



CAPITOLATO DEL CONTRATTO DI MANUTENZIONE PIANOFORTI TRIENNIO 2024/2027

A) Tipologia della prestazione: al fine di mantenere gli strumenti nelle condizioni idonee per l'attività didattica e artistica, **interventi di manutenzione ordinaria periodica** sul parco pianoforti acustici (14 a ½ coda, 2 a coda e 23 verticali come da Allegato n. 1) del Conservatorio "F. Cilea" in via G. Reale, 1, Reggio Calabria, comprendenti ciascuno:

1. **accordatura (temperamento equabile "12-TET", $la_3=440\text{Hz}$ ex art. 1 l. n. 170/1989);**
2. **sostituzione corde spezzate non fasciate in rame;**
3. **pulizia interna;**
4. **intonazione dei martelletti (quando necessaria);**
5. **regolazione della meccanica (quando necessaria).**

B) Gli interventi dovranno essere articolati in almeno:

- 1) **n. 3 periodici annuali** (uno ogni circa 4 mesi, di cui uno nel periodo settembre-ottobre, uno nel periodo gennaio-febbraio e uno nel periodo maggio-giugno) su **ognuno dei n. 12 pianoforti a ½ coda** nelle aule A-B-7-10-11-12-13-15-17-20-23-31;
- 2) **n. 2 periodici annuali** (uno ogni circa 6 mesi, di cui uno nel periodo settembre-ottobre e l'altro nel periodo marzo-aprile) su **ognuno dei n. 23 pianoforti verticali** nelle aule A-1-3-4-5-6-7-8/9-11-13-15-16-18/19-20-21-22-25-28-29-30-32-34-35 e su **ognuno dei n. 2 pianoforte a ½ coda** nelle aule 1 e 2;
- 3) **n. 3 annuali** su **ognuno dei n. 2 pianoforti a coda** nell'auditorium in **date che verranno stabilite dalla Direzione;**
- 4) **n. 2 revisioni dell'accordatura** dei n. 2 pianoforti a coda nell'auditorium in occasione di **ogni concerto** per pianoforte o per strumenti/canto e pianoforte (prima e dopo la prova) per max n. 25 concerti l'anno (max 50 revisioni dell'accordatura) **in date e luoghi che saranno di volta in volta comunicati dalla Direzione,**

per un totale di minimo n. 92 e massimo n. 142 interventi l'anno (escluso il mese di agosto), comprese accordature in occasione di eventuali concerti fuori sede. Tutti gli interventi, tranne quelli richiesti d'urgenza, dovranno svolgersi mentre l'aula non risulta occupata da lezioni.

D) In caso di urgenza, la ditta dovrà essere abile a intervenire entro 48 ore dalla chiamata, purché effettuata telefonicamente o via e-mail/sms entro le ore 17:00 dei giorni feriali, escluso il sabato e il mese di agosto. Ogni singolo intervento d'urgenza sarà computato nel totale dei max n. 142 interventi l'anno a valere su n. 2 delle max 50 revisioni dell'accordatura di cui al precedente punto B-4).

E) Nel caso della necessità di manutenzione straordinaria ravvisata dal tecnico della Ditta o dal Direttore, compresa la sostituzione di corde fasciate in rame o in caso di superamento dei 142 interventi annuali, la Ditta dovrà fornire apposito preventivo e attenderne l'approvazione prima dell'effettuazione dell'intervento.

F) Ogni intervento, comprese le sole accordature di cui al punto B-4), dovrà essere annotato dal tecnico della Ditta su apposito registro custodito dall'Istituto e controfirmato dal Direttore o da un docente di pianoforte o pratica pianistica o accompagnamento pianistico in servizio presso l'Istituzione, a verifica di regolare esecuzione.

G) Su richiesta della Direzione, gli interventi periodici annuali sul singolo strumento potranno essere anticipati rispetto alla data programmata.

H) Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato al termine di ogni annualità previa verifica della regolarità della prestazioni.

I) In caso di interventi inferiori a 92 ogni dodici mesi e/o di n. 3 interventi consecutivi programmati o richiesti ma non eseguiti per cause non dipendenti dall'Istituto, il contratto sarà rescisso e il corrispettivo parziale verrà quantificato proporzionalmente al numero di interventi e di singole accordature fino ad allora eseguiti nell'annualità di riferimento sul totale minimo previsto di 92.



3/5/2024

IL DIRETTORE

ALLEGATO 1: PARCO PIANOFORTI ACUSTICI DEL CONSERVATORIO CILEA (39)

| AULA | Coda | ½ Coda | Verticale |
|---------------|----------|-----------|-----------|
| Auditorium | 2 | - | - |
| A | - | 1 | 1 |
| B | - | 1 | - |
| 01 | - | 1 | 1 |
| 02 | - | 1 | - |
| 03 | - | - | 1 |
| 04 | - | - | 1 |
| 05 | - | - | 1 |
| 06 | - | - | 1 |
| 07 | - | 1 | 1 |
| 08/09 | - | - | 1 |
| 10 | - | 1 | - |
| 11 | - | 1 | 1 |
| 12 | - | 1 | - |
| 13 | - | 1 | 1 |
| 14 | - | - | - |
| 15 | - | 1 | 1 |
| 16 | - | - | 1 |
| 17 | - | 1 | - |
| 18/19 | - | - | 1 |
| 20 | - | 1 | 1 |
| 21 | - | - | 1 |
| 22 | - | - | 1 |
| 23 | - | 1 | - |
| 24 | - | - | - |
| 25 | - | - | 1 |
| 26 | - | - | - |
| 27 | - | - | - |
| 28 | - | - | 1 |
| 29 | - | - | 1 |
| 30 | - | - | 1 |
| 31 | - | 1 | - |
| 32 | - | - | 1 |
| 33 | - | - | - |
| 34 | - | - | 1 |
| 35 | - | - | 1 |
| 36 | - | - | - |
| 37 | - | - | - |
| 38 | - | - | - |
| TOTALE | 2 | 14 | 23 |

