



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

**AL SITO WEB DELL'ISTITUZIONE
SEZIONE AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE
PROVVEDIMENTI ORGANI INDIRIZZO POLITICO**

ALL' ALBO PRETORIO ON -LINE

**ELENCO DELIBERE ASSUNTE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE NELLA
SEDUTA DEL 22 MARZO 2024 - VERBALE N. 3/2024 –
(ART. 23 DECRETO LEGISLATIVO 14 MARZO 2013 N. 33, S.M.I.)**

Argomento n. 2 all'ordine del giorno

2. Bilancio di previsione e.f. 2024

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*";

VISTO il vigente Statuto d'autonomia approvato con D.D. n. 1516 del 15.06.2017 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato dall'Istituto dopo l'approvazione ministeriale avvenuta con D.D. n. 510 del 16 dicembre 2005;

VISTA la Delibera n. 7/2024 del 23 febbraio 2024 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato la relazione programmatica del Direttore per l'a.a. 2023/2024 nel testo revisionato il 19.02.2024;

VISTA la Delibera n. 9/2024 del 23 febbraio 2024 con cui il Consiglio di Amministrazione ha deliberato gli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione 2024;

VISTO il progetto di bilancio di previsione, e relativi allegati, predisposto dal Direttore Amministrativo in data 07 marzo 2024 sulla base delle indicazioni impartite dal Consiglio di Amministrazione, trasmesso ai Revisori dei conti con nota prot. n. 1112 dell'08.03.2024;

VISTI in particolare i modelli di bilancio: Preventivo finanziario decisionale (All. 1), Preventivo finanziario gestionale (All. 2), Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All. 3), Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione al termine dell'esercizio 2023 (All. 4), Preventivo finanziario pluriennale esercizi finanziari 2025 e 2026;

VISTA la relazione del Presidente prot. n. 1100 del 07.03.2024, corredata della dotazione organica del personale;

VISTO il parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 espresso dai Revisori dei Conti dell'Istituzione giusto verbale n. 1/2024 del 15 marzo 2024;

all'unanimità

DELIBERA



L'approvazione del Bilancio Preventivo finanziario del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria per l'anno finanziario 2024, che si compendia nelle seguenti voci e importi:



ENTRATE

TITOLO	RESIDUI ATTIVI INIZIALI ANNO 2024	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° ENTRATE CORRENTI	€ 99.697,33	€ 352.982,12	€ 452.679,45
II° ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00
III° PARTITE DI GIRO	0,00	€ 71.500,00	€ 71.500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	€ 1.040.941,56	0,00
TOTALE GENERALE	€ 99.697,33	€ 1.465.423,68	€ 524.179,45

USCITE

TITOLO	RESIDUI PASSIVI INIZIALI ANNO 2024	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
I° USCITE CORRENTI	€ 174.528,01	€ 781.474,06	€ 956.002,07
II° USCITE IN CONTO CAPITALE	€ 121.605,29	€ 612.449,62	€ 734.054,91
III° PARTITE DI GIRO	0,00	€ 71.500,00	€ 71.500,00
TOTALE GENERALE	€ 296.133,30	€ 1.465.423,68	€ 1.761.556,98

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, è trasmessa al MUR e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, corredata dei documenti di cui all'art. 6 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituzione.

Di quanto sopra è stata redatta la presente delibera che viene letta e approvata seduta stante e riporta il numero d'ordine 16/2024.

Argomento n. 3 all'ordine del giorno

3. Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.

Si premette che:

- con D.M. n. 430 del 09.02.2024 sono stati ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle **nuove figure tecniche** disciplinate dal CCNL 2019-2021 (ossia: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, Tecnici di laboratorio e Modelli viventi) e che tali fondi, vincolati all'inserimento di tali figure, quanto ai Conservatori, sono interamente destinati all'inserimento in organico di posti di Accompagnatore. Gli eventuali avanzi di spesa, laddove non siano sufficienti a inserire un'ulteriore unità di tali profili, possono essere utilizzati per inserire nuovi posti di docenza o amministrativi, sommandoli agli altri fondi disponibili. Al Conservatorio sono stati assegnati € **152.527,23**.
- con Nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024 sono state fornite indicazioni di riferimento per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2024/25, per l'inserimento in organico dei nuovi profili tecnici (per quanto di interesse: accompagnatore al pianoforte), nonché per l'eventuale inserimento di conversioni e/o blocchi su cattedre vacanti. È stato, inoltre, indicato l'importo disponibile ammontante a complessivi € **293.181,00** (di cui €140.653,77 provenienti dall'accantonamento disposto sui Fondi assegnati con D.M. 1226/2021 giusta rivalutazione ed € 152.527,23 assegnati, per l'appunto, con D.M. n. 430/2024).
- con Delibera del CdA n. 20/2023 del 28/03/2023 è stato confermato l'accantonamento dei risparmi di spesa generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi disponibili in occasione dell'ampliamento degli organici in applicazione del D.M. 1226/2021, in previsione dell'inserimento in organico di n. 3 posti di Accompagnatore al Pianoforte (€ 137.720,33, somma oggi rivalutata in € 140.653,77 in base al CCNL 2019-2021).

Si premette, altresì, che:

in considerazione del fatto che le esigenze del Conservatorio in merito al numero di Accompagnatori al pianoforte non sono affatto mutate (a maggior ragione in seguito all'inquadramento di tale profilo come personale amministrativo, con la previsione quindi di un monte ore settimanale di 36 ore, di cui almeno 24 in presenza) e che quindi i fondi vincolati assegnati con D.M. n. 430/2024 sono assolutamente sufficienti alla copertura dei tre posti previsti, è stato chiesto alla Direzione Generale AFAM se sia possibile utilizzare le economie di spese ex D.M. 1226/2021, accantonate proprio per l'inserimento in organico di tali figure, per deliberare l'istituzione di nuovi posti di personale amministrativo di cui si ha precipua necessità. Sul punto, la Direzione Generale AFAM ha fornito parere positivo, purché sia dettagliatamente motivata tale scelta.

Tanto premesso, il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico, nella seduta del 06.03.2024, nell'ambito della discussione in merito alla Nota Ministeriale 2655/2024 relativa per l'appunto all'organico 2024/25, *“dopo ampia discussione, tenuto conto delle esigenze dell'Istituto e accolte le indicazioni del Direttore amministrativo in merito ai fondi disponibili e alle esigenze di segreteria”* ha proposto:

- di confermare l'inserimento in organico di n. 3 accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo per tutte le classi di canto e strumento;
- di istituire n. 1 posto di Ricercatore rimandando a successiva riunione la scelta del Settore artistico, n. 2 posti di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III, n. 1 posto di Assistente – Area II;
- di rendere indisponibile (quindi blocco totale) per l'a.a. 2024-25 (come già disposto nei precedenti anni) la cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche (COMA/15), che peraltro non annovera alcuno studente, a compensazione del fatto che sulla cattedra di Teoria dell'armonia e analisi del Direttore, che ha espresso di volersi avvalere dell'esonero dalle attività didattiche come previsto dalla Legge n. 183/2011, sussiste la necessità di reclutare un supplente in considerazione della presenza di molti studenti;
- di confermare, e quindi non convertire, le due cattedre (pianoforte e pratica e lettura pianistica) i cui docenti verranno collocati in quiescenza a decorrere dal 01.11.2024, atteso l'elevato numero di domande di ammissione alla scuola di Pianoforte registrato finora ogni anno e

l'elevato numero di studenti frequentanti il corso di Pratica e Lettura pianistica, i cui docenti risultano impegnati per l'intero monte ore annuale.

Successivamente alla delibera del Consiglio Accademico, e segnatamente dopo l'apertura dell'apposita piattaforma per la presentazione delle variazioni d'organico, gli Uffici amministrativi hanno effettuato una simulazione di caricamento dati e tramite quest'operazione si sono accorti che il costo per l'inserimento del profilo di Ricercatore ammonta ad € 55.036,00 (al pari del docente) contrariamente a quanto indicato nell'Allegato A- Costo dei profili- alla Nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024 ove il costo di tale profilo risulta € 43.208,00. Tale circostanza è stata prontamente segnalata al CINECA che, tuttavia, in riscontro ha comunicato che quelli risultanti sulla piattaforma sono i costi indicati dal Ministero.

Tenuto conto di ciò, la proposta del Consiglio Accademico come sopra indicata deve necessariamente essere parzialmente rivista in quanto il *budget* complessivamente a disposizione del Conservatorio non consente l'inserimento di tutti i profili richiesti. Sul punto, prende la parola il Direttore che propone di eliminare il posto di Ricercatore alla luce della maggiore spesa occorrente per l'inserimento di tale profilo, nonché in considerazione del fatto che il Consiglio Accademico non ha nemmeno determinato il settore artistico di riferimento. In luogo del Ricercatore - anche sulla scorta delle esigenze di ampliamento dell'organico amministrativo manifestate dal direttore amministrativo - è possibile inserire in organico un'altra unità di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III.

In merito, il Direttore amministrativo conferma specificatamente la primaria esigenza di allargare l'organico amministrativo, inserendo nuove unità di Funzionario che, coma da apposita declaratoria contrattuale, possano *garantire il presidio di importanti e diversi processi, assicurare la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, coordinare eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative*. In particolare, si avverte la necessità di affidare il coordinamento e la responsabilità degli *Uffici Didattica e Personale* con il reclutamento di figure che abbiano per l'appunto competenze ed esperienze in questi ambiti, nonché di inserire una figura specializzata che si occupi della gestione dei progetti e finanziamenti europei, ministeriali, regionali, etc di modo anche da accrescere le entrate dell'Istituto e, quindi, le possibilità di realizzazione di attività varie. Sussiste, altresì, l'esigenza di introdurre una nuova unità di Assistente che possa affiancare, con compiti vari, il Funzionario che cura le procedure di acquisto.

Sentito tutto quanto esposto dal Direttore e condivise le sue argomentazioni;

Condivise, altresì, le esigenze di ampliamento dell'organico amministrativo manifestate dal direttore amministrativo, tenuto conto della previsione di inserimento di n. 3 accompagnatori al pianoforte che sono sufficienti a coprire totalmente le esigenze del Conservatorio;

Atteso che giusto Decreto Direttoriale n. 358 del 16.03.2022 l'attuale dotazione organica del Conservatorio di Reggio Calabria è così strutturata:

Personale Docente	EP/2- Direttore amministrativo	EP/1- Direttore di ragioneria e	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
104	1	1	n. 2: n.1 collaboratore amministrativo n. 1 collaboratore informatico	9	17

Ritenuto, dunque, di proporre e approvare per quanto di competenza variazione d'organico con l'inserimento di n. 3 Accompagnatori al pianoforte (AREA III), n. 3 Funzionari (AREA III), n. 1 Assistente (AREA II);

Ritenuto che sussistono le ragioni che consentono di rendere indisponibile (blocco totale) per l'anno accademico 2024/2025 la cattedra di Clavicembalo e Tastiere Storiche (COMA/15);

**Al termine della discussione,
Il Consiglio di Amministrazione,
all'unanimità**

DELIBERA

Art. 1 Le premesse in narrativa evidenziate sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di proporre e approvare per quanto di competenza per l'a.a. 2024/2025 la seguente variazione dell'organico, con l'istituzione di nuovi posti e segnatamente:

- **n. 3 Accompagnatore al pianoforte – Area III** - per il costo cadauno di € 42.464,00, complessivi € 127.392,00, con utilizzo dei fondi di cui al D.M. 430/2024 ed un'economia di spesa di € 25.135,23;
- **n. 3 Funzionario – Area III (ex Collaboratore)** – per il costo cadauno di € 39.053,00, complessivi € 117.159,00, con utilizzo delle economie di spesa ex D.M. 1226/2021 ed un residuo di spesa di € 23.494,77;
- **n. 1 Assistente – Area II** per il costo di € 33.786,00, con utilizzo del residuo di spesa ex D.M. 1226/2021 (€ 23.494,77) e parziale utilizzo dell'economia di spesa fondi D.M. 430/2024 (€ 10.291,23).

per una spesa totale di € 278.337,00 e un'economia di € 14.844,00 a valere sui fondi di cui al D.M. 430/2024 da accantonare per future esigenze, a fronte di un importo complessivo disponibile di € 293.181,00 come da Allegato B alla nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20.02.2024.

Di conseguenza la nuova dotazione organica del Conservatorio diventa:

Personale Docente	EQ (ex EP/2- Direttore amministrativo)	EQ (ex EP/1- Direttore di ragioneria)	Accompagnatore al pianoforte – Area III	Funzionario – Area III (ex Collaboratore)	Assistente	Coadiutore
104	1	1	3	5	10	17

Art. 3 Di rendere indisponibile (blocco totale) per l'a.a. 2024-25 la cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche (COMA/15), per le finalità di cui all'art. 4, comma 80, della legge n. 183/2011 (esonero dall'attività didattiche del docente incaricato della Direzione di questo Conservatorio), dando atto che detta cattedra non sarà coperta per l'intero a.a. 2024-2025.

Art. 4 La presente delibera, letta e approvata seduta stante, riporta il **numero d'ordine 17/2024** e viene trasmessa al MUR e resa pubblica con le modalità previste dalla nota ministeriale Registro Ufficiale n. 2655 del 20.02.2024.

Argomento n. 4 all'ordine del giorno

**4. Richiesta liquidazione indennità di mancato preavviso Coadiutore Stillitano Domenico
Esame parere Avvocatura**

Sull'argomento si premette e si richiama la precedente delibera n. 6/2024 del 12.02.2024 con la quale il CdA ha statuito di acquisire preventivo parere dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Reggio Calabria. L'Avvocatura, con argomentato parere dell'11.03.2024 prot. n. 660/2024, ha espresso che nel caso di specie spetta all'istante – Sig. Stillitano Domenico – l'indennità sostitutiva del preavviso. Il CdA,
all'unanimità

DELIBERA

di conformarsi al parere espresso dall'Avvocatura e, per l'effetto, dà mandato al Direttore di adottare l'apposito decreto di liquidazione dell'indennità sostitutiva del preavviso in favore del sig. Stillitano Domenico da trasmettere alla Ragioneria Generale dello Stato di Reggio Calabria che provvederà all'effettiva corresponsione.

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il numero d'ordine 18/2024.

6

Argomento n. 5 all'ordine del giorno

5. Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025

In merito all'argomento, il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 06.03.2024, sulla base delle considerazioni in merito all'insufficienza dei fondi di bilancio oggetto di discussione nella precedente seduta, ha proposto l'innalzamento ad € 900,00 dei contributi annuali di iscrizione e frequenza per i corsi di base, preaccademici e propedeutici con rateizzazione in tre soluzioni, nonché l'aumento dei contributi annuali per gli iscritti ai corsi ordinamentali di triennio e biennio, con abbassamento ad € 22.000,00 del limite di esenzione ISEE.

Il CdA, dopo ampia discussione e valutati diversi aspetti (contesto socio-economico, contribuzione studentesca applicata dagli altri Conservatori del Meridione, prospettive future, etc.) all'unanimità

DELIBERA

Art. 1 Di determinare in € 400,00 (con pagamento in due rate) il contributo annuale per l'iscrizione e frequenza del corso preaccademico per coloro che nell'a.a. 2024/25 si immatricoleranno al primo anno

Art. 2 Di determinare in € 700,00 (con pagamento in due rate) il contributo annuale per l'iscrizione e frequenza dei corsi di base e propedeutici per coloro che nell'a.a. 2024/25 si immatricoleranno al primo anno.

Art. 3 Di ridurre ad € 22.000,00 il limite di esenzione ISEE per gli studenti dei corsi accademici di triennio e biennio.

Art. 4 Di modificare le fasce ISEE per gli studenti dei corsi accademici di triennio e biennio, inserendo le seguenti fasce alle quali corrisponderanno i seguenti contributi per gli studenti in corso:

- fascia ISEE € 30.000,00 – 33.000,00 importo annuale contributo € 1.000,00 (con pagamento in due rate);
- fascia ISEE superiore a € 33.000,00 importo annuale contributo € 1.260,00 (con pagamento in due rate).

Art. 5 Di introdurre, a decorrere dall'a.a. 2024/25, per tutti gli studenti del Conservatorio una tassa di assicurazione di € 10,00 da corrispondere all'atto dell'iscrizione.

Art. 6 Di prevedere, a decorrere dall'a.a. 2024/25, il pagamento dei seguenti diritti di segreteria per:

- gestione domanda di ammissione (tutti i corsi) € 10,00;
- rilascio certificato iscrizione/frequenza (tutti i corsi) € 10,00;
- rilascio certificato sostitutivo e di carriera (triennio e biennio) € 10,00;
- rilascio certificato esami superati (tutti i corsi) € 10,00;
- rilascio certificato finale conseguimento corso (base, preaccademici, propedeutici) € 10,00;
- Rilascio pergamena (vecchio ordinamento, triennio, biennio) € 25,00

Art. 7 Per le famiglie con almeno due figli (appartenenti al medesimo nucleo familiare) iscritti al Conservatorio di Reggio Calabria, di prevedere una riduzione del contributo dovuto del 10% per ciascun figlio.

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il numero d'ordine 19/2024.

Argomento n. 6 all'ordine del giorno

6. Designazione Nucleo di Valutazione

Premessa la precedente Delibera n. 14/2024 assunta nella seduta del 23.02.2024;

Visti gli Avvisi pubblici per l'acquisizione di disponibilità all'incarico sia per il componente interno che per gli esterni (prott. n. 1056 e 1057 del 05.03.2024);

Visto l'art. 24 dello Statuto;

Acquisite, entro i termini, le seguenti disponibilità:

- per il componente interno: Prof.ssa Aguglia Amelia Gilda, Prof.ssa Galletti Santa e Prof.ssa Geria Daniela;
- per i componenti esterni: Dott. Annunziato Azzarà, Prof.ssa Bottari Rosaria Teresa, Dott. Squillace Antonio Enrico, Prof. Versaci Mario.

Sentito il Direttore che riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 19.03.2024, valutati i curricula dei candidati e tenuto conto dei requisiti richiesti dal suindicato art. 24 dello Statuto, ha proposto per la nomina all'unanimità la Prof.ssa Aguglia Amelia Gilda (componente interno) e il Prof. Versaci Mario (componente esterno), e a maggioranza il dott. Squillace Antonio Enrico.

Dato atto che il Direttore con mail del 20.03.2024 ha trasmesso ai componenti del CdA le risultanze della proposta del Consiglio Accademico e i curricula dei candidati;

Visti i curricula e valutati i requisiti in possesso dei candidati, dopo approfondita discussione in merito all'indicazione del Consiglio Accademico;

Sentita la Prof.ssa De Matteis che propone di inserire nel nucleo la Prof.ssa Bottari anziché il Dott. Squillace, tenuto conto delle competenze di cui la prima risulta in possesso;

Sentita la Presidente che effettua la seguente dichiarazione di voto: *“quanto alle indicazioni circa il Prof. Versaci (quale componente esterno) e la Prof.ssa Aguglia (quale componente interno) mi rimetto alla decisione del Consiglio Accademico che, come di consueto, ha dato prova di valutare con attenzione i curricula dei candidati”*.

Sentiti il Presidente, il Direttore e lo Studente Pazzano che si associano alla proposta della Prof.ssa De Matteis;

Sentito, altresì, il Direttore che propone – in base alle nuove linee guida per la scelta dei componenti del nucleo - di designare quale Presidente dell'Organo la Prof.ssa Aguglia, la quale peraltro ha già ricoperto l'incarico di componente del Nucleo.

Sentiti il Presidente, la Prof.ssa De Matteis e lo Studente Pazzano che si associano alla proposta del Direttore.

Tenuto conto delle competenze differenziate in possesso dei candidati selezionati.

Il CdA,

all'unanimità

DELIBERA

che il Nucleo di Valutazione del Conservatorio per la durata di un triennio a decorrere dal successivo Decreto di nomina è così costituito:

- 1) Presidente Prof.ssa Amelia Gilda Aguglia
- 2) Componente Prof. Mario Versaci
- 3) Componente Prof.ssa Bottari Rosaria Teresa

La presente delibera, efficace ed immediatamente esecutiva, riporta il **numero d'ordine 20/2024**.

Il Presidente
Prof.ssa Concetta Nicolosi

