

XXXIII Stagione Concertistica 2024 *Prima parte*

16 Marzo ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA Antonino Manuli , direttore
26 Marzo ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
8 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" Badrya Razem , voce Federico Bonifazi , pianoforte Giancarlo Mazzù , chitarra Stefano Dallaporta , contrabbasso Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
12 Maggio ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Cinzia Dato , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" Alessandro Calcaramo , chitarra
21 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO Giancarlo Mazzù , chitarra, electronics Vincenzo Baldessarro , basso elettrico Carlo Caligiuri , batteria Sound Engineer: Luca Rustici
23 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> Pieter Pellens (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
24 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Salvatore Zema Chitarra
29 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi Fisarmonica e pianoforte
11 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo Due pianoforti
15 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Antonino Spezzano - Adolfo Zagari Clarinetto e fisarmonica
17 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Diego Cambareri Chitarra
21 Giugno ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Maurizio Innocenti , pianoforte

www.conservatoriocilea.it



Adolfo Zagari
Fisarmonica

Salvatore Ascrizzi
Pianoforte

“Concerto sudamericano”



Mercoledì 29 maggio 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Adolfo Zagari, calabrese, intraprende in tenera età gli studi musicali col M° A. Currao, dedicandosi al suo strumento prediletto: la fisarmonica. A Messina, dove si è laureato in scienze biologiche, approfondisce lo studio classico della fisarmonica sotto la guida del M° S. Crisafulli, perfezionandosi successivamente a Firenze ed a Talla (AR), frequentando i Seminari (VIII-XIV corso, dal 1993 al 1999) della "Scuola Superiore di Fisarmonica" (corso per concertisti) del M° S. Di Gesualdo. In breve tempo si diploma in fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti (primo calabrese ad aver conseguito il diploma di fisarmonica). Successivamente si diploma in Jazz presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria con il massimo dei voti, presentando la tesi sul celebre fisarmonicista jazz franco-italiano Richard Galliano, erede di Astor Piazzolla. Consegue il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, con il voto di 100/100 e lode. Ha conseguito il Premio Borsa di Studio "P. Benintende" al Lions Club di Villa San Giovanni (RC) nel 2002; la Medaglia d'oro e Diploma al Premio Internazionale "Foyer des artistes" (Centro Internazionale di Arte, Cultura, Scienza) di Roma, nel 2004, il Premio Nazionale "Reggio Calabria Day" 2018. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo cinque primi premi e due primi premi assoluti: Campionato Nazionale di Fisarmonica – Città di Carsoli (AQ) – Anno 1992 – 1° classificato – nella cat. E con punti 99,50/100; due Concorsi Internazionali per Fisarmonica (Premio "Stefano Bizzarri") – Morro D'oro (TE) – Anno 1992 e Anno 1993 1° classificato nella cat. E/T con punti 95/100; Concorso Musicale Nazionale – Città Di Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) - Anno 1997 – 1° premio assoluto nella cat. D con punti 100/100 Fisarmonica; Concorso Nazionale di Musica – Lentini (SR) – Anno 1998 – 1° premio assoluto nella sezione IX (Musica Jazz) cat. G con punti 100/100. Nel 2003 ha partecipato in qualità di allievo effettivo, a due stages di musica da camera improvvisata al Conservatorio di Poitiers (Francia) e al Conservatorio di Reggio Calabria. Nel 2011 e 2012 ha partecipato, in qualità di docente di fisarmonica, ai corsi di alto perfezionamento Erasmus in Lituania, nell'ambito della cooperazione avvenuta tra il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria e l'Università degli Studi di Klaipeda. Collabora con diverse associazioni musicali, sostenendo sovente spettacoli teatrali con artisti di chiara fama (come Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, etc.). Trascrive brani per "fisarmonica sola" e "fisarmonica-strumento solista", tratti dalla letteratura organistica, clavicembalistica, pianistica, cameristica ed orchestrale di importanti compositori classici, moderni e contemporanei. Produce CD e DVD realizzati grazie alla registrazione, esclusivamente dal vivo, di concerti trasmessi spesso anche in televisione. Il suo repertorio spazia dalla musica polifonica da tasto del periodo barocco, con autori come Frescobaldi, Pasquini, Merulo, Pachelbel, passando per Bach, Walthner, Marcello, Scarlatti, fino ad abbracciare compositori del '900, quali Pozzoli, Lattuada, Ferrari-Trecate, Bartolozzi, Di Gesualdo, Piazzolla, Galliano e molti altri. Nel 2021 ha composto Centango "Piazzolla 1921-2021" per fisarmonica e pianoforte, pubblicato presso la casa editrice *Sillabe* di Livorno e dedicato ad Astor Piazzolla per l'anniversario dei cento anni dalla nascita, eseguito in prima assoluta dal duo Zagari – Ascrizzi. Ha effettuato più di 500 concerti, sia da solista che in formazioni cameristiche ed orchestrali, in e per importanti luoghi e associazioni musicali. Nel 2020, tournée in Argentina tra Buenos Aires e Mar del Plata. All'attività concertistica affianca quella didattica presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria dove è titolare dall'anno accademico 2007/2008 dell'unica cattedra di Fisarmonica e ricopre nei corsi accademici di triennio e biennio le docenze di prassi esecutive e repertori, laboratorio di musica di sole fisarmoniche, improvvisazione, metodologia dell'insegnamento strumentale, letteratura dello strumento, trattati e metodi, fondamenti di storia e tecnologia dello strumento.

Salvatore Ascrizzi ha compiuto gli studi musicali in pianoforte, canto, composizione, musica corale e direzione di coro in Conservatorio, e si è laureato in medicina e chirurgia e specializzato in anestesia e rianimazione. Tra i tanti corsi di perfezionamento seguiti: spiccano quelli in pianoforte e canto del Mozarteum di Salisburgo, quelli di Este in direzione corale, quelli di Oradea in direzione d'orchestra. Vincitore del concorso indetto dal teatro Bellini, ha lavorato all'allestimento di numerose opere liriche con prestigiosi cast come Maestro collaboratore. Ha diretto il Coro San Paolo della cattedrale di Reggio Calabria e il coro Wienenthaler a Lucerna. Ha collaborato con la classe di canto barocco del conservatorio di Neuchâtel e tenuto conferenze- concerto per l'università di musica del Delaware. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Brasile, Stati Uniti, Lituania, Romania, Austria, Galles, Lettonia. È titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio Cilea, dove insegna dal 1982.

Programma

A. PIAZZOLLA

Milonga sin palabras

Estaciones Porteñas

1. *Primavera Porteña*
2. *Verano Porteño*
3. *Otoño Porteño*
4. *Invierno Porteño*

J. BARBIERI (arr. S. Ascrizzi)

Normalmente

E. NAZARETH

Brejeiro

F. HIME

Ultimo retrato

A. ZAGARI

Centango

"Piazzolla 1921-2021"