

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Via G. Reale, 1 - Reggio Calabria
Concerti degli Studenti

APRILE

Venerdì 28, Auditorium UniTre

Ore 17:00

- Giuseppe Brancati, Violino e Pianoforte
- Lorenzo Carista, Pianoforte
- Vincenzo Martorello, Sax

MAGGIO

Sabato 6, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Luigi Marulla, Trombone
- Luca Vincenzo Moro, Pianoforte
- Domenico Sorbara, Fagotto

Giovedì 18, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Sassofono
- Marco Zema, Chitarra
- Chiara Navarra, Chitarra
- Giada Pasqualone e Domenico Sorbara
Duo Flauto e Fagotto

Sabato 20, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Iris Amico, Maria Antonietta Bagalà, Sara Cogliandro, Eletta Franco, Marilena Fusà, Gangemi Laura, Francesco Macrì, Benedetta Santelli, Cesare Scappucci e Giada Politano, Quartetto e Ensemble d'archi
- Elisabetta Laganà, Pianoforte

Venerdì 26, Auditorium Zanotti Bianco

Ore 18:30

- Marco Impiombato e Fabio Tortora, Duo pianistico
- Giuseppe Fratto, Flauto

GIUGNO

Giovedì 1, Santuario di San Paolo alla Rotonda

Ore 19:00

- Antonio Mandarinò e Selene Yvonne Mayaud, Arpa
- Ensemble vocali e strumentali della classe di Esercitazioni Corali

Giovedì 8, Chiesa di San Giorgio al Corso

Ore 19:00

- Giada Caridi e Andrea Catalano, Duo di Flauti
- Filippo Diano, Clavicembalo
- Gabriele Del Grande, Chiara Laganà, Valeria Nicolò e Maria Spanti, Quartetto di Clarinetti

Giovedì 15, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Vincenzo Martorello, Angelo Papazzo e Orlando Russo, Quartetto di Sassofoni
- Salvatore Rinaldis e Ida Spanò, Trombone
- Laura Gangemi, Violino

Venerdì 23, Auditorium Conservatorio "F. Cilea"

Ore 18:30

- Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio "F. Cilea"
- Elisabetta Laganà e Gabriele Sciarone, Duo pianistico

Venerdì 30, Sala Parrocchia S. M. della Candelora

Ore 20:00

- Lorenzo Ferraro e Giuseppe Zuccalà, Duo percussioni
- Andrea Catalano, Flauto
- Diletta Franco, Violino
- Giulia Fulgore e Antonio Rispoli, Clarinetto e Vibrafono
- Pianoforte, Domenico Siviglia
- Basso Tuba, Gabriele Dellino
- Pianoforte, Francesco Rosaniti

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



Giada Caridi e Andrea Catalano
Filippo Diano
Maria Spanti, Chiara Laganà, Valeria Nicolò e
Gabriele Del Grande
Flauto, Clavicembalo, Clarinetto

Giovedì 8 giugno 2023, ore 19:00



CHIESA DI SAN GIORGIO AL CORSO

Corso Giuseppe Garibaldi, 303 — Reggio Calabria

Ingresso libero



www.conservatoriocilea.it

GIADA CARIDI

Giada Caridi, nata nel 1999, intraprende lo studio del flauto all'età di 10 anni presso la scuola media. Prosegue gli studi presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, conseguendo il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il II biennio presso lo stesso Conservatorio sotto la guida della Professoressa Viola Brambilla. Ha frequentato masterclass e corsi di alto perfezionamento con i Maestri Mauro Scappini, Stefano Parrino, Michele Marasco e Mattia Petrilli. Ha preso parte a diverse esperienze concertistiche tra cui l'evento "Grazie Muti" sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti. Con il complesso bandistico "Euterpe" esegue in prima assoluta <<Freccia del Sud>> del M° Marco Somadossi, composizione dedicata alla città di Reggio Calabria. Si è esibita come primo flauto nel musical "Il Lancillotto, l'amore tutto trasforma" presso il CatonaTeatro. Ad oggi fa parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "F. Cilea" in qualità di primo flauto, e con essa si è esibita in diverse occasioni: nell'opera "La cambiale di Matrimonio" di G. Rossini presso il Teatro sullo Stretto, "In ricordo di Nicholas Green" presso lo stesso teatro sotto la direzione di Darius Mikulsky, e nel concerto inaugurale dell'anno accademico 2022/2023.

ANDREA CATALANO

Nato nel 1999, Andrea Catalano inizia lo studio del flauto traverso alla scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale sotto la guida del M° Dario Siclari. A 14 anni è ammesso al Conservatorio F. Cilea per frequentare i corsi preaccademici sotto la guida della prof. Lucia Rizzello. Entra a far parte dell'Orchestra Giovanile del Teatro Cilea di Reggio Calabria sotto la direzione del M° Dario Siclari. Consegue la laurea triennale di primo livello nel 2021, col massimo dei voti, sotto la guida del prof. Davide Chiesa. Ha frequentato masterclass di vari maestri tra cui Davide Formisano, Mauro Scappini, Romano Pucci, Valeria Desideri, Giulia Baracani, Michele Marasco, Ha partecipato a diversi *Falaut Campus*, avendo l'opportunità di incontrare importanti flautisti. Ha suonato per diverse orchestre, sotto la direzione di vari maestri come Simone Genuini, Manuela Ranno, Bruno Tirota, Franz Schottky. Attualmente frequenta il II anno del Biennio Ordinamentale in flauto, con i professori Carolina Dello Iacono, Ivan Nardelli, Viola Brambilla, Umberto Aleandri.

FILIPPO DIANO

Filippo Francesco Diano, nato nel 2002, studia Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina. Ha intrapreso gli studi musicali nel 2016 presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, nella classe di Pianoforte. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici, ottenendo il 1° premio al VII Concorso nazionale della riviera ionico-etea di Giarre e il 3° premio alle edizioni XV e XVII del Concorso internazionale "Giovani Musicisti" di Paola. È transitato poi nella classe di Organo del medesimo Conservatorio. Ha partecipato a masterclass organistiche con Philippe Lefebvre, Daniel Roth (letteratura francese tra il XIX e XX secolo e improvvisazione); Giancarlo Parodi (letteratura dell'800); Irene De Ruvo (letteratura antica). È socio dell'Associazione Italiana Santa Cecilia per la musica sacra. Frequenta il Seminario di Studio triennale AISC per Direttori di Coro - Cantori - Organisti svolto presso il PIMS: lezioni di Musicologia liturgica, Canto Gregoriano, Concertazione e Direzione, Canto (teoria e pratica), Composizione, Accompagnamento organistico nella liturgia. Ha seguito inoltre corsi, convegni e webinar di formazione liturgico-musicale. Ha partecipato a masterclass di canto lirico con Barbara Frittoli, di direzione corale con Matteo Valbusa e Lorenzo Donati, di direzione d'orchestra con Raffaele Napoli e Francesco Ivan Ciampa. È membro del Coro Giovanile Calabrese.

QUARTETTO DI CLARINETTI

Il quartetto di clarinetti "FOURCLARIX" del Conservatorio F. Cilea è un tipo di formazione classica, nata quest'anno in occasione del Clarinet-Day, organizzato e tenuto presso il medesimo Conservatorio, nel quale hanno debuttato. Il quartetto è composto interamente dagli studenti delle classi di Clarinetto dello stesso Conservatorio e sono: Maria Spanti (1997), Clarinetto soprano; Chiara Laganà (1997), Clarinetto soprano; Valeria Nicolò (1998), Clarinetto soprano; Gabriele Del Grande (1999), Clarinetto Basso.

PROGRAMMA

G.P. TELEMANN

-*Duo sonata n.1 Op.2 in Sol maggiore*

C.P.E. BACH

-*Trio sonata in Re minore*

W.F. BACH

-*Duetto in Mi minore*

J.H. D'ANGLEBERT

-*Dalla Suite en sol mineur:*

-*Prelude, Sarabande, Passacaille*

F. COUPERIN

-*Dall'Art de toucher le Clavecin:*

-*Premier Prelude e Deuxieme Prelude*

J. S. BACH

-*Dal WTK:*

-*Präludium in g-moll BWV 861*

-*Präludium in H-dur BWV 868*

-*Präludium in f-moll BWV 881*

L.V. BEETHOVEN

-*Settima Sinfonia Op. 92, inizio Secondo Movimento (Arr. Serge Duchêne)*

P. DUKAS

-*L'apprendista stregone (Arr. James Christensen)*

W.A. MOZART

-*Allegro dalla Sinfonia n°25 (Arr. Marco Mazzini)*

C.M. VON WEBER

-*Hunting song da "Il franco cacciatore"*

B. BARTÓK

-*Danze Rumene (Arr. Marco Mazzini)*