



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" – AREA II - C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 19.04.2018 - VALIDA PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO

Bando Prot. n. 4062/2023 del 11/09/2023

VERBALE N. 1

L'anno 2024, il giorno 06 del mese di giugno, alle ore 15.00, si riunisce e si insedia la Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva in intestazione, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 2548 del 04/06/2024.

La Commissione è così composta:

- 1) **Presidente:** Dott. Marco Prochilo – Direttore Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria;
- 2) **Componente:** Avv. Enzo Buda – iscritto all'ordine degli Avvocati di Palmi (RC);
- 3) **Componente – Segretaria verbalizzante:** Dott.ssa Lucia Matilde Canale – Assistente Amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

DOCUMENTI ESAMINATI

In via preliminare, la Commissione prende visione:

- del Bando Prot. n. 4062 dell'11/09/2023,
- della comunicazione prot. n. 2473/2024 del 31/05/2024 delle prove d'esame ex Art. 10 del Bando,
- dell'elenco contenente i nominativi dei candidati che hanno presentato domanda,

documenti tutti messi a disposizione dagli Uffici amministrativi del Conservatorio.

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA MOTIVI DI ASTENSIONE/INCOMPATIBILITÀ

Preso atto dell'elenco dei candidati, tutti e tre i componenti della commissione dichiarano, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, mediante sottoscrizione del presente verbale:

- di non trovarsi in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione di cui agli artt. 35 e 35-bis del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi, né tra essi ed i candidati, e in particolare di non trovarsi con alcuno dei candidati o con gli altri componenti della commissione, in situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (cfr. artt. 51 e 52 c.p.c.; art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017).



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

PROVA PRESELETTIVA: ARTICOLAZIONE QUESITI

Preso atto dell'affidamento da parte del Conservatorio alla società "C&S Consulenza e Selezione Srl" dell'incarico di gestione e svolgimento della prova preselettiva della procedura di cui trattasi, la Commissione, visti gli artt. 8 e 9 del Bando riguardanti rispettivamente le modalità di svolgimento della prova preselettiva e gli argomenti delle prove d'esame scritta e orale, formula l'articolazione della prova di n. **50** quesiti così come segue:

- n. **10** quesiti riguardanti *"l'ordinamento giuridico e didattico delle istituzioni AFAM e il loro funzionamento nelle missioni istituzionali di didattica, ricerca, produzione, internazionalizzazione e terza missione (Legge 508/1999, D.P.R. 132/2003, D.P.R. 212/2005); lo Statuto e i Regolamenti del Conservatorio di Reggio Calabria"*;
- n. **10** quesiti riguardanti *"elementi generali di diritto amministrativo, con particolare riferimento al rapporto di lavoro alle dipendenze della P.A., al procedimento/provvedimento amministrativo, al diritto di accesso, alla trasparenza"*;
- n. **7** quesiti riguardanti *"elementi generali di diritto del lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. e ai C.C.N.L. relativi al settore AFAM e ai contratti atipici"*;
- n. **5** quesiti riguardanti *"elementi generali di contabilità di Stato, con particolare riferimento al Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Reggio Calabria"*;
- n. **5** quesiti riguardanti *"elementi generali sulle disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A.; elementi generali sulla tutela della privacy"*;
- n. **7** quesiti riguardanti *"elementi generali sulle procedure inerenti gli appalti pubblici (D.Lgs. 50/2016 e D.Lgs. 36/2023)"*;
- n. **3** quesiti riguardanti *"accertamento capacità comportamentali, incluse quelle relazionali, e delle attitudini"*;
- n. **3** quesiti riguardanti *"principali software applicativi in uso: a titolo di esempio Microsoft Office (Word, Excel, etc), internet browser, gestione poste elettronica/pec, etc"*.

2

La suddetta articolazione verrà comunicata alla Società affidataria dell'appalto per la predisposizione della prova.

La Commissione prende atto altresì che, ai sensi dell'art. 8 del Bando, la prova preselettiva, sarà valutata sulla base dei seguenti punteggi (max punti 50):

- **1** punto per ogni risposta esatta;
- **0** punti per ogni risposta non data;
- **- 0,25** punti per ogni risposta errata.

Per il superamento della prova preselettiva il candidato deve conseguire il punteggio minimo di 25/50, nonché posizionarsi in graduatoria nei primi 30 posti; supereranno la prova altresì tutti coloro che conseguiranno il medesimo punteggio del trentesimo classificato.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

PROVA SCRITTA: procedure e criteri di valutazione

In merito alla prova scritta, la Commissione stabilisce di sottoporre i candidati ad un **test a risposta aperta**, articolato in 4 quesiti (max 8 righe per ciascuna risposta), rispettivamente vertenti su:

1. ordinamento giuridico e didattico delle istituzioni AFAM e il loro funzionamento nelle missioni istituzionali di didattica, ricerca, produzione, internazionalizzazione e terza missione;
2. elementi generali di diritto amministrativo, con particolare riferimento al rapporto di lavoro alle dipendenze della P.A., al procedimento/provvedimento amministrativo, al diritto di accesso, alla trasparenza;
3. elementi generali di diritto del lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. e ai C.C.N.L. relativi al settore AFAM e ai contratti atipici;
4. elementi generali sulle procedure inerenti gli appalti pubblici (D.Lgs. 50/2016 e D.Lgs. 36/2023).

La prova avrà la durata complessiva di 60 minuti, salvo tempi aggiuntivi per come di dirà infra.

Punteggi prova scritta:

- Punteggio massimo 40 punti;
- Ciascuna delle 4 domande massimo 10 punti (per quesito è attribuibile un punteggio da 0 a 10);
- Punteggio minimo complessivo per superamento prova 24/40 punti, con possibilità di compensazione.

3

La prova scritta verrà valutata tenendo conto dei seguenti criteri:

- ✓ conoscenza della materia;
- ✓ proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva;
- ✓ capacità di sintesi.

VALUTAZIONE TITOLI

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 10 (dieci) punti complessivi, articolati come da art. 7 del bando:

- **TITOLI DI STUDIO** ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione **fino ad un massimo di punti 4** così ripartiti:
 - a) laurea vecchio ordinamento o a ciclo unico: punti 1,5 (si valuta un solo titolo)
oppure
laurea di primo livello: punti 0,50 (si valuta un solo titolo);
laurea di secondo livello: punti 1 (si valuta un solo titolo);



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- b) master universitario di primo livello di durata almeno annuale: punti 0,50 (si valuta un solo titolo);
 - c) master universitario di secondo livello di durata almeno biennale: punti 1 (si valuta un solo titolo);
 - d) diploma di specializzazione universitario post-laurea di durata almeno biennale, abilitazione professionale o dottorato di ricerca: punti 1 (si valuta un solo titolo)
- **TITOLI DI SERVIZIO** fino a un massimo di punti 6 (sei) così ripartiti:
- a) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso Istituzioni AFAM in profilo superiore a quello ricercato: punti 2 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
 - b) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso Istituzioni AFAM in profilo equivalente a quello ricercato: punti 1 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
 - c) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo superiore a quello ricercato: punti 1 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
 - d) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente a quello ricercato: punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

La valutazione dei titoli verrà effettuata al termine della prova orale, limitatamente ai candidati che hanno superato entrambe le prove (scritta e orale).

4

Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

Il punteggio massimo a disposizione della Commissione è di punti 90 ex art. 6 del Bando.

ESAME DOMANDE PERVENUTE

Si dà atto che sono pervenute n. **756** candidature.

Si evidenzia che il candidato identificato con codice INPA **HVRCYAV1QW** ha avanzato, con email pervenuta in data 03/06/2024, una richiesta di cambio turno per lo svolgimento della prova preselettiva. La Commissione, preso atto dell'assenza di motivazione, ritiene che la richiesta non possa essere accolta ed invita l'Amministrazione a dare riscontro in tal senso all'interessato.

Delle n. **756** candidature pervenute, n. **12** risultano con invalidità dichiarata **pari o superiore all'80%** che, ai sensi dell'art. 8 del Bando, sarebbero esentati dalla preselezione e di conseguenza direttamente ammessi a sostenere la prova scritta.

La Commissione prende atto della comunicazione del candidato identificato con il codice INPA **S9Z51GYRY1**, pervenuta a mezzo peo in data 04/06/2024, con la quale lo stesso dichiara che, a seguito di revisione, la percentuale di invalidità dichiarata in fase di presentazione della domanda



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

(100%), è stata ridotta al 50%. Non rientrando più dunque nella fascia di invalidità di cui sopra, la Commissione invita l'Amministrazione a dare riscontro al candidato, comunicando che, a seguito di quanto sopra riportato e attestato dalla documentazione dallo stesso trasmessa, dovrà sostenere la prova preselettiva.

Quanto sopra premesso, si precisa che i candidati dichiaranti invalidità **pari o superiore all'80%** pertanto non sono più 12, bensì **11**.

Verificata la documentazione allegata alle domande di partecipazione da tali candidati, la Commissione dà atto che:

- i candidati indetificati con i codici INPA **KD5P3YQSN6, C8XXB4ERRG, A889EE3MDP, 1ASC6USWKM, S6THG81NWN, ZU4733TRNY, XUGYZCQ7BD, MRBBZD7S6Q, W8DB19ZZKT** sono ammessi direttamente alla prova scritta;
- per i candidati identificati con i codici INPA **4Y5T8SUG6G** e **QMT7VYQEW2** si necessita di acquisire, entro il termine di 5 giorni, la certificazione medico sanitaria attestante la percentuale di invalidità dichiarata ai fini delle determinazioni alla diretta ammissione alla prova scritta.

Nelle more della successiva verifica del possesso dei requisiti, ai sensi dell'art. 5 u.c. del bando, tutti i candidati sono ammessi a partecipare, con riserva, alle prove concorsuali.

PRESA VISIONE RICHIESTE TEMPI AGGIUNTIVI SVOLGIMENTO PROVE

5

Con riferimento ai candidati che hanno avanzato richiesta di tempi aggiuntivi, riscontrate le documentazioni sanitarie prodotte, si ritiene di concedere un tempo aggiuntivo pari a 15 minuti per la prova preselettiva ed, eventualmente, un tempo aggiuntivo di 30 minuti per la prova scritta per i candidati identificati con i seguenti codici INPA: **KD5P3YQSN6, P8VGWA7N2P, DKNF2Z17KV, 2BZPXNHP9S** e **W8DB19ZZKT**.

In relazione ai candidati identificati con i codici INPA **3Z5D29DGBR, WQ3WDE8GXN** e **MBA7UBQXCU**, la richiesta di tempi aggiuntivi non può essere accolta in quanto immotivata nonché carente di documentazione medico sanitaria.

Con riferimento alla richiesta di "ausilio computer per difficoltà comprensione del testo delle domande" del candidato identificato con il codice INPA **DKNF2Z17KV**, la Commissione ritiene di acquisire dal candidato, entro il termine di 5 giorni, delucidazioni in merito al suindicato ausilio al fine delle conseguenti determinazioni.

PROVA ORALE

La data, le modalità e i criteri della prova orale verranno successivamente stabiliti e resi noti con preavviso di almeno 15 giorni.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Definite le operazioni preliminari, la Commissione si aggiorna a prossima seduta e dà mandato alla Segretaria verbalizzante di trasmettere il presente verbale all'Amministrazione del Conservatorio per i successivi adempimenti.

La riunione viene sciolta alle ore 17:45.

Si allegano i documenti di riconoscimento dei componenti della Commissione.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che consta di n. 6 pagine, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

LA COMMISSIONE

Il Presidente

f.to Dott. Marco Prochilo

Il Componente

f.to Avv. Enzo Buda

*La Componente
(Segretaria Verbalizzante)*

f.to Dott.ssa Lucia Matilde Canale