

PROGRAMMA

Johannes Brahms

Sonata per viola e pianoforte N. 2 in Mi bemolle maggiore Op.120

Oscar Reading

Concertino Op. 21

Barbara York

Conversations

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte N. 12 in La maggiore, K 414
(riduzione orchestrale per pianoforte)

La Consulta degli studenti del Conservatorio "F. Cilea" vi invita al prossimo appuntamento della II parte della Stagione Concertistica studentesca

Lunedì 9 Ottobre ore 17:30

Presso l'Università della Terza età, Via Willermin, 12 (RC)

Si esibiranno:

Arianna Favazza, Marina Piria Anna Rosa Postorino,
Fabiana Sergio, Antonio Savoca

Flauto e Pianoforte

Seguitemi sui nostri social per maggiori informazioni riguardo i prossimi eventi

 I concerti del Conservatorio "F. Cilea"; Conservatorio di Musica "F. Cilea"

 @conservatoriocileastudenti; @conservatoriocilea

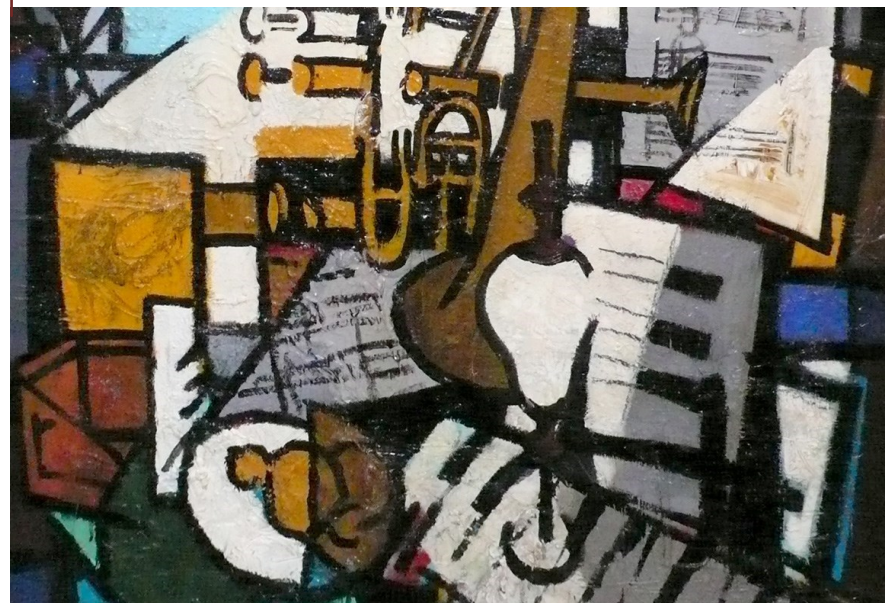
CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



**Marco Assumma, Davide D'Agostino,
Antonio Gentile, Delia Impiombato,
Marco Impiombato, Vincenzo Luca Moro,
Anna Rosa Postorino, Benedetta Santelli**

Pianoforte, Basso Tuba, Sax, Violino e Viola

Lunedì 2 Ottobre 2023, ore 18:30



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"

Via Giuseppe Reale — Reggio Calabria

Ingresso libero



www.conservatoriocilea.it



MARCO ASSUMMA

Avvia il suo percorso musicale all'età di dodici anni presso il Centro studi musicali G. Verdi, dove viene seguito dalla Prof.ssa Manuela Romeo e subito dopo il primo anno inizia ad esibirsi in pubblico. Qualche anno dopo prosegue i suoi studi al Conservatorio F. Cilea, sotto la guida della Prof.ssa Loredana Romano e subito dopo del Prof. Maurizio Innocenti, con il quale si prepara all'esame di ammissione al Triennio, superato poi con ottimi risultati. Frequenta con costanza e impegno le varie attività proposte dal conservatorio, fondamentali per la crescita musicale dello studente. Tra queste risaltano diverse masterclass tenute dal pianista concertista Roberto Cappello e la masterclass tenuta dal Maestro Mariusz Sielski, insegnante dell'accademia di musica di Cracovia. È stato ospite al Salotto del Venerdì, programma televisivo reggino diretto da Eduardo Lamberti, dove si è esibito e ha avuto l'opportunità di andare in onda sui canali di Reggio TV. Si è inoltre esibito assieme a tre suoi colleghi del conservatorio all'Accademia Ludus Tonalis di Roma (Roma) dando così vita ad un concerto incentrato sulle musiche di Mozart e Beethoven.

DAVIDE D'AGOSTINO

Davide D'Agostino, 31/05/1996, intraprende il suo percorso musicale già all'età di 10 anni grazie all'orchestra di fiati del suo paese d'origine "Associazione Musicale ARS Nova Onlus, Città di Gerace". Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida del Prof. Andrea Affardelli dove ha conseguito il Diploma Accademico di I e di II livello in Basso tuba entrambi con la votazione di 110/110 rispettivamente nelle annualità 2021 e 2022; nelle stesse annualità ha ottenuto, per merito, la Borsa di Studio e il Premio Laurea stanziata da "Università Mediterranea di Reggio Calabria". Attualmente frequenta, nel medesimo Conservatorio, il Biennio di II livello in Musica da Camera sotto la guida del Prof. Umberto Aleandri e della Prof.ssa Barbara Panzarella. È stato, nel 2018, tra i promotori della nascita dei "FlexiBrass Quintet", quintetto d'Ottoni, di cui è il basso tuba: con loro si è esibito in numerosi concerti, manifestazioni e festival cinematografici collaborando con enti pubblici, accademie e registi i quali hanno finanziato la realizzazione dei suddetti eventi. Ha partecipato risultando idoneo alle seguenti audizioni: Orchestra Sinfonica Brutia, Cosenza; AYSO OrchestrAcademy, Monopoli; Orchestra Sinfonica della Calabria, Vibo Valentia. È docente di Basso tuba presso il liceo coreutico musicale "Gian Vincenzo Gravina" di Crotona dall'ottobre 2022.

ANTONIO GENTILE

Antonio Gentile compie gli studi accademici del saxofono presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, dove consegue il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e menzione d'onore sotto la guida del Prof. Massimiliano Girardi. Perfeziona gli studi partecipando a molteplici corsi annuali di alto perfezionamento e a masterclass tenuti da maestri di fama internazionale, tra i quali: V. David, J. Laran, J. M. Jimenez, A. Collao Leon, M. Krenn, Alicja Raniszewska, J. M. Londeix, G. McCrystal, M. Marzi. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, risultando vincitore sia nella categoria "solisti" che in formazioni da camera, e prende parte a vari progetti musicali, tra cui "L'Opera Italiana da Puccini a Mascagni" presso il Teatro San Carlo di Napoli, e a cinque produzioni discografiche. Si è esibito sotto la direzione di maestri di fama mondiale tra cui: Riccardo Muti, Riccardo Frizza, André Waignein, Jacob de Haan, Fulvio Creux, Leonardo Laserra Ingrassio. È attuale componente del Rëgium Sax Quartet, del Duo ArtiContemporanee e dell'ensemble di saxofoni del conservatorio F. Cilea, formazioni che svolgono attività concertistica in tutto il territorio nazionale. Si è esibito da solista con varie orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica della Calabria ed è docente di saxofono in varie accademie musicali. Attualmente frequenta il biennio di II livello in musica da camera al conservatorio "F. Cilea" e il Master in musica contemporanea presso la MDW di Vienna, l'Università di Musica e delle Arti Interpretative.

DELIA IMPIOMBATO

Inizia gli studi di violino all'età di undici anni, e a dodici si iscrive presso il Conservatorio F. Cilea dove è attualmente iscritta al quinto anno del corso di violino sotto la guida del Prof. Matteo Calosci. Attualmente frequenta con ottimi risultati il Liceo Scientifico Pizi di Palmi. È stata vincitrice del primo premio alla 16ª edizione del concorso musicale nazionale "Danilo Cipolla", confermando la sua abilità di esprimersi attraverso la musica. Ha anche avuto l'opportunità di partecipare alle Masterclass tenute dal Maestro Simone Genuini e dal Maestro Antonello Farulli, elevando ulteriormente la sua tecnica ed espressione artistica.

MARCO IMPIOMBATO

Inizia gli studi musicali all'età di dieci anni presso il Conservatorio F. Cilea dove attualmente è iscritto al primo anno di triennio del corso di pianoforte sotto la guida del Prof. Maurizio Innocenti. Attualmente frequenta con brillanti risultati il Liceo Scientifico Pizi di Palmi. È stato vincitore del primo premio assoluto al concorso musicale nazionale "Giovani in Musica", dove la critica ha evidenziato la sua eccezionale bravura tecnica e interpretativa. Inoltre, ha ricevuto il primo premio alla 15ª edizione del concorso musicale nazionale "Danilo Cipolla", confermando la sua capacità di comunicare attraverso la musica. La sua esperienza nel settore musicale comprende numerose apparizioni su Reggio TV, dove ha potuto condividere la sua passione per il pianoforte con un vasto pubblico. Ha anche avuto l'opportunità di partecipare alla Masterclass Erasmus presso il Conservatorio Francesco Cilea, tenutasi dal Maestro Mariusz Sielski, proveniente dall'Academy of Music in Kraków, esperienza che ha arricchito la sua formazione musicale, consentendogli di affinare ulteriormente la sua tecnica e la sua espressione artistica.

VINCENZO LUCA MORO

Vincenzo Luca Moro, classe '88, si avvicina alla musica fin dalla tenera età. Ha studiato al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Dato dove si è laureato col massimo dei voti, lode e menzione d'onore al corso triennale. Ha preso parte a numerose rassegne concertistiche nella sua regione. Per diversi anni ha ricoperto il ruolo di maestro collaboratore al Conservatorio "F. Cilea", in questa veste ha partecipato in molti corsi di perfezionamento tenuti da maestri italiani e internazionali. Ha approfondito gli studi con i maestri Pierluigi Camicia, Benedetto Lupo, Dainus Kepezinskas, Roberto Cappello, Basilio Timpanaro. Si è esibito inoltre in ensemble barocchi come continuista, nonché in compagini corali e orchestrali. Attualmente sta completando il corso di laurea biennale al Conservatorio "F. Cilea", sempre sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Dato.

ANNA ROSA POSTORINO

Anna Rosa Postorino, nata a Reggio Calabria il 27 aprile 2000, è una studentessa del conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, dove ha conseguito il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni con la Prof.ssa Natalia Sokolova, il cui metodo d'insegnamento è rappresentativo della scuola pianistica russa. Sin da bambina ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo diversi riconoscimenti, sia come solista che nelle categorie quattro mani e musica da camera. Dal 2013 studia presso il conservatorio F. Cilea, nella classe del Prof. Maurizio Innocenti. Durante questi anni ha avuto la possibilità di partecipare a numerose masterclass con insegnanti quali Michele Campanella, Dainus Kepezinskas, Giuseppe Andaloro, Roberto Cappello, Andrea Lucchesini. Varie volte ha preso parte a "il salotto dell'editore", e svolge costantemente l'attività di accompagnamento pianistico. Grazie al progetto Erasmus ha avuto la possibilità di studiare al Conservatorio superior de música "Joaquín Rodrigo" di Valencia, sotto la guida della Prof.ssa María Belén Sánchez García. Lì ha svolto una assidua attività concertistica, sia come solista che come maestro collaboratore.

BENEDETTA SANTELLI

Benedetta Santelli inizia gli studi musicali nel 2011 presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i violisti Davide Zaltron, Antonello Farulli e Marco Misciagna. Parallelamente ha affiancato la formazione orchestrale con diverse orchestre giovanili seguita dai tutor per la sezione viole Anna Serova, Antonio Bossone e Roman Spitzer. Ha suonato nell'Orchestra Sinfonica Brutia di Cosenza, nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e nell'Orchestra giovanile AYSO, con la quale partecipa al tour estivo esibendosi al Musikverein e alla Konzerthaus di Vienna, alla Smetana Hall di Praga e alla Haydnssaal di Esterhazy. Ha partecipato al Violafest Nazionale di Messina, Cosenza, Bari e Bolzano, e al Congresso Internazionale della Viola di Cremona e di Rotterdam, articolati in masterclass e seminari, attività di musica da camera e orchestra di viole. Attualmente studia presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria, sotto la guida del Prof. Samuele Danese.