Prossimi concerti

18 Ottobre	Alexander Kobrin Pianoforte
20 Ottobre	Orazio Maugeri, Antonino Spezzano, Seba Squillaci Saxofono, clarinetto e batteria
21 Ottobre	Emanuela Battigelli Arpa
24 Ottobre	Pasquale Faucitano, Samuele Danese, Valeria Brunelli, Vittoria Caracciolo Violino, viola, violoncello e pianoforte
26 Ottobre	Pal Paulikovics, Eszter Lencses, Salvatore Zema Trio chitarre
27 Ottobre	Cinzia Dato Pianoforte

REGIONE CALABRIA

www.conservatoriocilea.it

UNITRE

RTV

conservatorio di musica "francesco cilea" - reggio calabria

XXXII stagione concertistica 2023 - II parte

CONSERVATORIO CILEA REGGIO CALABRIA

I Concerti del Conservatorio

SANDRO TANI, saxofono

MASSIMILIANO GIRARDI, saxofono

ROSARIO PAVONE, pianoforte

Giovedì 12 ottobre 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero

Sandro Tani. Dopo le prime esperienze musicali con il clarinetto sotto la guida del M° Paride Lorenzini, prosegue gli studi di saxofono presso la Scuola di Musica di Fiesole dove l'incontro con Luca Di Volo risulta decisivo, portando i suoi interessi a spaziare dalla musica antica al jazz, contribuendo ad una solida ed eclettica formazione di base. In seguito frequenta il Conservatorio di Musica, prima a Parma con Mario Marzi e poi a Firenze con Roberto Frati, conseguendo nel 1992 il diploma di saxofono. La sua intensa attività concertistica coinvolge vari campi, dalla musica da camera a quella orchestrale, da esperienze come solista a quelle di arrangiatore e di direzione d'orchestra. Da citare le prestigiose collaborazioni come sassofonista con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'ORT-Orchestra della Toscana diretto da Luciano Berio, Georges Pretre, Vinko Globokar, Wayne Marshall e con l'Orchestra Mozart diretto da Claudio Abbado. Con il gruppo Contempoartensemble ha registrato per la Arts il Don Perlimplino di Bruno Maderna con cui si è esibito alla Biennale di Venezia e all'Accademia Chigiana. Con il quartetto ''The Saexophones" ha partecipato al X° Congresso Mondiale del Sassofono, ha vinto vari concorsi musicali tra cui il ''Premio Internazionale Piazzolla" di Castelfidardo, ha effettuato registrazioni per Radio RAI e inciso cd per la Pentaphon, Amiata Records, Nuova Era, Video Radio, Rai Trade. Ha fondato la Badabimbumband, la marchin' band del teatro di strada italiano, i cui spettacoli Bandita, Wanna Gonna Show ed Opus Band girano l'Italia e l'Europa da oltre dieci anni con all'attivo oltre 700 repliche. E' titolare della cattedra di saxofono al Conservatorio Statale 'F.Cilea" di Reggio Calabria. E' direttore del CAM di Empoli dove insegna saxofono, teoria e solfeggio e orchestra..

Massimiliano Girardi. Nato in Trentino, è docente di Saxofono al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria ed è ideatore, fondatore e direttore artistico del primo Festival euroregionale di musica classica "Alpen Classica Festival" e del primo Festival euroregionale dedicato al saxofono "Alpen Classica Saxfest". Collabora con formazioni cameristiche quali il Milano Saxophone Quartet, il Sargas duo, Worksong Duo. Si è esibito in diverse sale da concerto come il Konzerthaus Wien, Sala Verdi di Milano, Triennale di Milano, Filarmonica di Belgrado, Filarmonica di Trento, Teatro Vittoria Torino, Teatro Ristori Verona, Duomo di Santo Stefano, Muth Theater Wien, Bielsko Concert Hall, Accademia musicale di Katowice e Cracovia, Università di musica ''Frederik Chopin" di Varsavia, e festivals come Milano Musica, Festival Mito, Transart Festival, Società del Quartetto di Vicenza, Società del Quartetto di Milano, Vienna Saxfest, Musica Riva Festival, Stage internazionale del saxofono di Fermo, Sardinia Organ Fest, Laudes Organi Wien, Vespri dìorgano di Monza, Italian Saxweek, Opera Estate, Chile Saxfest, Festival de Musica da Camera "Chiloè Concertante", Temporada de Musica UTEM (Chile), Tarapaca Musica Festival (Chille), ed altri. Come concertista ha svolto e svolge una intensa attività concertistica in ambito internazionale in Europa e America con formazioni cameristiche ed orchestrali. Ha eseguito diverse prime assolute, nazionali ed europee di compositori come Lauba, Stockhausen, Cage, Kuehn, Frasch e altri. Come solista ha eseguito il concerto ''Comoenia" per Saxofono e orchestra del compositore belga De Splenter in prima esecuzione austriaca. In ambito discografico con il Milano Saxophone Quartet ha realizzato un disco con musica Italiana intitolato "Musica Ficta" per la casa discografica tedesca "ARS". Ha vinto il premio discografico "Fondazione Masi" nell'ambito del concorso internazionale di musica da camera ''Salieri-Zinetti" registrando una monografia sul compositore veneziano Gian Francesco Malipiero. Con il Sargas Duo ha vinto il ''Bank Austria Kunstpreis" per registrare il progetto ''Double Phaces". Molto attivo anche nell'ambito didattico è stato insegnante di Saxofono presso la Musikschule Graz e presso la scuola musicale ''Il Diapason" di Trento, e tiene regolarmente Masterclass in Europa e Sud America. Massimiliano è D'Addario, Zac e Selmer Artist..

Rosario Pavone. Nato a Catania, compie gli studi musicali presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" della sua città, nella classe di A. Catania. Nel 1993 consegue il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso sotto la guida di M. Zappalà con la quale continua a perfezionarsi fino al 2000. Contemporaneamente frequenta ai corsi di perfezionamento pianistico con i maestri F. Zadra, B. Petrushansky, V. Bresciani e, come maestro sostituto, con D. Lucantoni. Nel 2000 è stato nominato accademico ad honorem (per meriti artistici) dall'Accademia Mondiale di Cultura di Roma. Nel 2008 ha conseguito la laurea specialistica in discipline musicali presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.
È risultato vincitore di oltre 50 concorsi pianistici nazionale e internazionali e da anni è invitato a tenere concerti presso importanti enti, associazioni culturali e musicali riscuotendo consensi di pubblico e critica. Ha al suo attivo oltre 600 concerti tenuti in più di 20 Paesi (Russia, Svizzera, Lussemburgo, Germania, Francia, Croazia, Stati Uniti, Inghilterra, Scozia, Serbia, Montenegro, Bulgaria, Brasile, Argentina, Cile, Austria, Slovenia, Etiopia, Olanda, Danimarca, Cina). Ha effettuato numerose incisioni per la BMS Produzioni Musicali e pubblicazioni per la Nuova Ipsa Editrice. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

PROGRAMMA

J. HAYDN

Trio in sol maggiore Hob:25

Andante
Poco adagio
Presto

M. GLINKA

Trio patetico

Allegro moderato
Scherzo
Largo
Allegro con spirito - Presto

F . POULENC

Trio

Lent-presto
Andante
Rondo

R. PETERSON

Trio italiano

Per Marco
Per Filippo