Prossimo concerto

27 Ottobre

Cinzia Dato
Pianoforte

La storia del Conservatorio di Reggio Calabria inizia nel 1927 grazie all'istituzione della prima scuola civica di musica con corsi di pianoforte, violino, violoncello, strumenti a fiato, teoria e solfeggio, armonia e composizione: il Liceo Musicale "F. Cilea". Fondato dal direttore d'orchestra reggino Giuseppe Scopelliti (1891-1970), allievo di Nicola D'Arienzo e di Leopoldo Mugnone, diveniva Ente morale nel 1931.

Il 29 agosto 1964, lo storico Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli, raccogliendo l'eredità del Liceo musicale reggino, fondava a Reggio una sezione staccata: nasceva così la prima istituzione di Alta cultura in Calabria, grazie all'impegno decisivo profuso dall'On. Giuseppe Reale (1918-2010), al quale è intitolata la via in cui ha oggi sede.

Ufficialmente inaugurata il 5 aprile 1965 al Teatro comunale reggino, allora il più grande della Calabria, con un concerto di maestri e allievi del Conservatorio napoletano alla presenza del sottosegretario alla Pubblica Istruzione Maria Badaloni e del direttore Terenzio Gargiulo, otteneva poi l'autonomia nel 1968 (decreto ministeriale seguito dal D.P.R. 1178/1973) con l'intitolazione al più celebre musicista calabrese, Francesco Cilea (1866-1950) e successivo ampliamento con sezioni staccate a Vibo Valentia (1970) e a Messina (1971), oggi sedi autonome.

Nel 2013 ha conseguito il 1° Premio assoluto nella competizione televisiva "Conservatori a Confronto", organizzata da RaiUno.

I suoi attuali 652 studenti e 103 docenti costituiscono l'ambiente formativo dei corsi di laurea in Arpa, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Didattica della musica, Musica da camera, Musicologia, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Maestro collaboratore, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte jazz, Saxofono, Strumenti a percussione, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

REGIONE CALABRIA

www.conservatoriocilea.it

UNITRE

RTV

conservatorio di musica "francesco cilea" - reggio calabria

XXXII stagione concertistica 2023 - II parte

CONSERVATORIO CILEA REGGIO CALABRIA

I Concerti del Conservatorio

PÀL PAULIKOVICS

ESZTER LENCSES

SALVATORE ZEMA

Chitarre

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero

Pàl Paulikovics è nato a Budapest, ha iniziato a suonare la chitarra con Ede Roth, e ha completato i suoi studi presso l'University of Music Franz Liszt di Weimar e il Mozarteum University di Salisburgo, dove ha studiato con Roland Zimmer, Monika Rost, Barna Kováts, Nikolaus Harnoncourt e Irena Grafenauer.
Ha vinto premi in diversi concorsi musicali internazionali (Pittaluga di Alessandria, Walcourt in Belgio, Lomé, Padova) e nel 1995 ha vinto il concorso internazionale di chitarra "Ataulfo Argenta" in Spagna. Tiene concerti in tutta Europa, sue registrazioni radiofoniche sono state effettuate in Ungheria e Austria, suoi CD sono usciti per Capriccio e Gramola. Attualmente vive in Austria..

Guitar Duo Zema – Lencses

Salvatore e Eszter, provenienti dalle più disparate esperienze solistiche e didattiche, lei con una mentalità austera, lui mediterranea, hanno saputo fondere e miscelare le diverse espressioni di cui l'interpretazione musicale necessita.
Il duo viene regolarmente invitato da associazioni musicali; in particolare, si è esibito e ha tenuto masterclass al Festival Internazionale della chitarra di Fiuggi, a "La chitarra in Concerto da Cuba all'Europa" Zagarolo (Roma), al Festival Internacional "Villa de Aranda", al Festival Internacional "Andres Segovia" di Madrid, "Incontri chitarristici del Mediterraneo" di Reggio Calabria, "Nuits Musicales de Cieux" (Francia), Festival Internacional de Guitarra de Vélez-Malaga, "International Guitar Festival" di Gubbio, V Festival Internacional Guitarra y Academia de Caracas e Choroni (Venezuela), I.G.F Brno (Rep. Ceca), International Guitar Festival di Linares (Spagna), GF Lancaster (Stati Uniti), IGF Morelia e Ixtlauaca (Messico).

Eszter Lencses, nata ad Esztergom (Ungheria), ha iniziato gli studi musicali all'età di cinque anni sotto la guida di Vàrkonyi Tunde e successivamente con Adrovicz Istvàn.
Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso l'Accademia di Musica "Liszt Ferenc" di Debrecen nel 1991 con il M° TOKOS Zoltàn.
Nel 1989, con una borsa di studio dell'Istituto della Cultura Ungherese ha potuto perfezionare lo studio della musica spagnola frequentando i corsi Internazionali di Santiago de Compostela, ha inoltre partecipato a numerosi festival e corsi di perfezionamento in Grecia, Spagna e Ungheria.

Salvatore Zema nasce a Reggio Calabria ed inizia gli studi musicali a 11 anni, con i maestri Mario Quattrocchi, Alirio Diaz, e si mette in luce vincendo numerosi Concorsi Nazionali (Ancona, Pescara, Patti, Roma, Vibo, Reggio Calabria). A 17 anni è invitato dalla televisione di Stato maltese a registrare numerosi programmi di musiche per chitarra ed esibirsi in eurovisione, ed è stato il primo chitarrista classico ad esibirsi sul palcoscenico del Festival di Castrocaro.
Ha partecipato a numerose manifestazioni culturali internazionali e televisive che lo hanno portato ad esibirsi nelle più importanti città. Nel 1990 Salvatore Zema é il promotore della costituzione dell'Associazione "Delle Calabrie" ed é organizzatore di eventi musicali, concorsi, rassegne ed altre attività concertistiche.

PROGRAMMA

L. LEGNANI
(Ferrara 1790 – Ravenna 1877)
da 36 Capricci Op. 20
Capriccio in Si Min.
Capriccio in La Magg.

F. SOR
(Barcellona 1778 - Parigi 1839)
Variazioni su un tema di Mozart Op. 9

M. M. PONCE
(Fresnillo 1882 - Città del Messico 1948)
Sonata

M. GIULIANI
(Bisceglie 1781 – Napoli 1829)
Due Polonesi Concertanti Op. 137

N. COSTE
(Amondans 1805 – Parigi 1883)
Pastorale e Scherzo Op. 10

ANONIMO
Due Cubane

GERARDO HERNÁN MATOS RODRÍGUEZ
(Montevideo 1897 – 1948)
La Cumparsita

MANUEL PENELLA MORENO
(Valencia 1880 - Cuernavaca 1939)
El Gato Montes