

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**Relazione al Bilancio Preventivo dell'anno finanziario 2024

Il Bilancio di previsione del Conservatorio di Musica di Reggio Calabria per l'**esercizio finanziario 2024**, formulato in termini finanziari di competenza e di cassa, è redatto sui modelli ministeriali previsti dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, già adottati a decorrere dall'esercizio finanziario 2007.

È composto dal Preventivo finanziario decisionale, dal Preventivo finanziario gestionale, dal Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria, dalla Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione al termine dell'e.f. 2023/inizio e.f. 2024, dal Bilancio finanziario pluriennale, dalla Relazione programmatica del Presidente (ovvero la presente relazione) e dalla relazione dei Revisori dei conti. Per ulteriore completezza si allegano altresì la Relazione programmatica annuale delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca del Direttore, il Prospetto riepilogativo dei residui attivi e passivi al 31.12.2023 e il Prospetto dei fondi vincolati.

Il Progetto di Bilancio è stato predisposto secondo il vigente Regolamento di contabilità dal Direttore amministrativo, tenuto conto dell'Avanzo di amministrazione determinato al 31/12/2023, degli indirizzi generali deliberati dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 9/2024 del 23 febbraio 2024, della relazione del Direttore del 19.02.2024 approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 7/2024 del 23 febbraio 2024, e in base alle disponibilità finanziarie che il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto di impiegare per il perseguimento delle azioni programmate per l'anno 2024.

Le risultanze finanziarie dei dati contabili riportati in Bilancio si compendiano nelle seguenti voci e importi:

**ENTRATE**

TITOLO	RESIDUI ATTIVI INIZIALI	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° ENTRATE CORRENTI	€ 99.697,33	€ 352.982,12	€ 452.679,45
II° ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
III° PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 71.500,00	€ 71.500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	€ 0,00	€ 1.040.941,56	€ 0,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 99.697,33</b>	<b>€ 1.465.423,68</b>	<b>€ 524.179,45</b>

**USCITE**

TITOLO	RESIDUI PASSIVI	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° USCITE CORRENTI	€ 174.528,01	€ 781.474,06	€ 956.002,07
II° USCITE IN CONTO CAPITALE	€ 121.605,29	€ 612.449,62	€ 734.054,91
III° PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 71.500,00	€ 71.500,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 296.133,30</b>	<b>€ 1.465.423,68</b>	<b>€ 1.761.556,98</b>



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Come risulta dallo specchio riepilogativo sopra riportato, le previsioni di competenza della parte entrate (€ 1.465.423,68) coincidono esattamente con le previsioni di competenza della parte uscite (€ 1.465.423,68).

La previsione di cassa della parte Entrate (€ 524.179,45), portata in aumento dell'avanzo di amministrazione utilizzato (€ 1.040.941,56) e della differenza tra residui passivi e attivi (€ 196.435,97) concorda con la previsione di cassa della parte Uscite (€ 1.761.556,98).

Il fabbisogno finanziario relativo alle uscite correnti e a quelle in conto capitale, al netto delle partite di giro, pari ad € 1.393.923,68 viene coperto per il 74,68% con prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione e per la parte restante 25,32% con le nuove entrate previste come nel seguito relazionato.

Premesso che il bilancio è articolato in Unità Previsionali di Base (UPB) che si sostanziano in aggregazioni di capitoli finalizzate a semplificare la fase decisionale del Bilancio di previsione e costituiscono l'insieme organico delle risorse finanziarie, si passa all'esame delle singole U.P.B. con gli annessi capitoli, sia per la parte Entrate che per la parte Uscite, osservando quanto appresso:

### ENTRATE

Le entrate di cui ragionevolmente si prevede di poter disporre durante l'esercizio finanziario 2024 vengono così individuate:

#### 1.1 – ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### UPB 1.1.1 -Contributi degli studenti-

La Direzione del Conservatorio, con l'ausilio della Segreteria didattica, ha preventivato un'entrata contributiva pari a complessivi € 182.000,00, suddivisa in:

- Capitolo 1 denominato "Contributi degli studenti" € 170.000,00
- Capitolo 2 denominato "Contributi dei candidati agli esami" € 12.000,00

Si premette che la previsione è calcolata in maniera prudenziale tenuto conto delle misure di esenzione previste per legge, dei vigenti importi dei contributi, del numero di studenti iscritti ai vari corsi e dei dati storici.

CORSO	Iscritti 2021/2022	Iscritti 2022/2023	Iscritti 2023/2024	Previsione iscritti 2024/2025	Contributo iscritti - I rata 2024/2025	Previsione entrata
Base	114	140	145	130	(200+350)	€ 33.000,00
Base - II rata 2023/2024 (studenti 74)					€ 150,00	€ 11.100,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 44.100,00</b>

CORSO	Iscritti 2021/2022	Iscritti 2022/2023	Iscritti 2023/2024	Previsione iscritti 2024/2025	Contributo iscritti - I rata 2024/2025	Previsione entrata
Propedeutico	98	131	147	130	(200+350)	€ 33.000,00
Propedeutico - II rata 2023/2024 (studenti 71)					€ 150,00	€ 10.650,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 43.650,00</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

CORSO	Iscritti 2021/2022	Iscritti 2022/2023	Iscritti 2023/2024	Previsione iscritti 2024/2025	Contributo iscrizione	Previsione entrata
Formazione preaccademica	108	65	36	20	€ 250,00	€ 5.000,00

CORSO	Iscritti 2021/2022	Iscritti 2022/2023	Iscritti 2023/2024	Previsione iscritti 2024/2025	Contributo iscritti - I rata 2024/25 Tenuto conto dell'incasso I rata 2023/24	Previsione entrata
Triennio ordinamentale	177	162	173	170	€ 26.000,00	€ 26.000,00
Triennio ordinamentale - II rata 2023/2024						€ 17.800,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 43.800,00</b>

CORSO	Iscritti 2021/2022	Iscritti 2022/2023	Iscritti 2023/2024	Previsione iscritti 2024/2025	Contributo iscritti - I rata 2024/25 Tenuto conto dell'incasso I rata 2023/24	Previsione entrata
Biennio ordinamentale	133	154	169	151	€ 26.000,00	€ 26.000,00
Biennio ordinamentale - II rata 2023/2024						€ 14.900,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 40.900,00</b>

<b>TOTALE STUDENTI ISCRITTI 2023/2024</b>	<b>670</b>					
---	------------	--	--	--	--	--

Uditori 2023/2024				Previsione iscritti		Previsione entrata
Iscrizione prevista: febbraio 2024				8		€ 640,00

<b>TOTALE PREVISIONE CONTRIBUTI ISCRIZIONI</b>						<b>Arrotondato € 170.000,00</b>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Si riporta di seguito la consistenza complessiva della popolazione studentesca nell'ultimo triennio (incluso il corrente anno accademico) che, come si può notare, risulta in progressivo aumento:

CORSO	Anno Accademico 2021/2022	Anno Accademico 2022/ 2023	Anno Accademico 2023/ 2024
VECCHIO ORDINAMENTO	4	////	////
FORMAZIONE PRE ACCADEMICA	108	65	36
CORSI PROPEDEUTICI	98	126	147
CORSI DI BASE	114	139	145
TRIENNIO ORDINAMENTALE	177	164	173
BIENNIO ORDINAMENTALE	133	154	196
<b>TOTALE ALLIEVI</b>	<b>634</b>	<b>648</b>	<b>670</b>



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Nel corrente anno accademico presso il Conservatorio sono attivi n. 102 corsi così individuati:

- n. 17 corsi di base;
- n. 10 corsi della formazione pre-accademica (corsi ad esaurimento);
- n. 25 corsi Propedeutici;
- n. 25 corsi di triennio ordinamentale di primo livello;
- n. 25 corsi del biennio ordinamentale di secondo livello;

Al Capitolo 2 -Contributi dei candidati agli esami- la previsione d'entrata è di € 12.000,00, calcolata in riferimento alle somme che si prevede di introitare a titolo di contributi per partecipazione agli esami di ammissione ai vari corsi sulla base dei dati dell'ultimo triennio (tenuto conto dell'importo del contributo di ammissione pari ad € 60,00 statuito dal CdA con delibera n. 15/2023 del 10 marzo 2023) e per partecipazione di candidati esterni agli esami di certificazione dei corsi propedeutici e preaccademici.

ESAMI	Candidati 2021/2022 (paganti)	Candidati 2022/2023 (paganti)	Candidati 2023/2024 (paganti)	Previsione candidati 2024/2025 (paganti)	Contributo ammessi	Previsione entrata
Ammissione ai vari corsi	215	233	271	200	€ 60,00	€ 12.000,00
	Entrata 2020/2021	Entrata 2021/2022	Entrata 2022/2023			Previsione entrata 2024
Privatisti - Propedeutici, Preaccademici, Vecchio ordinamento	€ 6.334,50	€ 18.827,50	€ 425,00			€ 425,00
<b>TOTALE PREVISIONE ESAMI</b>						<b>Arrotondato € 12.000,00</b>

Resta inteso che trattasi di previsione d'entrata opportunamente formulata in via prudenziale e sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove vengano accertati in tempo utile diversi importi.

\*\*\*

### 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI -

UPB 1.2.1. -Trasferimenti dallo Stato- previsione d'entrata per complessivi € 150.000,00

#### Cap. 101 -Funzionamento- € 150.000,00.

La previsione di assegnazione relativa al **contributo di funzionamento** tiene conto dell'entità del finanziamento MUR per precedente esercizio finanziario (complessivi € 162.318,00, incluso il rimborso per no tax area) ed è prudenzialmente ridotta di circa l'8%.

Resta comunque fermo che per il capitolo di cui trattasi le somme assegnate saranno comunicate dal MUR con provvedimenti successivi. Sarà cura dell'amministrazione provvedere con delibere di variazione laddove venga accertato in tempo utile un diverso importo del finanziamento ministeriale.

#### Capitolo 102 - Compensi personale a tempo determinato -

Al momento non viene preventivata alcuna entrata, in quanto residuano economie vincolate pari € 7.184,51 che vengono riportate a nuovo nel corrispondente capitolo di bilancio delle uscite. Ciò premesso, si evidenzia che ad oggi è stato stipulato un solo contratto di supplenza breve per sostituzione di un docente assente per malattia. Se l'economia vincolata non dovesse risultare sufficiente a coprire le



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

spese per il pagamento della retribuzione e oneri riflessi per trattamento principale e tredicesima, verrà avanzata apposita richiesta al Ministero.

Per quanto concerne gli altri capitoli di tale UPB, allo stato non si ravvisano esigenze particolari e non vi sono comunicazioni ministeriali di contributi e/o finanziamenti specifici. Resta comunque fermo che per i capitoli della presente UPB le somme assegnate saranno comunicate dal MUR con provvedimenti successivi. Sarà cura del Conservatorio provvedere con delibere di variazione laddove venga accertato diverso finanziamento ministeriale.

\*\*\*

### UPB 1.2.6 -Trasferimenti da privati –

**Cap. 351 - Funzionamento amministrativo-didattico-** è prevista un'entrata di complessivi € 1.000,00, peraltro già introitata, quale contributo annuale senza vincolo di destinazione da impiegarsi nell'ambito dell'attività del Conservatorio, in relazione all'affidamento del servizio relativo all'installazione e gestione dei distributori automatici di bevande e alimenti.

\*\*\*

### All'U.P.B. 1.3.3 – Redditi e proventi patrimoniali-

Cap. 501 si registra un'entrata di € 13.982,12 a titolo di interessi attivi maturati sulle giacenze del c/c bancario versata da parte dell'Istituto cassiere.

\*\*\*

### All'U.P.B. 1.3.4. – Poste correttive e compensative di uscite correnti-

Cap. 551 Recuperi e rimborsi diversi si prevede un'entrata di € 6.000,00 per somme che verranno introitate a seguito di pagamenti disposti e non andati a buon fine per IBAN errati e/o altri motivi bancari. Si tratta sostanzialmente di partite di giro, in quanto in caso di introito le somme verranno nuovamente accreditate in favore dei beneficiari con modalità corrette con imputazione al corrispondente capitolo delle uscite 451 "Restituzione e rimborsi diversi".

\*\*\*

**Quanto al Conto Capitale, viceversa, non si prevedono entrate.**

\*\*\*

## 3.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO: € 71.500,00

UPB 3.1.1 – Entrate aventi natura di partite di giro.

Le partite di giro comprendono le entrate e le uscite che l'Istituto effettua in qualità di sostituto d'imposta, di sostituto di dichiarazione, ovvero per conto terzi, le quali costituiscono rispettivamente un credito ed un debito per l'istituzione, nonché il Fondo minute spese affidato al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

L'U.P.B. presenta i seguenti stanziamenti:

Cap. 1201 – Ritenute erariali	€ 60.000,00
Cap. 1202 – Ritenute previdenziali ed assistenziali	€ 10.000,00
Cap. 1206 – Reintegro fondo minute spese	€ 1.500,00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Preme evidenziare che la quantificazione inferiore rispetto ai decorsi anni tiene conto della riduzione del numero delle attività artistiche che coinvolgono professionisti esterni disposta dagli Organi.

### AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

L'avanzo di amministrazione al termine dell'esercizio 2023 determinato in conformità all'Allegato 4 è pari ad **€ 1.254.928,98, di cui € 612.365,08 (parte vincolata) e € 642.563,90 (parte disponibile).**

L'avanzo vincolato deriva da somme nelle disponibilità di cassa accreditate con vincolo di destinazione o vincolate dal Conservatorio per determinate finalità. Nello specifico:

- € 7.184,51 economie di somme accreditate in anni precedenti per contratti a tempo determinato, supplenze brevi, importo lordo e oneri riflessi;
- € 0,15 economia sul finanziamento per contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/94;
- € 5.286,12 economia su accreditamenti ministeriali anni pregressi per spese di formazione e aggiornamento del personale;
- € 1,24 economia di somma accreditata per IRAP su contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/94;
- € 8.000,00 somma destinata all'acquisto dei cd. buoni pasto per il personale giusta contrattazione integrativa a.a. 2022/23;
- € 11.608,17 disponibilità di cassa su accreditamenti ministeriali per il pagamento delle visite fiscali anni pregressi;
- € 34.742,43 somme accreditate dall'Agenzia Nazionale LLP Erasmus+ per finanziamento Progetto Erasmus + e dal MIUR Dip. Forma. Sup. Uff. 5°-Internalizzazione a titolo di Contributo per internazionalizzaz.ne- anni pregressi;
- € 132.934,50 somme accreditate per finanziamento di n. 5 progetti POR 2014-2020 Asse 12 Azione 10.5.1- (acconto pari al 30% del finanziamento complessivo previsto in convenzione- anno 2020);
- € 5.011,00 resto somme accreditate con D.M. 752 del 30.06.2021(azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi di apprendimento);
- € 6.344,00 resto accreditamento fondo emergenziale- art. 5 comma 1, D.M. 734 del 25 giugno 2021;
- € 133.618,86 somma destinata a pitturazione locali, risanamento locali contaminati da polveri smog adese alle pareti e delle superfici fonoassorbenti in spugna, restauro portone d'ingresso e somma parziale per realizzazione gazebo;
- € 18.130,76 rimanenza finanziamento MIUR A.F. 2008 per acquisto strumenti e attrezzature;
- € 166.122,13 somma destinata ad opere di edilizia ed impiantistica dell'auditorium per lavori, forniture ed imposte (consistenza resto fondi finanziamento MIUR accreditato aa.ff. 2008/2009/2010 per progetto insonorizzazione e isolamento acustico della sede);
- € 83.381,21 somma destinata all'allestimento e arredo auditorium

L'avanzo disponibile pari ad **€ 642.563,90** presenta un decremento di circa il 56% rispetto all'avanzo libero del precedente esercizio finanziario (€ 1.152.023,82).

Il Direttore amministrativo ha segnalato al Consiglio di Amministrazione e al Consiglio Accademico tale situazione e in virtù di ciò sono state riviste a ribasso diverse voci di spese ed altre sono state del tutto annullate. Pertanto, dell'avanzo libero si propone l'utilizzo della somma di € 428.576,48 al fine della copertura delle spese preventivate e di accantonare per future esigenze (*in primis* per il pagamento dei compensi degli organi per gli anni 2022 e 2023) la somma di € 213.987,42, pari al 33% dell'avanzo disponibile.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Da ultimo, si fa presente con riferimento all'U.P.B. in questione (9.1.1 - **Avanzo di amministrazione utilizzato**) che la stessa per ragioni di maggiore evidenza contabile è stata scissa in due capitoli (in luogo dell'unico capitolo 1251 denominato "Avanzo utilizzato" prima presente):

- 1251 "Avanzo vincolato utilizzato"
- 1252 "Avanzo disponibile utilizzato"

### USCITE

Come noto sulla base della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, art.1 commi 590 e 591 e della Circolare n. 9 MEF - RGS – prot. 52841 del 21/04/2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e riduzione di spesa di cui al D.L. 78/10 convertito in L. 122/10 e successive modifiche ed integrazioni, che hanno interessato il Conservatorio per la parte in cui secondo le indicazioni fornite dalla Direzione Generale tornavano applicabili alle Istituzioni AFAM, ed in particolare art. 6, comma 3 ( compensi componenti organi) comma 8 (spese per pubblicità e rappresentanza), comma 12 (spese per missioni), comma 13 (spese per formazione del personale). Le Istituzioni AFAM devono comunque continuare a versare al bilancio dello Stato entro il 30 giugno, un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018, in applicazione delle norme contenute nel medesimo allegato A, peraltro incrementato del 10%. Importo già determinato in complessivi € 23.889,82 che viene iscritto al cap.503- Versamenti al bilancio dello Stato - per il versamento all'Erario entro la scadenza prevista. La stessa Legge contestualmente alla disapplicazione dei vincoli finanziari (comma 590, allegato A) ha introdotto nuove disposizioni in materia di contenimento e riduzione della spesa prevedendo per l'acquisto di beni e servizi un importo non superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi 2016/2018 fatta salva possibilità di deroga come previsto dal comma 593 della medesima Legge. Come previsto dal M.E.F. – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – n. 9 del 21.04.2020, il Ministero dell'Università stabilisce le modalità attraverso le quali le Istituzioni AFAM, in qualità di unità locali dello stesso Ministero, dovranno assicurare il raggiungimento dell'obiettivo di contenimento della spesa. Con prot. n.1622 del 09.02.2023 il MUR ha impartito le indicazioni in merito all' applicazione delle disposizioni alle Istituzioni Afam indicando che le voci del bilancio da prendere in considerazione a seguito del raffronto con il piano integrato dei costi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 04.10.2013 n., 132 possono essere individuate in tutti i capitoli dell'U.P.B. 1.1.1. – uscite per organi-, per gli oneri per il personale nei capitoli o articoli relativi agli incarichi di lavoro autonomo o co.co.co.co che costituiscono acquisizioni di servizi, con esclusione degli incarichi a soggetti esterni per lo svolgimento di attività di docenza; tutti i capitoli o articoli compresa la manutenzione ordinaria degli strumenti musicali che interesseranno l'U.P.B. 1.1.3. acquisto di beni di consumo e servizi.

Il M.E.F. – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – con circolare prot. n. 25295 del 03.11.2023 ha sostanzialmente confermato per il bilancio di previsione e.f. 2024 le misure di contenimento già previste.

Stante il disposto normativo, il superamento del limite delle spese per acquisto di beni e servizi di cui al comma 591 è consentito in presenza di un corrispondente aumento dei ricavi o delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo ai ricavi conseguiti o alle entrate accertate nell'esercizio 2018. L'aumento dei ricavi o delle entrate può essere utilizzato per l'incremento delle spese per beni e servizi entro il termine dell'esercizio successivo a quello di accertamento. Non concorrono alla quantificazione delle entrate o dei ricavi di cui al presente comma le risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizioni dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi. Ciò posto, si ritiene che, per l'esercizio 2024, il comma 593 consenta il superamento del limite di spesa qualora il valore dei ricavi conseguiti o delle entrate accertate, rappresentati nel rendiconto o bilancio di esercizio 2023, sia superiore al medesimo valore conseguito nel



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

2018. Tanto considerato e premesso, il **limite di spesa per l'anno 2024** viene determinato come di seguito indicato:

Preliminarmente si rappresenta che all'U.P.B. 1.1.2. "Oneri per il personale in attività di servizio" non si riscontrano spese per incarichi professionali o collaborazioni per servizi diversi dall'attività di docenza, pertanto non sussistono capitoli da sottoporre a contenimento di spesa.

Pertanto le U.P.B. da prendere in esame sono l'U.P.B. 1.1.1.- Uscite per organi dell'Ente e U.P.B. 1.1.3 uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi

### Calcolo Spesa MEDIA

U.P.B.1.1.1 Uscite per organi dell'Ente TUTTI I CAPITOLI	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Totale
Indennità di direzione-presidenza	18.631,08	18.632,00	18.631,08	55.894,16
Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti organi	12.724,66	12.270,81	6.964,97	31.960,44
Compensi e indennità revisori dei conti	5.787,23	5.195,28	3.904,27	14.886,78
Fondo consulta	0,00	17,00	0,00	17,00
<b>TOTALE</b>	<b>37.142,97</b>	<b>36.115,09</b>	<b>29.500,32</b>	<b>102.758,38</b>

U.P.B. 1.1.3. "Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi". Vengono escluse le spese obbligatorie previste per legge e pertanto visite mediche ai sensi della legge sicurezza luoghi lavoro e INAIL. Vengono altresì escluse le somme finalizzate a sostenere nella forma di rimborso spese agli studenti per partecipazioni a concorsi musicali/manifestazioni in rappresentanza dell'Istituzione ma principalmente per partecipazioni ad attività interculturali di produzione e ricerca, posto che al di là della sede assegnata al cap. 124 le relative spese non si configurano quali spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi ma trattasi di spesa per sostenere la partecipazione degli studenti alle attività istituzionali e come tali da riferire all' U.P.B. uscite per prestazioni istituzionali - e pertanto vengono imputate al Capitolo 258- la cui attuale denominazione viene variata in "Fondo mobilità studenti".

U.P.B. 1.1.3. uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Totale
Acquisto libri	99,00	109,00	109,00	
Acquisto stampati	582,67	1.458,60	1.824,10	
Acquisto di materiale di consumo	4.484,11	6.055,20	2.276,73	
Uscite rappresentanza	0,00	0,00	0,00	
Uscite commissioni e comitati	0,00	0,00	0,00	
Uscite accertamenti sanitari- solo visite fiscali		266,40	103,34	
Uscite pubblicità	135,63	0,00	0,00	
Uscite servizi informatici	14.882,78	15.332,28	1.403,64	
Acquisto vestiario	0,00	0,00	0,00	





Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Fitto		0,00	0,00	0,00	
Manutenzione ordinaria strumenti		7.510,33	34.519,54	2.919,00	
Manutenzione ordinaria locali		181,96	228,90	5.009,20	
Uscite postali		295,48	112,57	202,56	
Canoni acqua		0,00	0,00	0,00	
Energia elettrica		0,00	0,00	0,00	
Telefonia		0,00	0,00	0,00	
Uscite per studi		0,00	0,00	0,00	
Convegni mostre		0,00	0,00	0,00	
Concorsi		171,60	0,00	743,28	
Trasporti		1.049,20	402,60	823,00	
Speciali incarichi		2.450,00	295,57	1.590,62	
Premi assicurazione		4.616,40	3.941,34	0,00	
TOTALE		36.459,16	63.217,60	17.004,47	115.816,00

MEDIA= 102.758,38+115.816,00= 218.574,38/3= € 72.858,12

COMMA 593 legge di bilancio 2020 applicabile per segno positivo

ENTRATE CORRENTI NON VINCOLATE	ANNO 2018	ANNO 2023	DIFFERENZA
contributi studenti e privatisti	€ 252.553,63	€ 205.373,82	
funzionamento	€ 62.595,00	191.891,00	
trasferimenti da privati senza vincolo di destinazione	€ 3.801,98,	€ 1.000,00	
redditi e proventi	€ 1.686,38	2.346,40	
TOTALE	<u>320.636,99</u>	<u>400.611,22</u>	+ 79.974,23

Somma applicabile € 79.974,23

Limite anno 2024 =

€ 152.832,35 (72.858,12+ 79.974,23)

La somma spendibile pari ad € 152.832,35 viene destinata per € 55.782,12 all'U.P.B. uscite per gli organi dell'Ente e per € 96.700,00 all'U.P.B. 1.1.3. uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi, senza impiego della somma residua di € 350,23.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

In riferimento alle spese di cui all'U.P.B. uscite per gli organi dell'ente, come noto l'art. 1 della Legge 234 del 30 dicembre 2021 al comma 303 prevede la rideterminazione dei compensi e delle indennità spettanti al Direttore, al Presidente e ai componenti del Consiglio di amministrazione delle Istituzioni AFAM. In particolare viene ripristinata l'indennità per il Presidente del CdA. A tal fine viene sostituito l'articolo 1 comma 342 della L. 190/14. Le indennità e i compensi sono definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, e sono a carico dei bilanci delle istituzioni. Il comma 304 ripristina il compenso per i componenti del Nucleo di valutazione di cui all'art. 4 comma 1 lettera f) del DPR 132/03. Nell'attesa delle deliberazioni di cui sopra e dell'indicazione in ordine al rispetto del sopra indicato limite di spesa con il riconoscimento dei nuovi compensi, in considerazione delle limitate disponibilità, gli stanziamenti dei pertinenti capitoli di spesa vengono contabilizzati secondo gli importi già stabiliti in precedenza. Sarà cura dell'amministrazione provvedere alle variazioni che risulteranno necessarie all'intervento dei provvedimenti di rideterminazione delle misure dei compensi degli organi, nel rispetto delle misure indicate, pur tuttavia facendo presente che si richiede fin d'ora di non ricomprendere nel limite di spesa i maggiori importi dovuti per le annualità pregresse che saranno accertati dopo la adozione del previsto Decreto Ministeriale.

Quanto all'U.P.B. 1.1.3. notasi che la somma complessivamente iscritta è pari ad 139.308,17.

Da tale somma vengono espunte ai fini del conteggio del limite di spesa € 11.608,17 destinati ad accertamenti sanitari (somma residua di precedente accredito ministeriale per visite fiscali, nonché destinate al pagamento di spese obbligatorie per legge), € 1.000,00 per rimborsi prestazioni INAIL ritenuti non rientranti nel limite in quanto obbligatorie per legge. Ed inoltre, non vengono conteggiate le uscite previste per l'espletamento dei concorsi - € 30.000,00 - atteso che sono intervenuti provvedimenti normativi successivi, ovvero il D.M. n. 180/2023 che ha imposto alle istituzioni AFAM l'indizione di concorsi per il reclutamento di docenti, oltre ai concorsi necessari per il personale tecnico-amministrativo stante l'avvenuto ampliamento dell'organico.

Tanto considerato sono previste le seguenti spese

➤ **UPB 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'ente - è stanziata la somma complessiva di € 55.782,12** destinata - come sopra indicato - a corrispondere i compensi spettanti agli Organi per l'anno 2024 (salvo conguaglio a seguito del decreto interministeriale che stabilirà i nuovi compensi), a finanziare le missioni degli organi e il fondo riservato alla Consulta degli studenti destinato alla copertura delle spese per lo svolgimento delle funzioni della Consulta che sarà utilizzato in base alle iniziative e proposte che perverranno dalla Consulta stessa ai sensi dell'art. 66 del regolamento di amministrazione contabilità e finanze dell'istituzione.

➤ **UPB 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio - la spesa prevista è di € 158.372,02**

In diminuzione di circa 24.000,00 euro rispetto al decorso e.f., la principale voce di spesa permane quella per la didattica aggiuntiva Cap. 62 (€ 125.900,00) giusta determinazione del Consiglio Accademico. A questa si aggiungono le spese occorrenti per retribuire un contratto di supplenza breve Cap. 51 (sostituzione di una docente in malattia) e per la formazione e aggiornamento del personale Cap. 57 che costituiscono ad ogni modo riporto a nuovo di economie vincolate. Inoltre sono previste uscite per "*Misure di welfare per il personale*" - Cap. 63 - per l'acquisto di buoni pasto (anche relativi al decorso anno già oggetto di contrattazione integrativa a.a. 2022/23) ed eventualmente altro che sarà definito in sede di contrattazione integrativa d'istituto a.a. 2023/24. Quest'ultimo capitolo di bilancio è da esentare dai limiti di contenimento di spesa, in quanto voce di spesa di nuova introduzione volta a realizzare forme di *welfare* in conformità alle previsioni contrattuali.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### **UPB 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi - la spesa preventivata ammonta a € 139.308,17 (di cui € 96.700,00 soggetta a limite di spesa)**

Gli stanziamenti di bilancio rappresentano le esigenze minime dovendosi attenere alle indicazioni in ordine alle limitazioni di spese. Pertanto nel determinare gli stanziamenti, attesa la limitata disponibilità di somma spendibile, si è data priorità a spese imprescindibili per il funzionamento istituzionale.

Le spese maggiori concernono il capitolo 108 – Uscite per servizi informatici - € 41.000,00, in forza dei contratti in essere e di quelli che dovranno essere stipulati per garantire il funzionamento degli uffici e fornire servizi a studenti, utenza e docenti, nonché il capitolo 120 – Uscite per concorsi – € 30.000,00 - che come anticipato necessita di somme per l'espletamento dei concorsi per il reclutamento dei docenti e del personale amministrativo (costi per commissioni e rimborsi spese, oltre che per retribuire la società da incaricare della gestione della prova preselettiva del concorso per Assistente stante il numero elevato di domande pervenute), nonché ancora il capitolo 111 per la manutenzione ordinaria degli strumenti - € 20.000,00 – e soprattutto dei pianoforti.

### ***1.1 – INTERVENTI DIVERSI***

#### **UPB 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali - € 338.777,93**

Lo stanziamento di tale UPB risulta in netta diminuzione rispetto alle previsioni definitive del decorso e.f. (- € 294.311,00 circa) in quanto come detto sono state cancellate le masterclass e i concerti con gli esperti esterni preventivate dal Consiglio Accademico considerato il calo drastico della quota libera dell'avanzo di amministrazione.

Nello specifico, giusta proposta del Consiglio Accademico, approvata dal CdA, sono previsti:

- € 55.240,00 per manifestazioni artistiche (cap. 253);
- € 5.300,00 per attività di produzione e ricerca (cap. 254);
- € 79.550,00 per collaborazioni, borse, premi e sussidi a favore di allievi (cap. 255);
- € 34.742,43 fondi per programma ERASMUS (fondi vincolati) cap. 256
- € 132.934,50 riporto a nuovo di somma vincolata accreditata dalla Regione Calabria nell'anno 2020 a titolo di anticipo del 30% dell'importo pubblico di finanziamento di 5 progetti presentati e approvati nell'ambito del POR FSE CALABRIA 2014-2020. Nel 2021 gli Organi del Conservatorio hanno condiviso l'intendimento di rinunciare al finanziamento in parola per le motivazioni di cui alla Delibera del CdA n. 20 del 23.06.2021. La somma, iscritta al 31.12.2023 a residuo passivo giusta delibera del CdA n. 59/2023 del 15.12.2023, è stata restituita con mandato di pagamento n. 5 del 09.02.2024 (Cap. 257)
- € 16.000,00 per fondo mobilità studenti (Cap. 258)
- € 15.011,00 per azioni di orientamento, tutorato, recupero e inclusione (di questi € 5.011,00 costituiscono residuo fondi vincolati assegnati dal MUR con D.M. 752/2021 ed € 10.000,00 fondi Conservatorio aggiunti per eventuali esigenze) Cap. 259

Per quanto attiene le attività nello specifico, si rimanda alla Relazione del Direttore che dettaglia il tutto in maniera analitica.

***UPB 1.2.3 - Oneri finanziari – Cap. 352 – Uscite e Commissioni bancarie*** - € 10.000,00 quale disponibilità finanziaria assicurata per il pagamento del canone annuo e delle commissioni di bonifico all'Istituto cassiere (dovendosi peraltro procedere alla stipula di nuova convenzione per il servizio di cassa) e per il pagamento del corrispettivo previsto per la gestione del servizio PagoPa.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**UPB 1.2.4 - Oneri tributari** – Cap. 401 – Imposte, tasse e tributi vari - € 10.000,00 per imposte, tasse e tributi vari, con stanziamento destinato principalmente al pagamento della TARI.

**U.P.B. 1.2.5** – *Poste correttive e compensazione di Entrate correnti.*

È iscritta la somma di € 17.344,00 che interessa il Cap. 451 - Restituzioni e rimborsi diversi –  
Lo stanziamento per € 6.344,00 costituisce somma non utilizzata del finanziamento anno 2021 Decreto Ministeriale n. 734 del 25-6-2021- art. 2 comma 1- per misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza. Le spese già rendicontate ammontano ad € 14.275,00, la somma residua - € 6.344,00 viene tenuta a disposizione del MUR pertanto confluisce nell'avanzo vincolato e, come già nei precedenti esercizi, viene riportata nel bilancio 2024 iscritta per la parte uscite al capitolo in discussione a disposizione dell'Ente conferente. L'importo di € 11.000,00, invece, viene stanziato a copertura di eventuali rimborsi e restituzioni, nei casi consentiti, a studenti o a candidati agli esami dei contributi versati al Conservatorio, ed inoltre per consentire di rimettere i mandati di pagamento non andati a buon fine per IBAN errati o altri motivi bancari in caso di riaccredito da parte dell'Istituto Cassiere delle relative somme. Come precisato al cap. 551 delle entrate, trattasi sostanzialmente (anche se non formalmente) di una partita di giro.

**UPB 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci - Complessivi € 51.889,82**

**Cap. 501 - Varie** - viene assegnato il budget di € 3.000,00 destinato a spese non riconducibili in altre voci.

**Cap. 502 - Fondo di riserva** – previsto dall'art. 10 del Regolamento di amministrazione contabilità e finanze dell'istituzione. Il fondo di riserva viene quantificato quest'anno in € 20.000,00, che rappresenta circa il 2,7% delle uscite correnti (tale fondo non deve superare il 3,0%). Il fondo di riserva verrà utilizzato per incrementare eventuali capitoli di spesa deficitari per spese impreviste nonché per maggiori uscite che potranno verificarsi durante l'esercizio.

**Cap. 503 - Versamenti al Bilancio dello Stato** - € 23.889,82

Nel Capitolo di spesa vengono contabilizzate le somme destinate all'adempimento dell'obbligo del versamento al bilancio dello Stato delle riduzioni di spesa secondo le previsioni introdotte dalla legge di bilancio 2020 e dalla circolare n. 9 prot. n. 52841 del 21.04.2020 del MEF- Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato che per la parte d'interesse ha disposto che al fine di assicurare il rispetto degli obiettivi di finanza pubblica, vari enti pubblici, tra cui i Conservatori di musica, a decorrere dall'anno 2020 versino all'Erario un importo pari a quello dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione dell'art. 61, comma 5, del decreto legge 112/2008 convertito con modificazioni dalla legge 06.08.2008 n. 133 e dell'art 6 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122 convertito in legge 30 luglio 2010 n. 122, maggiorato del 10%. Come previsto dalla suddetta Circolare l'importo dovuto è determinato in conformità ad apposita scheda di monitoraggio, predisposta dall' Istituzione e trasmessa entro il termine annualmente assegnato alla Ragioneria Generale dal Revisore dei conti dell'Istituzione in rappresentanza del MEF. Così come confermato dalla nota MUR del 09.02.2023.

L'importo dovuto dal Conservatorio deriva da:



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Applicazione D.L. n. 112/2008 conv. L. n. 133/2008

	Importo dovuto nel 2018	Maggiorazione del 10%	Importo da versare
Art. 61, comma 5 (spese per relazioni pubbliche e convegni)	13.691,28	1.369,12	15.060,40

D.L. n. 78/2010 conv. L. n. 122/2010

	Importo dovuto nel 2018	Maggiorazione del 10%	Importo da versare
Art. 6 comma 3 (Indennità, compensi, gettoni, componenti organi)	2.865,00	286,50	3.151,50
Art. 6 comma 8 (Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza)	3.443,04	344,30	3.787,34
Art. 6 comma 12 (Spese per missioni)	1.344,11	134,41	1.478,52
Art. 6 comma 13 (Spese per la formazione)	374,60	37,46	412,06
TOTALE			8.829,42

### Cap. 504 - Spese di giudizio – € 5.000,00

Il capitolo è destinato al pagamento di spese, diritti e onorari all'Avvocatura dello Stato, inerenti i giudizi su atti e provvedimenti adottati dal Conservatorio, cui secondo disposizione della Direzione Generale AFAM, già a decorrere dall'esercizio finanziario 2009, le Istituzioni devono provvedere con utilizzazione di risorse finanziarie proprie. Inoltre, alla refusione di eventuali spese giudiziali disposte in favore delle controparti in caso di soccombenza del Conservatorio nelle relative controversie.

### USCITE CONTO CAPITALE

#### **U.P.B. 2.1.1. – Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari –**

#### **Capitolo 552 – Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili - € 188.618,86**

Lo stanziamento per € 133.618,86 costituisce riporto a nuovo di somme con vincolo di destinazione, che nello specifico sono state così vincolate:

- € 69.000,00 per lavori di tinteggiatura locali secondo computo metrico redatto nell'anno 2021 (€ 56.042,68 + iva 22% € 12.329,39- pari ad € 69.000,00);
- € 40.000,00 per intervento di risanamento dei locali contaminati da polveri (smog) adese alle pareti e delle superfici fonoassorbenti in spugna nelle aule insonorizzate;
- € 15.267,86 ad intervento di restauro del portone dell'ingresso principale, alla manutenzione straordinaria degli infissi dello stabile e alla sostituzione tende;
- € 9.351,00 (somma versata dalla società che ha curato la vendita dei biglietti per l'evento Adriana Lecouvreur) alla realizzazione di un gazebo nel cortile dell'istituto.

Per tale ultimo obiettivo, la somma occorrente è chiaramente molto più alta, sicché – in base al progetto tecnico redatto dall'architetto all'uopo incaricato – è previsto un ulteriore stanziamento di €



## CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

55.000,00 che tiene conto anche della necessità di completare l'opera con impianti elettrici, di riscaldamento, e arredo.

### **UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche: € 423.830,76**

#### **Cap. 601- Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali - € 48.130,76,**

di cui € 18.130,76 costituisce riporto a nuovo di rimanenza finanziamento MIUR a.f. 2008 assegnato per acquisto strumenti. L'altra somma - € 30.000,00 – viene stanziata sulla scorta delle deliberazioni degli Organi e destinata sempre all'acquisto di strumenti e attrezzature musicali occorrenti soprattutto per lo svolgimento dei concorsi per il reclutamento dei docenti ex D.M. n. 180/2023.

#### **Cap. 602 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti e strumenti musicali: € 259.318,79**

- € 166.122,13 riporto a nuovo di somme destinate al progetto inerente opere di edilizia ed impiantistica dell'auditorium giusta apposita determina di affidamento lavori;
- € 78.196,66, di cui € 48.196,66 economie da ribasso gara a base d'asta ed € 30.000,00 per eventuali ulteriori esigenze;
- 15.000,00 somma richiesta dalla Direzione per la manutenzione straordinaria degli strumenti e attrezzature musicali in particolare di quelli occorrenti per lo svolgimento dei concorsi per il reclutamento dei docenti ex DM 180/2023;

#### **Cap. 603 - Acquisti di mobili e macchine d'ufficio - € 113.381,21**

*Lo stanziamento è così articolato:*

- € 83.381,21 riporto a nuovo di somma destinata all'allestimento e arredo dell'auditorium secondo progettazione e computo metrico redatto anno 2021;
- € 30.000,00 per far fronte alle esigenze di acquisto di mobili e macchine d'ufficio in base alle priorità che verranno definite in corso d'anno, anche in considerazione dell'ampliamento dell'organico del personale.

#### **Cap. 604 – Acquisti per biblioteca - € 3.000,00**

per esigenze di acquisto di nuovo materiale bibliografico, abbonamenti a riviste o biblioteche online, miglioramento delle attrezzature in dotazione ai nuovi locali adibiti a biblioteca.

Si rammenta che nel decorso anno la biblioteca è stata trasferita presso i nuovi locali siti al primo piano dello stabile – ala nuova – e che si è provveduto all'allestimento della stessa.

### 3.1 – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

#### UPB 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro - € 71.500,00

Per l'UPB in oggetto vale quanto osservato nella parte Entrate.

\*\*\*



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### RESIDUI ATTIVI

In merito ai residui attivi iscritti al 31.12.2023, ove risultava un solo residuo di € 99.697,33 nei confronti della Regione Calabria quale saldo contribuito per il Progetto Adriana Lecouvreur realizzato al Teatro Cilea di Reggio Calabria il 17.12.2022, si evidenzia che con reversale n. 11 del 14.02.2024 la somma è stata interamente introitata nelle casse del Conservatorio.

### RESIDUI PASSIVI

In ordine ai residui passivi iscritti al 31.12.2023, per un ammontare complessivo di € 296.133,30, si osserva che ad oggi sono stati già pagati residui per € 214.910,44. In particolare, si menziona l'avvenuta restituzione alla Regione Calabria della somma di € 132.934,50 come già relazionato al capitolo 257 delle uscite (mandato di pagamento n. 5 del 09.02.2024) e il pagamento all'Ing. Condelli di quota parte degli onorari dovuti per un ammontare di € 35.295,00 (gravanti su più capitoli di spesa), per la progettazione e la direzione dei lavori di adeguamento dell'auditorium del Conservatorio.

### DATI RELATIVI AL PERSONALE IN SERVIZIO

Con Decreto Direttoriale n. 358 del 16.03.2022 la consistenza organica del personale docente e tecnico amministrativo è stata rideterminata come di seguito:

Personale Docente	EP/2- Direttore amministrativo	EP/1- Direttore di ragioneria e	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
104	1	1	n. 2 : n.1 collaboratore amministrativo n. 1 collaboratore informatico	9	17

Tanto premesso ,il personale docente e tecnico amministrativo in servizio alla data del 07.03.2024 è pari a n. 129 unità, esattamente 104 docenti e 25 tecnico-amministrativo.

### **PERSONALE DOCENTE**

Il personale in servizio è di n. 104 unità di cui n. 56 con contratto a tempo indeterminato (di cui uno incaricato della direzione con esonero dalle attività didattiche compensato, secondo le previsioni del comma 80 dell'art. 3 della legge 12 novembre 2011 n. 183, con il posto del corso di clavicembalo e tastiere storiche) e n. 48 con contratto a tempo determinato. A riguardo si osserva che uno dei docenti di ruolo si trova attualmente collocato fino al 01.06.2024 (salvo prosieguo) in congedo per malattia; in sostituzione di tale docente, è stato assunto un supplente breve che sarà retribuito dal Conservatorio.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

### PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

A fronte di una attuale consistenza organica di 30 posti, sono in atto in servizio n. 25 unità di personale, di cui n. 21 con contratto a tempo indeterminato e n. 4 con contratto a tempo determinato.

Esattamente:

- n. 1. Direttore Amministrativo Area EP2 a tempo determinato (in aspettativa senza assegni ex art. 43 CCNL AFAM da Direttore di ragioneria di ruolo sempre presso questo Conservatorio);
- n. 1 Direttore dell'ufficio di ragioneria Area EP1 con contratto a tempo a tempo determinato, assunto a decorrere dal 01.11.2023 e fino al 31.10.2024;
- n. 1 Collaboratore AREA III a tempo indeterminato, area giuridico -amministrativa;
- n. 7 Assistenti AREA II a tempo indeterminato
- n. 13 Coadiutori AREA I a tempo indeterminato- di questi una unità con mansioni di centralinista presta servizio interamente in smart working in base alla normativa vigente;
- n. 2 Coadiutori AREA I a tempo determinato su posto vacante;

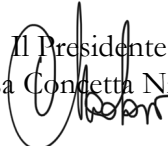
Inoltre, pur non essendo in atto in servizio, il Conservatorio annovera comunque altri due Assistenti AREA II di ruolo; di questi uno si trova collocato in aspettativa non retribuita, ai sensi dell'art. 43 CCNL Afam del 16.02.2005 fino al 30.06.2024, ed un altro in comando presso la Motorizzazione di Reggio Calabria fino al 31.10.2024.

In ordine ai posti vacanti e/o disponibili si evidenzia quanto segue:

- per la copertura dei due posti vacanti di Coadiutore si è in attesa che il Centro per l'impiego di Reggio Calabria invii le relative graduatorie richieste già da tempo;
- per la copertura dei due posti disponibili di Assistente è stata bandita apposita procedura concorsuale a tempo determinato, atteso che probabilmente i posti saranno disponibili anche il prossimo anno accademico;
- per il posto vacante di Collaboratore informatico è stata espletata apposita procedura concorsuale che tuttavia non ha consentito la copertura del posto in quanto l'unico candidato dichiarato idoneo non ha poi accettato la proposta contrattuale. Al momento, giusto deliberato del CdA, si stanno scorrendo le graduatorie vigenti delle Istituzioni viciniori.

Reggio Calabria, 07.03.2024

Il Presidente  
Prof.ssa Concetta Nicolosi





## SITUAZIONE RIASSUNTIVA DEL PERSONALE INSEGNANTE E DEGLI INSEGNAMENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA" DI REGGIO CALABRIA ALLA DATA DEL 07/03/2024

N° Ord.	Cognome e Nome dell'insegnante	Materia d'insegnamento	Classi in organico	Insegnanti di ruolo	Insegnanti non di ruolo	Corsi preaccademici Iscritti	Corsi di Base Iscritti	Corsi Propedeutici Iscritti	Triennio ordinamentale Iscritti	Biennio ordinamentale Iscritti	
1	SCAPPUCCI MARIO GUIDO	CODC/01 Composizione	1	SI		0	0	6	1	3	
2	BATTIGELLI EMANUELA	CODI/01 Arpa	1		SI	1	2	2	1	0	
3	AFFARDELLI ANDREA	CODI/08 Basso tuba	1	SI		0	0	6	2	0	
4	DE MATTEIS MARIA RITA	CODI/23 Canto	3	SI		0	5	5	14	15	
5	FRASCHINI SAVERIA	CODI/23 Canto		SI							
6	MARZANO LILIANA	CODI/23 Canto		SI							
7	CAMBARERI DIEGO	CODI/02 Chitarra	3	SI							
8	TORNABENE FRANCESCO	CODI/02 Chitarra		SI		1	11	10	14	6	
9	ZEMA SALVATORE	CODI/02 Chitarra		SI							
10	ALGIERI PIERO	CODI/09 Clarinetto	5		SI						
11	CANUTI PIERO	CODI/09 Clarinetto			SI						
12	GIGLIOTTI ALESSANDRO	CODI/09 Clarinetto		SI		0	2	9	10	6	
13	LACANFORA COSMA	CODI/09 Clarinetto	1		SI						
14	SPEZZANO ANTONINO	CODI/09 Clarinetto		SI							
		COMA/15 Clavembalo				INATTIVA per compensazione cattedra del direttore			0	0	0
15	BALDESSARRO VINCENZO	CODI/04 Contrabbasso	1	SI		0	3	1	0	3	
16	MANULI ANTONINO	CODI/05 Corno	1	SI		1	4	1	5	2	
17	SUSANA GIORGIO	CODD/01 Didattica (Direzione di Coro)	1		SI						
18	PATERNITI CHRISTIAN	CODD/02 Didattica (Elementi di Composizione)	1		SI						
19	CALVAGNA LUCIA	CODD/04 Didattica (Pedagogia Musicale)	1	SI		0	0	0	10	17	
20	MACCAVINO NICOLO'	CODD/05 Didattica (Storia della Musica)	1	SI							
21	LOCATELLI GIOVANNI	CODD/05 Didattica (Pratica della lett. voc. e pian.)	1	SI							
22	BARRACATO FILIPPO	CODI/12 Fagotto	1	SI		0	0	1	3	1	
23	ZAGARI ADOLFO CARMELO	CODI/18 Fisarmonica	1	SI		2	5	1	3	2	
24	DELLO IACONO CAROLINA	CODI/13 Flauto	4		SI						
25	SALERNO MATTEO	CODI/13 Flauto			SI						
26	NARDELLI IVAN	CODI/13 Flauto			SI		3	8	5	10	4
27	POCHINI CLAUDIA	CODI/13 Flauto			SI						
28	CALIGURI CARLO ANTONIO MARIA	COMJ/11 Batteria e percussioni Jazz	1		SI			5	5	3	
29	BONIFAZI FEDERICO	COMJ/09 Pianoforte Jazz	1		SI			4	0	0	
30	MAZZU' GIANCARLO	COMJ/02 Chitarra Jazz	1	SI				0	3	5	
31	BIGLIAZZI MARIA LAURA	COMJ/12 Canto jazz	1		SI			5	8	6	
32	DALLAPORTA STEFANO	COMJ/03 Contrabbasso Jazz	1		SI			0	1	0	
33	GANGEMI ANTONIO	CODI/14 Oboe	1	SI		0	2	4	3	2	
34	DE VITA ANIELLO	CODI/19 Organo	1	SI		1	3	1	1	0	
35	GASPARINI SARA	CODI/22 Strumenti a Percussioni	2		SI						
36	CARATTINO ANDREA	CODI/22 Strumenti a Percussioni			SI		3	8	5	7	4



N° Ord.	Cognome e Nome dell'insegnante	Materia d'insegnamento	Classi in organico	Insegnanti di ruolo	Insegnanti non di ruolo	Insegnanti	Corsi preaccademici	Corsi di Base	Corsi Propedeutici	Triennio ordinamentale	Biennio ordinamentale
69	AGUGLIA AMELIA GILDA	CODI/25 Accompagnamento Pianistico		SI							Iscritti
70	VALVO CORRADO	CODI/25 Accompagnamento Pianistico	3		SI						
71	LONGO CARMELO	CODI/25 Accompagnamento Pianistico		SI							
72	CALABRESE ANDREA FRANCESCO	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi		SI							
73	ROMANO FRANCESCO	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	2								
74	FIZZAROTTI CARMEN	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi									
75	PUGLISI PIERINA	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione Scenica	1	SI							
76	AURILIO VINCENZO	CODL/02 Lingua straniera comunitaria(inglese)	1		SI						
77	TULLIO DONATONE DINA	CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale	1	SI							
78	AVANTAGGIATO MASSIMO VITO	COME/02 Composizione musicale Elettroacustica	1		SI						
79	RUSTICI LUCA	COME/04 Elettroacustica	1		SI						
80	MASTRORILLO ALESSIO	COME/05 Informatica musicale	1		SI						
81	SARDI ANDREA	COMI/01 Es. Corali	1		SI						
82	CARBONE PAOLO	COMI/02 Es. Orchestrali	1	SI							
83	CARDI GIOVANNI	COMI/05 Musica d'insieme strumenti ad arco	1	SI							
84	DEL CITTADINO MARCO	COMI/04 Musica d'insieme strumenti a Fiato	1	SI							
85	GITTO ANNA	CODM/01 Poesia per musica e drammaturgia musicale	1	SI							
86	BOTTIGLIERO FRANCESCO	COTP/02 Lettura della Partitura	1		SI						
		<b>CODI/20 Pratica organistica e Canto Greg.</b>	1								
87	CALOGERO SONYA CARMELINA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica		SI							
88	CHIARELLA GIULIA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica		SI							
89	FERRARI CATERINA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica	6	SI							
90	NOVARINO CECILIA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica				SI					
91	NERI ANNA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica		SI							
92	STELLA LOREDANA	GOTP/03 Pratica e lettura pianistica		SI							
93	GIES ANDREAS	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale		SI		SI					
94	CURRENTI CARMELO	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale		SI							
95	GENTILE LUCIA	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale			SI						
96	ACHILLE ROSARIA ANNA	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale	8		SI						
97	PIZZI DOMENICO	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale		SI							
98	DE CICCO CUNEGONDA MARIA	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale		SI							
99	STILLITANO MARIANTONINA	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale			SI						
100	BADANO ADALGISA	GOTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale			SI						
101	GERIA DANIELA	CODM/04 Storia della musica		SI							
102	PITARRESI GAETANO	CODM/04 Storia della musica	3	SI							
103	TURBA ALESSANDRO	CODM/04 Storia della musica		SI							
<b>TOTALI</b>			<b>104</b>	<b>54</b>	<b>48</b>						



Il Direttore  
 Dott. Marco Paoletti

Il Direttore  
 Prof. Francesco Romano

COGNOME	NOME	PROFilo PROFESSIONALE	RUOLO	NON DI RUOLO	NOTE
ARANITI	DOMENICO	ASSISTENTE	SI		In aspettativa non retribuita fino al 30/06/2024
CANALE	LUICA MATILDE	ASSISTENTE	SI		
CHIODO	MAURIZIO SALVATORE	ASSISTENTE	SI		
DE SIMONE	MONICA GINA MARIA	ASSISTENTE	SI		
DE SIMONE	SIMONA	ASSISTENTE	SI		
FEDERICO	DOMENICO	ASSISTENTE	SI		in comando presso altra amministrazione fino al 31/10/2024
IELO	STEFANO	ASSISTENTE	SI		
PANSERA	GRAZIA	ASSISTENTE	SI		
VUONO	SANTA	ASSISTENTE	SI		
BARLETTA	LUIA	COADIUTORE		SI	
CARBONE	ANTONINO	COADIUTORE	SI		
CONDEMI	FRANCESCO LUCIO	COADIUTORE	SI		
DELFINO	MARIANO	COADIUTORE	SI		
DOMINICI	FORTUNATA	COADIUTORE	SI		
IDONE	DANIELA ROSARIA	COADIUTORE	SI		
LABOCETTA	MARIA	COADIUTORE	SI		
LANCIOTTO	ELEONORA	COADIUTORE	SI		
LAURO	ANGELO	COADIUTORE		SI	
LENTINI	BARBARA	COADIUTORE (con mansioni di centralinista)	SI		
MONTELLA	MARIA LUISA	COADIUTORE	SI		
OPREA	EMANUELA	COADIUTORE	SI		
ORLANDO	DOMENICO	COADIUTORE	SI		
PELLICONE	FRANCESCO LUCIO	COADIUTORE	SI		
RIZZITANO	VINCENZINA	COADIUTORE	SI		
		COADIUTORE			DA NOMINARE ( IN ATTESTA GRADUATORIA DEL CENTRO X L'IMPIEGO
		COADIUTORE			DA NOMINARE ( IN ATTESTA GRADUATORIA DEL CENTRO X L'IMPIEGO
ASSUMMA	PAOLA	COLLABORATORE GIURIDICO-AMMINISTRATIVO (SETTORE ACQUISTI)	SI		
		COLLABORATORE TECNICO- INFORMATICO			DA NOMINARE (L' UNICO CANDIDATO IDONEO DEL CONCORSO A TEMPO INDETERMINATO HA RINUNCIATO- IN CORSO SCORRIMENTO GRADUATORIE ALTRE ISTITUZIONI AFAM)
					TITOLARE DEL POSTO DIRETTORE DI RAGIONERIA A TEMPO INDETERMINATO PRESSO QUESTO CONSERVATORIO COLLOCATO IN ASPETTATIVA AI SENSI DELL'ART 43 CCNL AFAM 2002-2005 FINO AL 31/10/2024
PROCHILLO	MARCO	DIRETTORE AMMINISTRATIVO		SI	
MARASCO	ANTONIO	DIRETTORE DI RAGIONERIA		SI	
		TOTALE PERSONALE IN SERVIZIO	21	4	

Il Direttore Amm.vo  
 Dott. Marco Prochilo



Il Direttore  
 Prof. Francesco Romano