

## XXXIII Stagione Concertistica *Prima parte*

<b>16 Marzo</b> ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA <b>Antonino Manuli</b> , direttore
<b>26 Marzo</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
<b>8 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" <b>Badrya Razem</b> , voce <b>Federico Bonifazi</b> , pianoforte <b>Giancarlo Mazzù</b> , chitarra <b>Stefano Dallaporta</b> , contrabbasso <b>Carlo Caligiuri</b> , batteria Sound Engineer: <b>Luca Rustici</b>
<b>12 Maggio</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO <b>Paolo Carbone</b> , direttore - <b>Cinzia Dato</b> , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" <b>Alessandro Calcaramo</b> , chitarra
<b>21 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO <b>Giancarlo Mazzù</b> , chitarra, electronics <b>Vincenzo Baldessarro</b> , basso elettrico <b>Carlo Caligiuri</b> , batteria Sound Engineer: <b>Luca Rustici</b>
<b>23 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> <b>Pieter Pellens</b> (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
<b>24 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Salvatore Zema</b> Chitarra
<b>29 Maggio</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi</b> Fisarmonica e pianoforte
<b>11 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo</b> Due pianoforti
<b>15 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Duo Antonino Spezzano - Adolfo Zagari</b> Clarinetto e fisarmonica
<b>17 Giugno</b> ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<b>Diego Cambareri</b> Chitarra
<b>21 Giugno</b> ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO <b>Paolo Carbone</b> , direttore - <b>Maurizio Innocenti</b> , pianoforte

[www.conservatoriocilea.it](http://www.conservatoriocilea.it)



conservatorio di musica "f. cilea" Reggio Calabria  
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

## *Pieter Pellens*

Saxofono

*Conservatorio Reale di Anversa*

### Hyle Saxophone Quartet

*Vincenzo Martorello*  
Sax soprano  
*Martina Marafioti*  
Sax contralto  
*Ruggero Capalbo*  
Sax tenore  
*Orlando Russo*  
Sax baritono

### Saxorchestra del Conservatorio "F. Cilea"

Sax soprani: *Vincenzo Martorello*  
*Angelo Papazzo*  
Sax Contralti: *Angela Latorre*  
*Sara Scopelliti, Nicola Minasi*  
*Francesco Maria Commisso*  
*Alessandra Prossomariti*  
Sax tenore: *Ruggero Capalbo*  
*Martina Marafioti*  
*Samuele Messineo*  
Sax baritono: *Davide Simone, Nicola Petrilli*  
Sax basso: *Orlando Russo*  
Direttori: *Prof. Sandro Tani*  
*Prof. Massimiliano Girardi*

**Giovedì 23 maggio 2024, ore 18:30**

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili



**Pieter Pellens** ha iniziato a suonare il saxofono all'età di sette anni. Ha preso lezioni con Koen Maas alla Kunstacademie Noord-Limburg. Ha studiato nei conservatori di Ghent, Milano e Vienna con gli insegnanti Rik Vaneyghen, Raf Minten, Koen Maas, Mario Marzi e Lars Mlekusch.

Durante gli studi è stato vincitore di vari concorsi come Axion Classics (Bruxelles), Concours pour des jeunes Saxophonistes (Dinant), Prinses Christina Concours (Den Haag), Premio delle Arti (Roma), Fidelio-Wettbewerb (Wenen).

Dal 2014 al 2016 ha seguito un intenso corso post-laurea in musica contemporanea presso la School of Arts di Ghent, coadiuvato da Ictus e Spectra Ensemble.

Dal 2017 è sassofonista di BLINDMAN, con questo ensemble ha collaborato con International Theater Amsterdam, NTGent, Toneelhuis, Muziektheater Transparant,

Vokalconsort Berlin, Nederlands Kamerkoor.

È cofondatore del quartetto di saxofoni Scarbo, un collettivo in cui si pone un forte accento sulle collaborazioni creative con compositori e altre forme d'arte.

Dopo aver vinto Supernova nel 2018, Scarbo è stato in tournée in Belgio con PAGINE, una performance con la danzatrice Yuika Hashimoto (Rosas).

Dal 2010 è molto richiesto come saxofonista in orchestre come la Filarmonica di Bruxelles, la Symfonieorkest van de Munt e l'Orchestra Sinfonica di Anversa. Ha inoltre partecipato a produzioni del Teatro della Scala, dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Nadar Ensemble, della Casco Phil, della Wiener Jeunesse Orchestra.

È professore di saxofono al Conservatorio Reale di Anversa e assistente di sassofono al Conservatorio Reale di Bruxelles.

Dal 2017 è membro del comitato artistico dell'Association Internationale Adolphe Sax, Dinant.

## PROGRAMMA

ALEXANDER GLAZUNOV: Quatuor in B $\flat$  major (1932)  
-Allegro  
-Canzona Variée  
-Finale

*Hyle Saxophone Quartet*

CHRISTIAN LAUBA: da "Neuf Etudes Pour Saxophone Alto",  
Cahier 1 : "Jungle"  
Sax contralto: Prof. Pieter Pellens

JEAN SIBELIUS: "Andante Festivo"  
Versione per saxorchestra (arr. Gary Bricault)

OTTORINO RESPIGHI: da "Danses et airs anciens"  
Versione per saxorchestra (arr.  
Jacques Larocque)  
I. Ignoto: Italiana (fine del sec. XVI)  
II. Giov. Battista Besardo: Arie di  
corte (fine del sec. XVI)

ALEXANDER GLAZUNOV : Concerto per sax alto e orchestra  
d'archi (1934)  
(versione per sax contralto e  
saxorchestra)

*Saxorchestra del Conservatorio "F. Cilea"*  
*Direttori: Prof. Sandro Tani*  
*Prof. Massimiliano Girardi*

*Saxofono solista: Prof. Pieter Pellens*