

XXXIII Stagione Concertistica 2024 *Prima parte*

16 Marzo ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA Antonino Manuli , direttore
26 Marzo ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
8 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" Badrya Razem , voce Federico Bonifazi , pianoforte Giancarlo Mazzù , chitarra Stefano Dallaporta , contrabbasso Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
12 Maggio ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Cinzia Dato , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" Alessandro Calcaramo , chitarra
21 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO Giancarlo Mazzù , chitarra, electronics Vincenzo Baldessarro , basso elettrico Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
23 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> Pieter Pellens (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
24 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Salvatore Zema Chitarra
29 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi Fisarmonica e pianoforte
11 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo Due pianoforti
15 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Antonino Spezzano - Adolfo Zagari Clarinetto e fisarmonica
17 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Diego Cambareri Chitarra
21 Giugno ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Maurizio Innocenti , pianoforte

www.conservatoriocilea.it



Salvatore Zema

Chitarra



Venerdì 24 maggio 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

conservatorio di musica "f. cilea" Reggio Calabria
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Salvatore Zema nasce a Reggio Calabria ed inizia gli studi musicali a 11 anni, ricordiamo tra i suoi maestri Mario Quattrocchi e Alirio Diaz; dimostrando subito delle qualità fuori della norma, infatti, si mette in luce vincendo numerosi Concorsi Nazionali (Ancona, Pescara, Patti, Roma, Vibo, Reggio Calabria), a 17 anni è invitato dalla televisione di Stato Maltese a registrare numerosi programmi di musiche per chitarra ed esibirsi in eurovisione, ed è stato il primo chitarrista classico ad esibirsi sul palcoscenico del Festival di Castrocaro.

Ha partecipato a numerose manifestazioni culturali internazionali e televisive (RAI, Televisione Maltese, MEDIASET) che lo hanno portato ad esibirsi nelle più importanti città sia da solista sia in formazioni cameristiche, duo di chitarre, chitarra e quartetto d'archi, chitarra e canto, violino, flauto, collaborando con l'Orchestra d'Archi di Messina e con l'Orchestra del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Oltre all'attività concertistica, Salvatore Zema si dedica da oltre venti anni a quella didattica, ha iniziato la sua carriera presso il Liceo Musicale di Caltanissetta, attualmente è titolare della cattedra di chitarra e docente nei Corsi Accademici di I e II livello.

Svolge attività concertistica ed è regolarmente invitato da associazioni musicali.


Si è esibito al Festival Internazionale della chitarra di Fiuggi, al Festival Internazionale del Castello di Oriolo, alla Stagione Concertistica del Conservatorio di Reggio Calabria, a "La chitarra in Concerto da Cuba all'Europa" a Zagarolo (Roma), al Festival Internacional "Villa de Aranda" Burgos, al II Festival Internazionale "Città di Fiuggi", al Festival Internacional "Andres Segovia" di Madrid, agli "Incontri Chitarristici del Mediterraneo", alle "Nuits Musicales de Cieux" (Francia), al XVIII Festival Internacional de Guitarra de Vélez-Málaga, alla III edizione del Festival Internazionale di Fiuggi, alla II edizione dell' "International Guitar Festival" di Gubbio.

Viene inoltre regolarmente invitato a far parte delle giurie di concorsi nazionali e internazionali e ha tenuto master class al Festival Internazionale della chitarra di Fiuggi, al Festival Internazionale del Castello di Oriolo, alla Stagione Concertistica del Conservatorio di Reggio Calabria, a "La chitarra in Concerto da Cuba all'Europa" a Zagarolo (Roma), al Festival Internacional "Villa de Aranda" Burgos, al II festival Internazionale "Città di Fiuggi", al Festival Internacional "Andres Segovia" di Madrid, agli "Incontri Chitarristici del Mediterraneo", alle "Nuits Musicales de Cieux" (Francia), XVIII Festival Internacional de Guitarra de Vélez-Málaga, alla III edizione del Festival Internazionale di Fiuggi, alla II edizione dell' "International Guitar Festival" di Gubbio.

Per la Casa musicale Carrara di Bergamo ha curato numerose pubblicazioni tra le quali un metodo per lo studio delle scale semplici e a corde doppie a modello.

Nel 1990 è stato il promotore della costituzione dell'Associazione Musica Rara che organizza gli "Incontri chitarristici del Mediterraneo".

PROGRAMMA



Gaspar Sanz	dalla <i>Suite Española</i> :
	-La Miñona de Cataluña
	-Españoleta
	-Canarios
Mauro Giuliani	-Grand Overture Op. 64
Fernando Sor	- Introduzione, Tema e Variazioni Op. 9
Dimitri Fampas	-Danza Greca (Sousta)
Agustin Castellón Campos	-Punta y Tacón
Antonio Lauro	-Valses Venezolanos n. 2
	-Seis Por Derecho
Francisco Tárrega	-Capricho Árabe
Isaac Albeniz	-Asturias