

SALUTI E RINGRAZIAMENTI

Con questo ultimo evento si conclude la stagione concertistica degli studenti. Come Consulta vogliamo ringraziare tutti i nostri colleghi che si sono esibiti con passione e dedizione. Ringraziamo le varie istituzioni, chiese, associazioni con cui abbiamo collaborato per averci dato la possibilità di esibirci nei luoghi storici della nostra città. Ringraziamo soprattutto il Conservatorio che ci ha aiutato, sostenuto e dato gli strumenti per svolgere questo importante compito. Abbiamo voluto espandere l'influenza del Conservatorio su tutto il territorio della città metropolitana per mostrare la passione che ci contraddistingue nel nostro bellissimo lavoro di musicisti. Questo non è un punto di arrivo, ma bensì di partenza che sarà da stimolo per i nostri successori.

PER CONOSCERE I PROSSIMI EVENTI VI INVITIAMO A SEGUIRE IL SITO UFFICIALE DEL CONSERVATORIO E TUTTI I SOCIAL



(Scansiona qui)

Seguiteci sui nostri social per maggiori informazioni riguardo i prossimi eventi

 I concerti del Conservatorio "F. Cilea"; Conservatorio di Musica "F. Cilea"

 @conservatoriocileastudenti; @conservatoriocilea



www.conservatoriocilea.it

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



Andrea Federico

Simao Neto

Pianoforte

Venerdì 27 Ottobre 2023, ore 17:30



PALAZZO CORRADO ALVARO, SALA BOCCIONI

Piazza Italia — Reggio Calabria

Ingresso libero

ANDREA FEDERICO

Andrea Federico, catanese del 2002, ha iniziato a studiare musica a 12 anni ed ha continuato la sua formazione presso il Liceo Musicale Turrisi Colonna. Attualmente, è impegnato nell'insegnamento di materie teoriche musicali nel progetto "Armonia Semplice". Seguito dal Prof. Maurizio Innocenti, frequenta il terzo anno del Triennio Accademico in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" e partecipa a diverse Masterclass, inclusa quella con il M° Mariusz Sielski dell'Accademia di Musica "Krzystof Penderecki" di Cracovia. Negli anni precedenti, ha suonato come solista in vari eventi e concorsi, tra cui il concerto "Licei Musicali alla Camera" tenutosi a Palazzo Montecitorio. Ha vinto il 1° premio al Concorso Nazionale J. Brahms nella sua prima edizione e il 2° premio al Concorso Internazionale Amigdala nella sua quarta edizione.

SIMAO NETO

Simão Neto, Nato a Guimarães (Portogallo), inizia i suoi studi musicali presso l'Accademia di Musica "Valentim Moreira de Sá" (attuale Conservatorio regionale di Guimarães), studiando pianoforte sotto la guida di Ermelinda José Martins e dove consegue la maturità con il massimo dei voti. Successivamente continua i suoi studi presso la Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (ESMAE) di Oporto per frequentare il corso di triennio in musica. Ha partecipato attivamente a Masterclass con importanti pianisti come Alexander Kobrin, Álvaro Teixeira Lopes, António Rosado, Claudio Martínez Mehner, Filipe Pinto-Ribeiro, Luís Magalhães, Madalena Soveral, Marian Pivka, Mariusz Sielski, Miguel Borges Coelho, Paulo Oliveira, Pavel Nersessian, Pedro Emanuel Pereira, Roberto Cappello, Serghei Covalenco, Yuri Ananiev, tra gli altri. Ha ricevuto premi in numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali nel 2023 il 3° premio al VI International Music Competition "Francesco Cardaropoli" di Bracigliano (Salerno), 2° premio al XXIV Concorso Musicale Città di Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), 1° premio al IX Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna di Giarre (Catania), 1° premio + premio speciale della critica al VI Concorso Internazionale "Gustav Mahler" di Trebisacce (Cosenza), e il 1° premio al I Calabria International Piano Competition. Insieme allo studio del pianoforte ha sempre nutrito un certo interesse per il canto dove ha iniziato gli studi con Ângela Alves. Successivamente ha avuto l'opportunità di lavorare con Barbara Francke, Birgit Wegemann, Bobby McFerrin, Iris Oja, Isabel Alcobia, José Corvelo, Mário João Alves, Marion Sarmiento e Palmira Troufa. Ha fatto parte delle Residenze Artistiche sotto la direzione dei seguenti maestri: Baldur Brönnimann, Diogo Costa, Gonçalo Lourenço, José Eduardo Gomes, Michail Jurowski, Olari Elts e Takuo Yuasa. Attualmente prosegue i suoi studi pianistici presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria dove frequenta il 1° anno di Triennio nella classe del Prof. Giosuè De Vincenti.

PROGRAMMA

W. A. MOZART

-Sonata in do minore n.14

C. DEBUSSY

-La cathédrale engloutie

L. V. BEETHOVEN

-Sonata n.° 8, Op. 13

I. Grave – Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo: Allegro

C. DEBUSSY

-Clair de Lune, Suite bergamasque