

IL PROSSIMO CONCERTO DEGLI STUDENTI 2023

La Consulta degli studenti del Conservatorio "F. Cilea" vi invita al prossimo appuntamento della II parte della Stagione Concertistica studentesca

Venerdì 27 Ottobre
Presso Palazzo Corrado Alvaro, Sala Boccioni
Alle ore 17:30

Si esibiranno:
Andrea Federico
Andrea Ammendolia
Francesco Geria
Emmanuele Sergi
Prof. Giancarlo Mazzù

Pianoforte e Chitarra

Luogo del concerto:



Palazzo Corrado Alvaro



Scannerizza qui (google maps)

Seguiteci sui nostri social per maggiori informazioni riguardo i prossimi eventi



I concerti del Conservatorio "F. Cilea"; Conservatorio di Musica "F. Cilea"



@conservatoriocileastudenti; @conservatoriocilea



www.conservatoriocilea.it

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



**Davide Fazzari, Grazia Labate, Roberta Nassi,
 Irene Giordano, Cristina Alviano,
 Alessandro Stancato, Roberta Panuccio,
 Domenico Cagliuso, Chiara Pirrò,
 Vincenzo Luca Moro, Sebastiano Zuccalà**

Canto, Pianoforte e Chitarra

Venerdì 13 Ottobre 2023, ore 19:30



CHIESA DI SAN GIORGIO AL CORSO "DEGLI ARTISTI"

Corso Giuseppe Garibaldi — Reggio Calabria

Ingresso libero

DAVIDE FAZZARI

Davide Fazzari, classe '97, nel 2022 consegue il diploma accademico di I livello in canto lirico presso il conservatorio di musica "F. Cilea". Dal 2016 diventa membro del Coro nel Musical "Il Fuoco e La Luce" sulla vita di S.Francesco da Paola diretto da Mons. Marco Frisina. Partecipa a concerti con il coro Parrocchiale del proprio paese in occasione delle principali festività liturgiche e non solo. Partecipa a vari saggi di canto lirico a cura del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Registra un CD dell'Oratorio "A Passiuni ru Signuri" composto e diretto dal maestro V.Panuccio. Partecipa a varie manifestazioni canore organizzate dalla direttrice Cettina Nicolosi. Si esibisce al Memorial in ricordo di Mino Reitano nel mese di gennaio 2023 presso il Teatro Manfroce di Palmi.

GRAZIA LABATE

Grazia Labate classe 2005 inizia a studiare il flauto traverso all'età di 8 anni. Anni più tardi capisce che la sua vera passione è il Canto. Per tale motivo si iscrive al Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria al corso di Canto Lirico sotto la guida della professoressa Maria Rita De Matteis. Attualmente frequenta il secondo anno del corso propedeutico, svolge diverse attività corali e masterclass con professionisti internazionali.

ROBERTA NASSI

Roberta Nassi è un soprano lirico, nata a Reggio Calabria il 13 maggio 1998, è allieva del Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria, prossima al Diploma accademico di II livello in Canto. All'età di 15 anni si iscrive al corso pre-accademico presso il Conservatorio F. Cilea, nella classe del M° Maria Rita De Matteis. Nel 2021 consegue la laurea triennale con 110 e lode. Attualmente è membro del Coro lirico F.Cilea di Reggio Calabria e dell'associazione Nuovo Laboratorio lirico. Ha preso parte a diverse produzioni teatrali, concerti e ha seguito diverse Masterclass e stage di perfezionamento con artisti di fama nazionale e internazionale tra cui Barbara Frittoli e Donata D'Annunzio Lombardi.

IRENE GIORDANO

Irene Giordano, classe 2001, è nata a Reggio Calabria e ha iniziato a studiare Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" a 16 anni, sotto la guida della professoressa De Matteis Maria Rita. Attualmente è iscritta al Triennio di Didattica della Musica. Ha frequentato diverse Masterclass, così da perfezionare i propri studi.

CRISTINA ALVIANO

Il soprano Cristina Alviano si è diplomata al liceo musicale di Cinquefrondi con il massimo dei voti. E' stata protagonista in diversi musical e opere liriche tra cui: Romeo e Giulietta nel ruolo di Giulietta; le nozze di Figaro di W. Amadeus Mozart nel ruolo di Susanna. Si è esibita sotto la direzione della vocal coach Maria Grazia Fontana. Ha rappresentato l'Italia e la Calabria al concorso internazionale di musica classica Mikrokosmos della scuola di musica Rubin Stain di Roma. Attualmente sta proseguendo gli studi di canto lirico presso il conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

DOMENICO CAGLIUSO

Domenico Cagliuso, baritono. Frequenta a Reggio Calabria il secondo anno del Biennio in canto lirico presso il Conservatorio di Musica "F.Cilea". Inizia gli studi con i maestri Vincenzo Nizzardo (baritono) ed Ermes Nizzardo (tenore), attualmente studia con il soprano Serenella Fraschini. Si è esibito in svariate opere come solista interpretando vari personaggi principali. Si è esibito anche con il coro lirico siciliano in molte occasioni.

ALESSANDRO STANCATO

Alessandro Stancato è un tenore e chitarrista calabrese. Manifesta la sua predisposizione per la musica fin da piccolo iniziando gli studi di chitarra classica e canto all'età di 10 anni. Affianca fin da subito alla chitarra classica lo studio del canto Pop e successivamente lirico, conseguendo il diploma di scuola secondaria presso il liceo musicale G. V. Gravina di Crotona ottenendo il massimo dei voti. Dopo un periodo di attività nel Musical decide di avvicinarsi al mondo dell'Opera lirica perfezionandosi con il tenore Federico Veltri ed il soprano Enrica Mistretta. All'età di 16 anni debutta nell'opera inedita del Maestro F. Perri: "Francesco De Paula", rappresentata al Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, con il ruolo di "Menestrello napoletano". Nel 2022 Ha partecipato al progetto opera studio del Conservatorio Cilea interpretando il ruolo di Edoardo ne "La Cambiale di Matrimonio" di Rossini. Ha interpretato il ruolo di Poisson ne "Adriana Lecouvreur". Nel 2023 Ha conseguito la laurea magistrale biennale in canto lirico seguito dal Soprano Liliana Marzano presso il Conservatorio di musica F. Cilea di Reggio Calabria, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Attualmente è impegnato nel progetto opera studio del conservatore Cilea nell'opera: "L'elisir d'amore" di G. Donizetti nel ruolo di Nemorino. Svolge attività concertistiche nel panorama musicale calabrese con ensemble ed orchestre come tenore solista.

ROBERTA PANUCCIO

Roberta Panuccio, giovane soprano palmese, di anni 23, inizia a studiare canto lirico all'età di 16 anni. A 17 viene ammessa presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea", sotto la guida del M° Liliana Marzano, con cui prosegue attualmente gli studi.

Nell'anno 2019 debutta presso il Teatro F. Cilea ne *L'arca di Noè* di Benjamin Britten, sotto la regia di Orlin Anastassov e la direzione orchestrale del M° Manuela Ranno, in uno dei ruoli solisti. Nell'anno 2022 calca ancora il palcoscenico del teatro debuttando in *Cambiale di Matrimonio* nel ruolo di Clarina, opera d'esordio di un giovane Gioacchino Rossini, ed entra a far parte del cast dell'*Elisir d'amore* di Donizetti sotto la guida del M° Milo Longo.

CHIARA PIRRO'

Chiara Pirro', classe 1997, inizia lo studia del canto nel 2018 e consegue il diploma accademico di primo livello nel 2021 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Il suo percorso accademico prosegue al Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria, sotto la guida del soprano Liliana Marzano, presso il quale ha appena conseguito il Diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti, la lode e menzione d'onore. A settembre è stata vincitrice del secondo premio _ex aequo_ della XXXV edizione del _Concorso Internazionale per Pianisti e Cantanti lirici Francesco Paolo Negrè_, tenutosi presso il teatro Garibaldi di Enna.

VINCENZO LUCA MORO

Vincenzo Luca Moro, classe '88, si avvicina alla musica fin dalla tenera età. Ha studiato al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Dato dove si è laureato col massimo dei voti, lode e menzione d'onore al corso triennale. Ha preso parte a numerose rassegne concertistiche nella sua regione. Per diversi anni ha ricoperto il ruolo di maestro collaboratore al Conservatorio "F. Cilea", in questa veste ha partecipato in molti corsi di perfezionamento tenuti da maestri italiani e internazionali. Ha approfondito gli studi con i maestri Pierluigi Camicia, Benedetto Lupo, Dainus Kepezinskas, Roberto Cappello, Basilio Timpanaro. Si è esibito inoltre in ensemble barocchi come continuista, nonché in compagini corali e orchestrali. Attualmente sta completando il corso di laurea biennale al Conservatorio "F. Cilea", sempre sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Dato.

SEBASTIANO ZUCCALA'

Sebastiano Zuccalá, classe 2007, inizia lo studio della chitarra all'età di 10 anni al conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria. Nel 2021 ha partecipato al "Concorso Nazionale di musica P. Benintende" vincendo la sua categoria, nel 2023 partecipa allo stesso concorso classificandosi secondo nella categoria assoluta.