

## XXXIII Stagione Concertistica 2024 *Prima parte*

<b>16 Marzo</b> ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA <b>Antonino Manuli</b> , direttore
<b>26 Marzo</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
<b>8 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" <b>Badrya Razem</b> , voce <b>Federico Bonifazi</b> , pianoforte <b>Giancarlo Mazzù</b> , chitarra <b>Stefano Dallaporta</b> , contrabbasso <b>Carlo Caligiuri</b> , batteria Sound Engineer: <b>Luca Rustici</b>
<b>12 Maggio</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO <b>Paolo Carbone</b> , direttore - <b>Cinzia Dato</b> , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRIO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" <b>Alessandro Calcaramo</b> , chitarra
<b>21 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO <b>Giancarlo Mazzù</b> , chitarra, electronics <b>Vincenzo Baldessarro</b> , basso elettrico <b>Carlo Caligiuri</b> , batteria Sound Engineer: <b>Luca Rustici</b>
<b>23 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> <b>Pieter Pellens</b> (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
<b>24 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Salvatore Zema</b> Chitarra
<b>29 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi</b> Fisarmonica e pianoforte
<b>11 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo</b> Due pianoforti
<b>15 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Antonino Spezzano - Adolfo Zagari</b> <b>Saverio Viglianisi - Raul Cosentino</b> Clarinetto, fisarmonica, basso e batteria
<b>17 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Diego Cambareri</b> Chitarra
<b>21 Giugno</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica nel Sessantennale del Conservatorio "F. Cilea"</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO <b>Paolo Carbone</b> , direttore - <b>Maurizio Innocenti</b> , pianoforte <i>Omaggio a Puccini: Domenico Cagliuso</i> (baritono) <b>Roberta Panuccio, Arianna Tripodi, Luisa Umbaca (soprani)</b>

[www.conservatoriocilea.it](http://www.conservatoriocilea.it)



conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria  
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

## Diego Cambareri

*chitarra*



**Lunedì 17 giugno 2024, ore 18:30**

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

**Diego Cambareri**, considerato già a vent'anni una delle più brillanti promesse del concertismo italiano, è stato iniziato allo studio della chitarra dal padre Nunzio. Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in chitarra classica nel 2015 presso il Conservatorio di Vibo Valentia, ha conseguito, sempre con 110 e lode la laurea di II livello in chitarra Flamenca presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni con i Maestri Juan Lorenzo e Manuel Granados. Ha partecipato a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di chitarra classica, tra cui il Concorso "European Music Competition Città Di Moncalieri", 1° Premio Assoluto VI International Music Competition "Amigdala", 1° Premio Assoluto al Concorso Chitarristico Nazionale "Primavera fra le corde", 1° Premio Assoluto al 37° Concorso Nazionale A.M.A. Calabria, 1° Premio Concorso Chitarristico Nazionale "Primavera fra le corde" (cat. Musica Contemporanea), 1° Premio Concorso Nazionale "Senocrito".

Ha partecipato a diverse Masterclass tenute dai Mestri Eliot Fisk, Zaira Meneses, Giovanni Puddu, Aniello Desiderio, Lorenzo Micheli, Juan Lorenzo, Luigi Puddu. Il suo debutto orchestrale risale all'età di 18 anni, interpretando il "Concerto de Aranjuez" con l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Vibo Valentia.

Hanno contribuito alla sua formazione musicale Zaira Meneses e Eliot Fisk, di cui ha frequentato i corsi di alto perfezionamento chitarristico tenuti presso il Mozarteum di Salisburgo, L'Accademia di Granada e il New England Conservatory di Boston. "Diego Cambareri è uno straordinario giovane chitarrista di prodigiosi doni e grande carisma. La sua bellezza esecutiva impressiona immediatamente con la musicalità innata e il virtuosismo che trasmette senza alcuno sforzo. Mi dà una grande speranza per il futuro dell'affascinante strumento che tutti amiamo così tanto" Cit. (Eliot Fisk)

Ha suonato con successo di pubblico e di critica per gli Istituti Italiani di cultura di Amburgo, Wolfsburg, Dublino e negli U.S.A presso la Carriage House Violins di Boston, tenendo una masterclass Advance Course.

Seguendo la tradizione classica di Andres Segovia ed Eliot Fisk, Diego Cambareri include il Flamenco e si esibisce con il "Juan Lorenzo Quartet". Il suo virtuosismo brillante e la freschezza musicale del connubio classico-flamenco lo diversificano e lo rendono, tra i pochi altri al mondo, capace di esibirsi in vasti repertori dei due stili, facendogli guadagnare dalla critica l'appellativo di "Maradona della chitarra"(Gazzetta del Sud).

Ha suonato in via straordinaria nei concerti del luglio 2017 tenuti presso la prestigiosa Accademia Pianistica di Imola (International Piano festival). Nel tempio del pianoforte viene definito dal direttore e fondatore storico Franco Scala "fuoriclasse di prima grandezza". Ha svolto attività di tutor al Conservatorio di Vibo Valentia per il M° Luigi Puddu e M° Andrea De Vitis. La sua attività concertistica si svolge in Spagna, America, Italia, Germania sia nel mondo flamenco che in quello classico. Ha al suo attivo un'importante incisione discografica e un'antologia flamenca dei più grandi autori e diversi trattati riguardanti aspetti tecnico-musicologici della cultura flamenca.

Attualmente è titolare di Chitarra al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

## *Programma*

*Prelude n 2* H. Villa Lobos

*Preludio BWV997* J.S. Bach

*Variazioni op.16* L. Legnani

*Recuerdos de la Alhambra* F. Tarrega

\*\*\*

*Punta y tacon* Sabicas

*Eclipse* Oscar Herrero

*Damasco* Sabicas

*Farruca* Sabicas