

## Prossimi concerti

10 Ottobre	<b>Adriana Ferreira, Giosuè De Vincenti</b> Flauto e pianoforte
12 Ottobre	<b>Sandro Tani, Massimiliano Girardi, Rosario Pavone</b> Saxofoni e pianoforte
18 Ottobre	<b>Alexander Kobrin</b> Pianoforte
20 Ottobre	<b>Orazio Maugeri, Antonino Spezzano, Seba Squillaci</b> Saxofono, clarinetto e batteria
21 Ottobre	<b>Emanuela Battigelli</b> Arpa
24 Ottobre	<b>Pasquale Faucitano, Samuele Danese, Valeria Brunelli, Vittoria Caracciolo</b> Violino, viola, violoncello e pianoforte
26 Ottobre	<b>Pal Paulikovics, Eszter Lencses, Salvatore Zema</b> Trio chitarre
27 Ottobre	<b>Cinzia Dato</b> Pianoforte

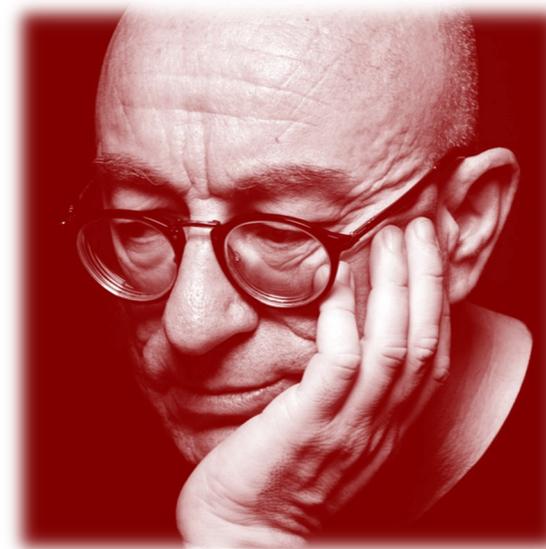
conservatorio di musica "francesco cilea" - Reggio Calabria  
XXXXII stagione concertistica 2023 - II parte



# I Concerti del Conservatorio

**ALBERT HERA**

*Canto*



Giovedì 5 ottobre 2023, ore 18:30

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero



[www.conservatoriocilea.it](http://www.conservatoriocilea.it)

**Albert Hera**, pseudonimo di Alberto Quarello, è un talentuoso musicista nato a Collegno, una città nella prima periferia torinese, il 29 agosto 1967. Inizialmente si è dedicato allo studio del sassofono, ma poi ha scoperto nella voce il suo vero "strumento".

Nel corso della sua carriera ha avuto l'opportunità di collaborare con grandi nomi della musica, come Bobby McFerrin, con cui ha lavorato nell'opera improvvisata "Bobble" e nell'acclamato album VOCABularieS, definito dalla critica uno dei capolavori corali più significativi del XXI secolo.

Le sue collaborazioni non si limitano a McFerrin. Albert Hera ha lavorato anche in diversi progetti di ricerca scientifica con il Prof. Franco Fussi e ha collaborato con musicisti del calibro di Roger Treece, Paolo Fresu, Gegè Telesforo, Swingle Singers, London Vocal Project, Pino Insegno e Steven Mercurio, solo per citarne alcuni. La sua ricerca costante come "narratore di suoni" lo ha condotto a sviluppare un vero e proprio personale "neolinguaggio-sonoro" improvvisativo, che ha la capacità di trasportare l'ascoltatore in luoghi lontani, evocando immagini di profumi, danze e popoli attraverso la pratica delle circlesongs. Oltre alla sua carriera musicale, Albert Hera ha una grande passione per l'insegnamento e da molti anni si dedica a promuovere un approccio al canto che si basa sia su esperienze individuali che su esperienze corali. Nel 2006 ha fondato il progetto "Circleland", che rappresenta una nuova concezione del canto corale in cerchio (circlesinging). Durante i suoi numerosi viaggi, Albert Hera è riuscito a far conoscere il circlesinging sia in Italia che all'estero. Inoltre, grazie alle sue competenze e conoscenze, è diventato uno dei progettisti e consulenti più importanti nel campo degli eventi, dell'editoria e della formazione legati alla voce e al canto. Tra i suoi progetti innovativi spiccano il Circleland Festival, il primo e unico evento al mondo dedicato alla potenza e all'energia del cerchio, dove voce, danza e percussioni sono i protagonisti, e Siing Magazine, il primo trimestrale al mondo in doppia lingua italiano/inglese dedicato al canto a 360 gradi. Dal 2017 è il direttore artistico del prestigioso Convegno Internazionale "La voce Artistica", ideato dal Prof. Franco Fussi, che si tiene ogni due anni presso il teatro Dante Alighieri di Ravenna. Inoltre, lavora come consulente per la direzione e l'ideazione artistica di uno dei più importanti festival jazz italiani, il "Moncalieri Jazz Festival".

Il 2020 ha segnato la partecipazione di Hera al nuovo e innovativo programma televisivo "Voice Anatomy", trasmesso su Rai 2 e condotto da Pino Insegno, in cui il musicista si esibisce come "soundteller", utilizzando i suoi suoni improvvisati per raccontare gli argomenti proposti in studio.

La carriera di Albert Hera è caratterizzata quindi da un profondo impegno professionale nel campo della musica e del canto, dove ha dimostrato una straordinaria creatività e un'indiscutibile maestria nel suo utilizzo della voce come strumento di espressione artistica.

*The Soundteller, il narratore di suoni, un mondo vocale cantato totalmente improvvisato, dove il tempo viene scandito da suoni che raccontano una vita, immagini sonore che evocano luoghi.*

*L'essenza di questo concerto è poter usufruire del suono vocale, per determinare un viaggio che permetta di costruire una propria libertà interpretativa sia per chi esegue sia per chi ne fruisce.*

*Albert Hera si propone in questo concerto come un narratore di suoni, il quale, attraverso la sua voce e l'utilizzo dell'elettronica, guida il pubblico in un suggestivo viaggio nella musica attraverso spazio e tempo.*

*Albert Hera da vero artista contemporaneo presenta uno spettacolo senza uguali in cui l'improvvisazione condita da elementi teatrali è il modo per condividere con il pubblico la vera essenza del fare musica e del fare arte.*