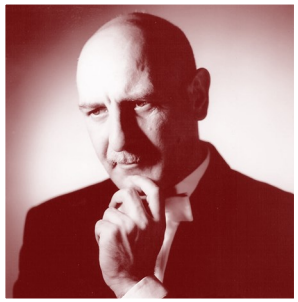
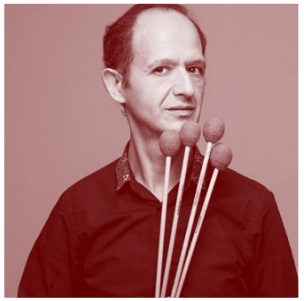
Prossimi concerti



21 Giugno
ROBERTO CAPPELLO
Pianoforte



27 Giugno
ERIC SAMMUT
Marimba

Auditorium del Conservatorio
Ore 18:30

www.conservatoriocilea.it

conservatorio di musica "francesco cilea" - reggio calabria

XXXII stagione concertistica 2023 - I parte

CONSERVATORIO CILEA REGGIO CALABRIA

I Concerti del Conservatorio

MATTEO CALOSCI Violino

GIUSEPPE GULLOTTA Pianoforte

Venerdì 16 giugno 2023, ore 18:30

Conservatorio di Musica "F. Cilea"
Auditorium "M° G. Scopelliti"
Reggio Calabria
Ingresso libero

Matteo Calosci, allievo del famoso didatta Zakhar Bron, si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero, come solista con orchestra, in duo violino e pianoforte e in formazioni di musica da camera, suonando in prestigiose sale e per rinomate Istituzioni musicali tra cui Sala Verdi Milano, Auditorio Nacional Madrid, Palazzo del Quirinale Roma, Teatro San Babila Milano, Museo del 900 Milano, Teatro Sperimentale Ancona, Teatro Elfo Puccini Milano, Auditorium Palazzina Liberty Milano, Teatro Goldoni Firenze, Festival dei due Mondi Spoleto, Teatro della Regina Cattolica, Sala Puccini Conservatorio Milano, Istituto Italiano di Cultura WolsfBurg, Auditorium Pedrotti Pesaro, Fondazione Pergolesi Spontini Jesi; si esibisce come solista con rinomate orchestre tra le quali Orchestra Milano Classica, Orchestra Filarmonia Madrid, Haydn Chamber Orchestra Milano, Orchestra Sinfonica Conservatorio Rossini Pesaro, Orchestra da Camera di San Marino, Orchestra Solisti Accademici Rimini, interpretando concerti di Sibelius, Prokofiev, Bach, Vivaldi e brani virtuosistici di Sarasate e Paganini. A soli 17 anni, riceve una Menzione di merito al concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea dedicato a F. Mencherini (Pesaro 2007), per poi proseguire con numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Estremamente attivo come camerista, nel 2018 fonda il "Sergej Piano Trio" insieme alla pianista Leonora Armellini e al violoncellista Ludovico Armellini, con i quali si diploma con il massimo dei voti nella classe di musica da camera dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma. Di particolare rilievo l'esibizione del dicembre 2020 in formazione di quintetto in qualità di primo violino al Palazzo del Quirinale, Roma in diretta streaming Rai. Dal 2012, scelto dal Maestro Zakhar Bron, entra a far parte del prestigioso ensemble di solisti "Zakhar Bron Chamber" con il quale si esibisce in importanti sale da concerto tra le quali, Berliner Philarmonie, Tonhalle Zurich, Casino Kursaal Interlaken, Schumann Saal Dusseldorf, affiancandosi ad artisti di fama internazionale quali M. Vengerov, V. Repin, D. Garrett, D. Hope. Vanta collaborazioni come spalla dei primi violini e spalla dei secondi violini con numerose orchestre, Orchestra UniMC, Mannheimer Philarmoniker, Orchestra Fondacion Excelentia Madrid, Orquesta Filarmonia Madrid. Diplomato in violino, viola e musica da camera, si dedica con passione all'insegnamento: è docente ordinario di violino presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Suona un violino anonimo del 1750.

Giuseppe Gullotta si è diplomato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano col massimo dei voti e lode. Successivamente ha conseguito il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma. Finalista al Premio Busoni e sul podio di numerosi concorsi internazionali è da anni presente sulle scene internazionali esibendosi in importanti sale in tutto il mondo: Carnegie Hall - "Auditorium Stern" di New York con la England Symphonic Ensemble, CRR Konser Salonu di Istanbul, Teatro dell'Opera di Astana, Palau de La Musica Catalana di Barcellona, Palau de la Republica di Rio de Janeiro, Steinway Hall di Londra, Salle Cortot di Parigi, Lysenko Hall di Kiev, Sala Felipe Villanueva di Toluca, Swope Hall di West Chester, Dworku di Dusnikj Sdroj all'interno del "Festival Chopin", Sala Verdi e Sala Puccini del Conservatorio per la "Società dei Concerti" e Auditorium "Mahler" di Milano "La Verdi", Auditorium Parco della Musica di Roma, "Sala Michelangeli" del Conservatorio di Bolzano, Sala Grande del Conservatorio di Venezia. Artista "contaminato", si è esibito al Teatro Greco di Taormina in prima assoluta con Giovanni Sollima, Giuseppe Andaloro e Monica Leskovar con il progetto originale "The Rite of Rock", un excursus della grande musica del 900 dalla Classica al Rock progressivo e attualmente collabora con l'Agenzia "Aida Production" che propone nei grandi teatri importanti progetti artistici con grandi attori quali Laura Morante, Alessandro Haber e Violante Placido. E' stato inoltre il pianista accompagnatore del Gran Gala Mondiale della danza tenutosi ad Aosta con la partecipazione di Eleonora Abbagnato, Roberto Bolle ed importanti corpi di ballo quali New York Ballet e Hamburg Ballet in una serata interamente dedicata a "Chopin & la Danza". Nel 2009 ha partecipato al progetto Novecento in collaborazione con l'Orchestra Giuseppe Verdi, l'Auditorium di Milano, SkyClassica e il Maestro Francesco Maria Colombo interpretando Rapsodia in Blue di Gershwin (in organico originale), Osieaux Exotiques e il Quartetto Pour la fin du temps di Messian. In Italia si è inoltre esibito in importanti teatri quali: Teatro Comunale di Treviso, Teatro Sociale di Como, Teatro le Ciminiere di Catania, Teatro Margherita di Caltanissetta, Teatro degli Industri di Grosseto, Teatro Curci di Barletta, Teatro Tito Schipa di Lecce, Teatro delle Società di Lecco. Regolarmente viene invitato da importanti associazioni in Italia e all'estero. Ha suonato con la English Simphony Youth Orchestra, Berlin Rias Orchestra, Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra dell'Opera di Astana, West Chester Orchestra, Orchestra Enescu di Bucarest, Orchestra veneta "Malipiero", Orchestra di Stato di Poltava, Orchestra Giovanile Internazionale, Orchestra Mihail Iora e Orchestra dell'opera di Craiova ed in queste occasioni ha avuto l'occasione di essere diretto da insigni musicisti quali Tomasz Bugaj, Daisuke Soga, Ovidiu Balan, William Boughton, Francesco Maria Colombo. Ha inciso musiche per la Kns Classics con un CD per pianoforte e violino interamente dedicato a Piazzolla ed ha registrato per RaiRadio3, Radio Classica, Radio Popolare e Sky classica. E' attualmente docente della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

PROGRAMMA

L. V. BEETHOVEN

Sonata per pianoforte e violino n. 9 op. 47 "Kreutzer"

Adagio sostenuto - Presto - Adagio - Tempo I

Andante con variazioni

Finale. Presto

C. FRANCK

Sonata per violino e pianoforte in La Maggiore, FWV 8

Allegretto ben moderato

Allegro molto

Recitativo-Fantasia: Ben moderato

Allegretto poco mosso