


CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Via G. Reale, 1 - Reggio Calabria
Concerti degli Studenti
2023

APRILE

Venerdì 28, Auditorium UniTre

Ore 17:00

- Giuseppe Brancati, Violino e Pianoforte
- Lorenzo Carista, Pianoforte
- Vincenzo Martorello, Sax

MAGGIO

Sabato 6, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Luigi Marulla, Trombone
- Luca Vincenzo Moro, Pianoforte
- Domenico Sorbara, Fagotto

Giovedì 18, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Sassofono
- Marco Zema, Chitarra
- Chiara Navarra, Chitarra
- Giada Pasqualone e Domenico Sorbara
Duo Flauto e Fagotto

Sabato 20, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Iris Amico, Maria Antonietta Bagalà, Sara Cogliandro, Eletta Franco, Marielena Fusà, Gangemi Laura, Francesco Macrì, Benedetta Santelli, Cesare Scappucci e Giada Politanò, Quartetto e Ensemble d'archi
- Elisabetta Laganà, Pianoforte

Venerdì 26, Auditorium Zanotti Bianco

Ore 18:30

- Marco Impiombato e Fabio Tortora, Duo pianistico
- Giuseppe Fratto, Flauto

GIUGNO

Giovedì 1, Santuario di San Paolo alla Rotonda

Ore 19:00

- Antonio Mandarino e Selene Yvonne Mayaud, Arpa
- Ensemble vocali e strumentali della classe di Esercitazioni Corali

Giovedì 8, Chiesa di San Giorgio al Corso

Ore 19:00

- Giada Caridi e Andrea Catalano, Duo di Flauti
- Filippo Diano, Clavicembalo
- Gabriele Del Grande, Chiara Laganà, Valeria Nicolò e Maria Spanti, Quartetto di Clarinetti

Giovedì 15, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Vincenzo Martorello, Angelo Papazzo e Orlando Russo, Quartetto di Sassofoni
- Salvatore Rinaldis e Ida Spanò, Trombone
- Laura Gangemi, Violino

Venerdì 23, Auditorium Conservatorio "F. Cilea"

Ore 18:30

- Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio "F. Cilea"
- Elisabetta Laganà e Gabriele Sciarone, Duo pianistico

Venerdì 30, Sala Parrocchia S. M. della Candelora

Ore 20:00

- Lorenzo Ferraro e Giuseppe Zuccalà, Duo percussioni
- Andrea Catalano, Flauto
- Diletta Franco, Violino
- Giulia Fulgore e Antonio Rispoli, Clarinetto e Vibratono
- Pianoforte, Domenico Siviglia
- Basso Tuba, Gabriele Delfino
- Pianoforte, Francesco Rosanli

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023



Rotary 
Club Reggio Calabria Est

Antonio Mandarino
Selene Yvonne Mayaud
Arpa

Ensemble vocali e strumentali della classe di
Esercitazioni corali



Giovedì 1 Giugno 2023, ore 19:00

Santuario di San Paolo alla Rotonda

Via Reggio Campi, 181 — Reggio Calabria



www.conservatoriocilea.it

Antonio Mandarino ha 14 anni, ha intrapreso lo studio dell'Arpa a 6 anni presso la scuola Millenote di Reggio Calabria, all'età di 8 anni è stato ammesso nella classe di Arpa della Prof.ssa Donata Mattei al Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

Attualmente frequenta la 3ª Media della Scuola Statale "Diego Vitrioli" e si è iscritto al liceo musicale "Tommaso Gulli" risultando il primo assoluto nella graduatoria di merito. Frequenta il 5° anno preaccademico nella classe della Prof.ssa Emanuela Battigelli.

PROGRAMMA

J.S. Bach, dal "Clavicembalo ben temperato": *Preludio in do maggiore*

C. Salzedo, dai "5 Piccoli Preludi Intimi": *Preludio N. 1, Teneramente Emozionato*

F.J. Naderman, dalle "7 Sonate Op. 92": *Sonata N.1 in mi bemolle maggiore*

G.F. Händel, dalla "Suite n.7 in sol minore HWV 432": *Passacaglia*

P.D. Paradisi, dalla Sonata VI: *Toccata*

Selene Yvonne Mayaud inizia la sua formazione musicale all'età di 10 anni presso l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII seguendo il percorso ad indirizzo musicale suonando l'arpa celtica. In questi anni partecipa alla prima edizione del Concorso Musicale Nazionale "Giuseppe Grassi" e al Concorso Musicale Nazionale "Giovani in Musica" ottenendo i primi premi. Successivamente si iscrive al liceo artistico "Preti-Frangipane" e al Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, dove frequenta attualmente il primo anno del corso propedeutico di Arpa con la Prof.ssa Emanuela Battigelli. Nel 2022 ha preso parte al concerto Ensemble di Arpa presso il Conservatorio Cilea. Nel 2023 ha partecipato al XV Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Giovani Musicisti – Città di Treviso".

PROGRAMMA

F. J. Naderman, Sonata n.2 op.92 primo movimento: *Allegro Maestoso*

H. Renié, *Angelus*

H. Renié, *Au bord du ruisseau*

B. Andrès, *Aquatintes* nn. 2-3-4

H. Hasselmans, da "Feuilles d'automne": *Sérénade mélancolique*, op.45

J. Thomas: *The Minstrel's Adieu to His Native Land*

Ensemble vocali e strumentali della Classe di Esercitazioni corali del Prof. Francesco Aliberti

LA PIAZZA, LA CHIESA, IL TEATRO

Viaggio nella cultura popolare sacra e profana dall'Umanesimo al Barocco

Anonimo sec. XV	<i>Ecco il Messia</i>
Anonimo sec. XVI	<i>In vita e in morte mia</i>
V. Roccia	<i>Hor eccoti il mio core</i>
Anonimo sec. XVI	<i>Gli ardenti miei desiri</i>
AA. VV.	<i>Toccata di laude e villanelle</i> : improvvisazione su temi tradizionali
F. Soto	<i>Giunto che fu quel giorno</i>
Anonimo sec. XVI	<i>Anima mia che pensi</i> , su un componimento di Agostino Manni
G. G. Kapsberger	<i>Figlio dormi</i>
Tradizionale sec. XVI	<i>Vurria addeventare pesce d'oro</i> , su un componimento parzialmente attribuito a Virgilio
F. Soto	<i>Mentre ti miro tenero bambino</i>
F. Soto	<i>Donna celeste</i>
Tradizionale sec. XVI	<i>Vurria addeventare chianella</i>
Anonimo sec. XV	<i>Canto delle lavandaie al Vommero</i>
Anonimo sec. XVII	<i>Ciaccona del Paradiso e dell'Inferno</i>
F. Soto	<i>Ringrazianti Giesù buono</i>
C. Monteverdi	<i>Pur ti miro</i> , duetto dall' <i>Incoronazione di Poppea</i>
Tradizionale sec. XVII	<i>Rosa d'argento</i> , dalla <i>Spelonca arricchita per la nascita del Verbo Umanato</i> , componimento di Andrea Perrucci
F. Soto	<i>Nell'apparir del sempiterno sole</i>

Federica Caracciolo, Mattia Rigillo, *sopran*

Fabio D'Elia, Antonio Camera, *tenori*

Chiara Navarra, Alessandro Sorrentino, Marco Zema, Stelio Coniglio, *chitarre*

Eletta Franco, *violoncello*

Filippo Diano, *clavicembalo e organo*

Francesco Martorano, *percussioni*

Filippo Diano, *organo*

Francesco Aliberti, *clavicembalo*