Prossimi concerti

20 Ottobre	Orazio Maugeri, Antonino Spezzano, Seba Squillaci Saxofono, clarinetto e batteria
21 Ottobre	Emanuela Battigelli Arpa
24 Ottobre	Pasquale Faucitano, Samuele Danese, Valeria Brunelli, Vittoria Caracciolo Violino, viola, violoncello e pianoforte
26 Ottobre	Pal Paulikovics, Eszter Lencses, Salvatore Zema Trio chitarre
27 Ottobre	Cinzia Dato Pianoforte

REGIONE CALABRIA

www.conservatoriocilea.it

UNITRE

RTV

conservatorio di musica "francesco cilea" - reggio calabria

XXXII stagione concertistica 2023 - II parte

CONSERVATORIO CILEA REGGIO CALABRIA

I Concerti del Conservatorio

ALEXANDER KOBRIN

Pianoforte

Mercoledì 18 ottobre 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero

Alexander Kobrin, vincitore della medaglia d'oro del Van Cliburn Piano Competition del 2005, ha ricevuto ampi consensi per le sue performance emozionanti e tecnicamente ispirate, che lo collocano in prima linea tra i musicisti di oggi. E' solista ospite con le principali orchestre del mondo, tra cui la Filarmonica di New York, la Filarmonica di Tokyo, l'Orchestra Verdi, l'Orchestra Nazionale Russa, la Filarmonica di Belgrado, l'Orchestra da Camera Inglese, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Royal Liverpool Philharmonic, la Dallas Symphony, Berliner Symphony, Swedish Radio Symphony, Birmingham Symphony, Varsavia Philharmonic e BBC Symphony Orchestra. Ha collaborato con direttori d'orchestra come Mikhail Pletnev, Mikhail Jurovsky, Sir Mark Elder, Vassiliy Sinaisky, James Conlon, Claus Peter Flor, Vassiliy Petrenko e Bramwell Tovey.

Appare in recital nelle principali sale di tutto il mondo, tra cui la Carnegie Zankel Hall e la Avery Fisher Hall di New York, il Kennedy Center di Washington, l'Albert Hall e la Wigmore Hall di Londra, l'Auditorium del Louvre, la Salle Gaveau e la Salle Cortot di Parigi, la Herkulesaal di Monaco e la Berliner Filarmonia Hall in Germania, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, lo Sheung Wan Civic Center di Hong Kong, oltre alla Sala Verdi di Milano e molti altri. Altre esibizioni passate includono recital alla Bass Hall per la Cliburn Series, la Washington Performing Arts Society, La Roque d'Antheron, il Ravinia Festival, il Beethoven Easter Festival, il Busoni Festival, il rinomato Klavier-Festival Ruhr, il Festival Musique dans le Grésivaudan, International Keyboard Institute & Festival, tournée annuali di concerti in Giappone, Cina e Taiwan. Ha inciso per le etichette Harmonia Mundi, Quartz e Centaur, riscuotendo favorevoli recensioni dalle più importanti riviste musicali come la Gramophone in occasione della pubblicazione al Cliburn Competition e su Harmonia Mundi, scrivendo che “nella Seconda Sonata [di Rachmaninoff] (suonata nella revisione del 1931), nonostante le tempeste di virtuosismo, c'è sempre spazio per tutto da raccontare e Kobrin raggiunge un senso ipnotico dell’oscura necromanzia della musica.”

Oltre al Van Cliburn, Kobrin ha vinto i migliori premi in numerosi concorsi pianistici internazionali tra cui il Busoni International Piano Competition (Primo Premio), il Concorso Pianistico Internazionale Hamamatsu (Primo Premio), il Concorso Pianistico Internazionale Scozzese di Glasgow (Primo Premio). Kobrin è spesso membro della giuria di numerosi concorsi pianistici internazionali, il più recente dei quali è il Primo Concorso Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli di Brescia. Altri concorsi includono il Van Cliburn a Fort Worth, TX, il Concorso pianistico internazionale Busoni a Bolzano, il Concorso pianistico internazionale Hamamatsu, il Concorso pianistico internazionale Blüthner a Vienna, l'E-Competition a Fairbanks, AK e il Neuhaus International Piano Festival a Mosca. Kobrin è inoltre un insegnante dedicato ed è appassionato e contribuisce all'istruzione sia negli Stati Uniti che all'estero. Nel settembre 2023 entrerà a far parte del corpo docente del Conservatorio della Svizzera Italiana in Svizzera come Guest Professor. Nel 2010 Alexander Kobrin è stato nominato L. Rexford Distinguished Chair in Piano presso la Schwob School of Music della Columbus State University e dal 2013 al 2017 è stato membro della celebre Artist Faculty della Steinhardt School della New York University. Il signor Kobrin ha anche tenuto masterclass in Europa e Asia, nella serie internazionale di pianoforte e nei conservatori di Giappone e Cina. Nel 2020 è diventato co-direttore dell'Hiiumaa Homecoming Festival in Estonia.

PROGRAMMA

L. V. BEETHOVEN

32 Variazioni in Do min WoO 80

F. SCHUBERT

Drei Konzertschtucke D946

J. BRAHMS

Due Rapsodie op.79

R. SCHUMANN

Humoresque op.20