore informatico	9	17

Ritenuto, dunque, di proporre e approvare per quanto di competenza variazione d'organico con l'inserimento di n. 3 Accompagnatori al pianoforte (AREA III), n. 3 Funzionari (AREA III), n. 1 Assistente (AREA II);

Ritenuto che sussistono le ragioni che consentono di rendere indisponibile (blocco totale) per l'anno accademico 2024/2025 la cattedra di Clavicembalo e Tastiere Storiche (COMA/15);

**Al termine della discussione,  
Il Consiglio di Amministrazione,  
all'unanimità**

### **DELIBERA**

**Art. 1** Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

**Art. 2** Di proporre e approvare per quanto di competenza per l'a.a. 2024/2025 la seguente variazione dell'organico, con l'istituzione di nuovi posti e segnatamente:

- **n. 3 Accompagnatore al pianoforte – Area III** - per il costo cadauno di € 42.464,00, complessivi € 127.392,00, con utilizzo dei fondi di cui al D.M. 430/2024 ed un'economia di spesa di € 25.135,23;
- **n. 3 Funzionario – Area III (ex Collaboratore)** – per il costo cadauno di € 39.053,00, complessivi € 117.159,00, con utilizzo delle economie di spesa ex D.M. 1226/2021 ed un residuo di spesa di € 23.494,77;
- **n. 1 Assistente – Area II** per il costo di € 33.786,00, con utilizzo del residuo di spesa ex D.M. 1226/2021 (€ 23.494,77) e parziale utilizzo dell'economia di spesa fondi D.M. 430/2024 (€ 10.291,23).

per una spesa totale di € **278.337,00** e un'economia di € **14.844,00 a valere sui fondi di cui al D.M. 430/2024 da accantonare per future esigenze**, a fronte di un importo complessivo disponibile di € **293.181,00** come da Allegato B alla nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024.

Di conseguenza la nuova dotazione organica del Conservatorio diventa:

Personale Docente	EQ (ex EP/2- Direttore amministrativo)	EQ (ex EP/1- Direttore di ragioneria)	Accompagnatore al pianoforte – Area III	Funzionario – Area III (ex Collaboratore)	Assistente	Coadiutore
104	1	1	3	5	10	17

**Art. 3** Di rendere indisponibile (blocco totale) per l'a.a. 2024-25 la cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche (COMA/15), per le finalità di cui all'art. 4, comma 80, della legge n. 183/2011 (esonero dall'attività didattiche del docente incaricato della Direzione di questo Conservatorio), dando atto che detta cattedra non sarà coperta per l'intero a.a. 2024-2025.

**Art. 4** La presente delibera, letta e approvata seduta stante, riporta il **numero d'ordine 17/2024** e viene trasmessa al MUR e resa pubblica con le modalità previste dalla nota ministeriale Registro Ufficiale n. 2655 del 20.02.2024.

Il Segretario verbalizzante  
Direttore Amministrativo  
f.to Dott. Marco Prochilo

Il Presidente  
f.to Prof.ssa Concetta Nicolosi

## CONSIGLIO ACCADEMICO

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 06/03/2024

Il giorno 6 del mese di marzo dell'anno 2024 alle ore 10:05 nell'aula della Direzione si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Reggio Calabria, giusta convocazione prot. n. 986 del 29/02/2024.

Sono presenti, oltre al Direttore, i consiglieri: Vincenzo Baldessarro, Andrea Nicodemo Bruzzese, Lucia Calvagna, Giovanni Caridi, Cinzia Dato, Gabriele Del Grande, Saveria Fraschini, Maurizio Innocenti, per un totale di nove componenti. Assenti i proff. Manuli e Romeo. Nel prosieguo del presente verbale, pertanto, il termine "unanimità" dovrà essere inteso come "unanimità dei presenti".

Presiede la riunione il Direttore prof. Francesco Romano. Viene designato segretario verbalizzante il prof. Vincenzo Baldessarro.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta. Si procede alla trattazione dei punti all'ordine del giorno.

### **Approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il verbale della seduta del 15/02/2024, che era già stato inviato ai consiglieri affinché ne prendessero visione, viene approvato all'unanimità. Ai consiglieri era stato inviato anche il verbale rettificato del 18/01/2024 che era stato approvato con modifiche nella seduta del 15/02/2024. Anche le modifiche apportate a quest'ultimo verbale vengono approvate all'unanimità.

## OMISSIS

### **Organico docenti, accompagnatori e personale 2024-2025.**

Il Consiglio discute riguardo alla Nota ministeriale n. 2655 del 20-2-2024 la quale detta le norme per l'organico dell'anno accademico 2024/2025, personale docente e amministrativo e nuovi profili tecnici.

Dopo ampia discussione, tenuto conto delle esigenze dell'Istituto e accolte le indicazioni del Direttore amministrativo in merito ai fondi disponibili e alle esigenze di segreteria, il Consiglio delibera all'unanimità:

1-l'assunzione di:

- n. 3 accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo per tutte le classi di canto e strumento (inquadriati come amministrativi con 36 ore settimanali di cui 12 per studio); n. 1 ricercatore;
- n. 2 funzionari area III;
- n. 1 assistente area II;

2-di delegare il Direttore all'emanazione dei bandi di reclutamento, quando sarà possibile. Il S.A.D. del ricercatore sarà deliberato in tempo utile in una prossima riunione.

### **Blocchi e conversioni di cattedre A.A. 2024-25.**

Il Direttore dichiara che intende avvalersi dell'esonero dalle attività didattiche. Ritenendo necessario reclutare un supplente sulla cattedra del Direttore (Teoria dell'armonia e analisi), con la motivazione che essa annovera molti studenti il Consiglio delibera all'unanimità di apporre il blocco totale sulla cattedra di Clavicembalo come compensazione per l'A.A. 2024-25, con la motivazione che questa non annovera alcuno studente.

Il Direttore dichiara che verranno collocati a riposo con decorrenza 1/11/2024 un docente di Pianoforte e una docente di Pratica e lettura pianistica, entrambi a tempo indeterminato. Il Consiglio, dopo ampia discussione sull'eventuale conferma, blocco o conversione tali cattedre, delibera all'unanimità di confermare entrambe per l'A.A. 2024-25 motivando tale decisione con la determinazione di tenere conto dell'elevato numero di domande di ammissione alla scuola di Pianoforte registrato finora ogni anno e dell'elevato numero di studenti frequentanti il corso di Pratica e lettura pianistica, i cui docenti risultano impegnati per l'intero monte ore annuale.

## **OMISSIS**

Esaurita la trattazione dell'o.d.g, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:20 del 06/03/2024.

Il Direttore  
F.to: Prof. Francesco Romano

Il Segretario verbalizzante  
F.to: Prof. Vincenzo Baldessarro