

I PROSSIMI CONCERTI DELLA STAGIONE 2025

28 Ottobre *Cinzia DATO, pianoforte*

Ore 18:30

31 Ottobre *Salvatore ZEMA, chitarra*

Ore 18:30



www.conservatoriocilea.it

conservatorio di musica "f. cilea" Reggio Calabria.
XXXIV STAGIONE CONCERTISTICA



Pasquale Faucitano
Violino



Silvia Vannucci
Viola



Pierluigi Marotta
Violoncello



Vincenzo Baldessarro
Contrabbasso



Vittoria Caracciolo
Pianoforte



Sabato 18 ottobre 2025, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Auditorium "M° G. Scopelliti"
Reggio Calabria
Ingresso libero

Il concerto di questa sera vede come protagonista la produzione liederistica di Franz Schubert compositore definito da Franz Liszt “il più grande poeta in musica che sia mai esistito”.

Il quintetto “La Trota” è uno dei lavori cameristici più conosciuti, composto tra il 1824 ed il 1826 prende il nome da un Lied dello stesso Schubert che il compositore utilizzò come tema delle variazioni del quarto movimento. Si tratta di una serenata in cui gli archi dialogano con il pianoforte rivelando una particolare gioia di Schubert nel pensare alla musica da camera. L’organico è insolito poiché vede la presenza del contrabbasso che da l’occasione al violoncello di fare sfoggio di grande cantabilità. La storia è quella di una trota che vive spensierata nel suo stagno fino a che non si imbatte nell’amo di un pescatore, situazione nella quale cerca di divincolarsi alternando guizzi improvvisi a momenti di calma apparente. Ad anticipare questa bucolica atmosfera saranno due composizioni che appartengono all’ultimo ciclo di 14 Lieder che Schubert scrisse nell’anno della sua morte. Si tratta della Serenata e di La posta della colomba, due temi d’amore, che, proprio per questo concerto, sono stati trascritti per questa formazione da un nostro studente del triennio di Composizione e di Maestro Collaboratore Carlo Aurelio Colico.

Gli esecutori, che provengono da diverse parti d’Italia, sono tutti docenti presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria e fanno musica da camera per professione e con grande passione, credendo fortemente nel suo ruolo educativo nella formazione delle nuove generazioni.

Programma

“F. Schubert: dal lied al quintetto per pianoforte ed archi”

FRANZ SCHUBERT

(1797 – 1828)

da ***Schwanengesang*** (Il canto del cigno) D. 957:

4. Standchen (Serenata)

14..Die Taubenpost (La posta della colomba)

Trascrizione per pianoforte e archi di Carlo Aurelio Colico

“Forellen-Quintett” (La Trota) D. 667

Quintetto per Pianoforte e Archi in La Maggiore

- 1) *Allegro vivace (la maggiore)*
- 2) *Andante (fa maggiore)*
- 3) *Scherzo. Presto (la maggiore)*
- 4) *Tema. Andantino (re maggiore)*
- 5) *Allegro giusto (la maggiore)*