

Prossimi concerti

5 Ottobre	Albert Hera Canto
10 Ottobre	Adriana Ferreira, Giosuè De Vincenti Flauto e pianoforte
12 Ottobre	Sandro Tani, Massimiliano Girardi, Rosario Pavone Saxofoni e pianoforte
18 Ottobre	Alexander Kobrin Pianoforte
20 Ottobre	Orazio Maugeri, Antonino Spezzano, Seba Squillaci Saxofono, clarinetto e batteria
21 Ottobre	Emanuela Battigelli Arpa
24 Ottobre	Pasquale Faucitano, Samuele Danese, Valeria Brunelli, Vittoria Caracciolo Violino, viola, violoncello e pianoforte
26 Ottobre	Pal Paulikovics, Eszter Lencses, Salvatore Zema Trio chitarre
27 Ottobre	Cinzia Dato Pianoforte

conservatorio di musica "francesco cilea" - Reggio Calabria
XXXXII stagione concertistica 2023 - II parte



I Concerti del Conservatorio

BEATRICE BIANCHI, violino

MAURIZIO INNOCENTI, pianoforte



Giovedì 21 settembre 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero



www.conservatoriocilea.it

Beatrice Bianchi, laureata col massimo dei voti e la lode in Violino, Viola, Violino barocco e Didattica della musica, si è perfezionata presso il Conservatorio Rimsky Korsakov di San Pietroburgo con la spalla del Teatro Kirov, M° Vladimir Ovcharek, sotto la cui guida ha eseguito il *Concerto in mi minore op. 64* di F. Mendelssohn presso la sala della Filarmonica della città russa. Ha vinto primi premi in numerosi Concorsi violinistici fra cui: V. Bucchi 1988, Città di Genova 1989, Gargano 1990, Riviera della Versilia 1993. Oltre all'attività concertistica con gruppi da camera dal duo al quartetto, dal 1993 vanta collaborazioni con le più prestigiose orchestre sinfoniche italiane: Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra da Camera Fiorentina, Camerata Strumentale di Prato, Pomeriggi Musicali, Orchestra Cantelli...

Ha inciso come solista per importanti case discografiche: CD di copertina per la rivista Amadeus (agosto 2016) con arie da camera di G.B. Viotti, Sonate per violino e pianoforte di Boccherini (commissionate dal Centro Studi Boccherini), Concerti Galanti per Brilliant, Cd monografico con musiche di C. Proserpi, Cd di musica contemporanea di Massimo Buffetti per RAI trade, CD col pianista Jazz Stefano Bollani per Polygram e molte altre incisioni con gruppi orchestrali e cameristici.

Il suo repertorio concertistico spazia dal primo seicento, con strumenti originali, fino alla musica contemporanea, passando anche dal jazz e dal rock: è stata primo violino per i tour di Sting e David Bowie. Ha inoltre partecipato come violino solista agli spettacoli teatrali di Pamela Villoresi, Manuela Kusterman e Paolo Hendel. All'attività concertistica ha sempre affiancato quella didattica: è attualmente docente di Violino presso il Conservatorio Cilea di Reggio Calabria. Nel 2023 ha pubblicato una revisione didattico-filologica dei 24 Capricci di P. Rode.

Maurizio Innocenti. Si è diplomato in pianoforte nel 1986 con il massimo dei voti, lode e menzione onorevole al Conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida di Gabriella Barsotti e ha conseguito brillantemente la licenza di Contrappunto e Fuga, con Piero Luigi Zangelmi. Ha studiato Musica da Camera con Franco Rossi e Liederistica per pianoforte e voce nella classe del soprano Liliana Poli. Si è perfezionato in Composizione con Salvatore Sciarrino e con Paolo Renosto; ha conseguito la licenza di Lettura della Partitura con votazione 10/10 sotto la guida di Romano Pezzati. Vincitore di due Borse di Studio al Corso di Perfezionamento in Pianoforte con Martha Del Vecchio all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, presso la stessa Accademia ha conseguito il Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento con Andras Schiff. Contemporaneamente ha ottenuto vari attestati: Seminario sulla Nuova Scuola di Vienna, docente Maurizio Pollini, Scuola di Musica di Fiesole; Corso di Formazione e Aggiornamento per Musicoterapia, in collaborazione con psicologi e neuropsichiatri a Firenze; Corso sui Musicisti Viennesi con Jörg Demus presso l'Accademia Cristofori, Amici del Fortepiano; Corso di Musica da Camera con Vittorio Chiarappa a Hanney; Corso di Musica da Camera, con Ferenc Rados a Vienna; Masterclass Musica Vocale da Camera scuola Alfred Cortot di Parigi (Docenti Guido Salvetti e Stelia Doz, soprano). Si è poi perfezionato in pianoforte con Jean Fassina e Massimiliano Damerini. Ha conseguito vari premi in concorsi nazionali e internazionali: Primo premio al Concorso per Pianoforte e Orchestra di Savona (Mozart k.488, Beethoven III); Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Caltanissetta; Premio Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Bela Bartok" a Roma; Primo Premio Concorso Internazionale Vittorio Veneto; Premio composizione "Una nuova musica per balletto", coreografo Torao Suzuki, Teatro Nuovo di Torino. Dal 1984 al 1990 ha svolto lezioni-concerto ed esecuzioni come solista e camerista alla "Scuola Antroposofica R. Steiner" a Zurigo e un ciclo di concerti sulla Forma-Sonata al Salone Brunelleschi di Firenze. Negli stessi anni ha partecipato al "Progetto Educazione Permanente" del Comune di Firenze come esecutore, didatta e compositore di musica per l'infanzia. Per 10 anni ha svolto attività di Maestro Collaboratore al Corso di Perfezionamento dell'Orchestra Giovanile Italiana alla Scuola di Musica di Fiesole. Dal 1998 è Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

PROGRAMMA

W. A. MOZART

Sonata in do maggiore KV 303

Adagio-Allegro-Adagio-Allegro

Tempo di Minuetto

L. V. BEETHOVEN

Sonata op.24 n.5 "Primavera"

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto-Trio

Rondò. Allegro ma non troppo

C. FRANCK

Sonata in la maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo Fantasia

Allegretto poco mosso