

Concerti degli Studenti

2023

APRILE

Venerdì 28, Auditorium UniTre

Ore 17:00

- Giuseppe Brancafi, Violino e Pianoforte
- Lorenzo Carista, Pianoforte
- Vincenzo Martorello, Sax

MAGGIO

Sabato 6, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Luigi Marulla, Trombone
- Luca Vincenzo Moro, Pianoforte
- Domenico Sorbara, Fagotto

Giovedì 18, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Sassofono
- Marco Zema, Chitarra
- Chiara Navarra, Chitarra
- Giada Pasqualone e Domenico Sorbara
Duo Flauto e Fagotto

Sabato 20, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Iris Amico, Maria Antonietta Bagalà, Sara Cogliandro, Eletta Franco, Marilena Fusà, Gangemi Laura, Francesco Macri, Benedetta Santelli, Cesare Scappucci e Giada Politanò, Quartetto e Ensemble d'archi
- Elisabetta Laganà, Pianoforte

Venerdì 26, Auditorium Zanotti Bianco

Ore 18:30

- Marco Impiombato e Fabio Tortora, Duo pianistico
- Giuseppe Fratto, Flauto

GIUGNO

Giovedì 1, Santuario di San Paolo alla Rotonda

Ore 19:00

- Antonio Mandarino e Selene Yvonne Mayaud, Arpa
- Ensemble vocali e strumentali della classe di Esercitazioni Corali

Giovedì 8, Chiesa di San Giorgio al Corso

Ore 19:00

- Giada Caridi e Andrea Catalano, Duo di Flauti
- Filippo Diano, Clavicembalo
- Gabriele Del Grande, Chiara Laganà, Valeria Nicolò e Maria Spanti, Quartetto di Clarinetti

Giovedì 15, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Vincenzo Martorello, Angelo Papazzo e Orlando Russo, Quartetto di Sassofoni
- Salvatore Rinaldis e Ida Spanò, Trombone
- Laura Gangemi, Violino

Venerdì 23, Auditorium Conservatorio "F. Cilea"

Ore 18:30

- Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio "F. Cilea"
- Elisabetta Laganà e Gabriele Sciarone, Duo pianistico

Venerdì 30, Sala Parrocchia S. M. della Candelora

Ore 20:00

- Lorenzo Ferraro e Giuseppe Zuccalà, Duo percussioni
- Andrea Catalano, Flauto
- Diletta Franco, Violino
- Giulia Fulgore e Antonio Rispoli, Clarinetto e Vibrafono
- Pianoforte, Domenico Siviglia
- Basso Tuba, Gabriele Delfino
- Pianoforte, Francesco Rosaniti

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



CONSERVATORIO
CILEA
REGGIO CALABRIA

Ruggero Capalbo

Marco Zema

Chiara Navarra

Giada Pasqualone e Domenico Sorbara

Sax, Chitarre, Flauto e Fagotto

Giovedì 18 Maggio 2023, ore 17:00



BIBLIOTECA COMUNALE "DE NAVA"

Via D. Tripepi, 9 — Reggio Calabria

Ingresso libero

RUGGERO CAPALBO (10/10/2002)

Nato a Cetraro (CS), studia sassofono dall'età di 8 anni. Ha frequentato il liceo musicale presso "I licei Tommaso Campanella" a Belvedere Marittimo e attualmente frequenta il corso di sassofono presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Fa parte dell'ensemble di sassofono del medesimo Conservatorio nel ruolo di sassofono baritono e tenore, col quale si è esibito all'Università Mediterranea di Reggio Calabria e nella Stagione Concertistica del Centro Studi Busoni di Empoli. In quartetto si è esibito nel ruolo di sassofono tenore all'Università Mediterranea di Reggio Calabria, alla Casa di Reclusione Laureana di Borrello "Luigi Daga" e in occasione della cerimonia per la consegna della cittadinanza onoraria del comune di Scilla al tenore statunitense Michael Fabiano. Ha partecipato alla Masterclass sull'improvvisazione tenuta dal M° M. Vanni e a quella tenuta dai maestri del "Milano Sax Quartet".

MARCO ZEMA (9/5/2002)

Marco Zema comincia gli studi della chitarra sin dall'età di 8 anni. Nel 2015 ha cominciato gli studi presso il Conservatorio F. Cilea (RC) sotto la guida del prof. Salvatore Zema. Nel 2018 ha vinto il concorso internazionale della città di Fiuggi e nel 2022 il concorso Benintende. Attualmente frequenta il II anno del triennio in Chitarra. Ha frequentato Masterclass con insegnanti di alto livello, tra cui Roberto Fabbri, Andrea de Vitis, Antigoni Goni e Adriano del Sal.

CHIARA NAVARRA (18/2/2000)

Chiara Navarra inizia gli studi musicali all'età di 11 anni e successivamente frequenta il Liceo Musicale "G. Rechichi" di Cinquefrondi (RC). Nel 2018 si iscrive presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria e studia sotto la guida del prof. Salvatore Zema, con il quale nel 2021, consegue il Diploma Accademico di I livello in Chitarra con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio. È vincitrice di primi premi in diversi concorsi nazionali come "Premio Pasquale Benintende" di Reggio Calabria, "Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti" di Siderno (RC) nel quale ha partecipato sia nella categoria solisti che nella categoria musica da camera. Ha seguito masterclass di alto perfezionamento con chitarristi di fama internazionale come Adriano Del Sal, Sandor Papp, Roberto Fabbri, Andrea De Vitis e ha frequentato una masterclass di alta formazione musicale, la "Italian Guitar Campus" (2022), presso Chianciano Terme (SI). In questa occasione si è esibita con la Sympony Guitar Orchestra 2022 dell'Italian Guitar Campus. Si è esibita sia da solista che in ensemble in varie manifestazioni organizzate dal Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria e anche in altre occasioni come "Premio Internazionale Nosside 2022" Reggio Calabria.

GIADA PASQUALONE (11/1/1999) E DOMENICO SORBARA (5/11/1999)

Giada Pasqualone, ha iniziato lo studio del flauto traverso all'età di 9 anni con la Prof.ssa Elisa Santacroce, per poi proseguire gli studi al conservatorio. Nel 2021 ha conseguito il diploma Accademico in primo livello sotto la guida della Prof.ssa Viola Brambilla. Ha conseguito numerose masterclass e corsi di perfezionamento con vari maestri: Alessandro Carere, Elena Cecconi, Charina Quintana, Mauro Scappini, Romano Pucci e Mattia Petrilli. Fa parte della Concert Band di Melicuccio diretta dal M° Maurizio Managò con la quale ha svolto concerti e Tournée presso i Musei Vaticani, Chiesa degli Artisti e Teatro degli Avvaloranti in qualità di gruppo ospite ad un Festival Internazionale di Città della Pieve. Partecipa a numerosi concorsi, tra cui il "Concorso Internazionale Flicorno D'Oro di Riva del Garda" vincendo il primo premio. Nel 2019 ha preso parte alla registrazione di un cd "SIMPLICITY" per le Edizioni Musicali Scomegna. Attualmente è iscritta al secondo anno del Biennio in Flauto traverso presso lo stesso istituto.

PROGRAMMA**P. BONNEAU***-Caprice en forme de valse***VILLA-LOBOS***-Prelude n°5***J.S. BACH***-BMW 1000***CASTELNUOVO-TEDESCO***-Capricho de Goya n°1***FERNANDO SOR***-Gran solo***FERNANDO SOR***-Fantasie et Variations brillantes op.30***JOHANN KASPAR MERTZ***-Elogie***JOHN W. DUARTE***-English suite op.31***VILLA-LOBOS***-Bachianas Brasileiras n°6 per flauto e fagotto*