



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo Pretorio
Al Sito web istituzionale

Reggio Calabria, 22/09/2025

Oggetto: decreto di pubblicazione del verbale della commissione giudicatrice del concorso riservato AFAM057-CODL/02 Lingua straniera-profilo Lingua inglese contenente la valutazione dei titoli, gli argomenti e il diario della prova d'esame (bando prot. 4693/2025)

Ai sensi dell'art. 9 del bando in oggetto, si pubblica in allegato il verbale contenente la valutazione dei titoli, gli argomenti e il diario della prova d'esame.

La pubblicazione del presente decreto all'Albo pretorio dell'Istituzione costituisce regolare notifica agli interessati.

IL DIRETTORE
Prof. Francesco Romano



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Verbale n. 2 della Commissione giudicatrice

Procedura selettiva riservata per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nel Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria (ex D.L73/2021-D.L. 69/2023)

Bando prot. 4693/2025 Settore Artistico - Disciplinare
"LINGUA STRANIERA - INGLESE - AFAM057 (ex CODL/02)"

Il giorno 19 settembre 2025 alle ore 12:00 giusta autoconvocazione del 18 settembre 2025 si riunisce la Commissione giudicatrice nominata per l'espletamento della procedura selettiva riservata per titoli ed esami per il reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare (d'ora in poi "SAD") AFAM057 (ex CODL/02) LINGUA STRANIERA - INGLESE, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 5102 del 01/09/2025, per espletare l'inizio delle operazioni. La seduta si svolge da remoto su piattaforma "Microsoft Teams" secondo la modalità telematica prevista dall'art. 7 c. 12 del Bando di cui al decreto prot. 4693/2025 del Direttore del Conservatorio di Reggio Calabria, (d'ora in poi "bando").

Sono presenti:

1-il prof. Calabrese Andrea Francesco, componente interno e presidente della commissione, docente a t.i. presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria di Teoria dell'armonia e dell'analisi, settore affine poiché non vi è in istituto un docente a tempo indeterminato appartenente al medesimo settore artistico disciplinare di cui al Bando, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino [REDACTED] e allegata al presente verbale;

2-la prof.ssa Altese Maria Paola, componente esterno, docente a t.i. di Lingua Inglese presso il Conservatorio di Musica di Palermo, nata a [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;

3-il prof. Giordano Luca Andrea, componente esterno, docente a t.i. di Lingua Inglese presso il Conservatorio di Musica di Salerno, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale.

E' presente, altresì, la prof.ssa Vittoria Caracciolo la Grotteria, docente a t.i. di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale, designata come segretaria verbalizzante dal Responsabile del procedimento, di cui all'art. 13 c. 3 del Bando, con atto prot. n. 5111 del 01/09/2025 ai sensi dell'art. 7 c. 12 del Bando, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione, preso atto delle dichiarazioni rese dal candidato relative ai requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2 comma 3 e 5 del bando, ai sensi dell'art. 8 comma 1 del bando, procede alla valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali secondo i criteri di cui alle tabelle A e B del Bando. A norma dell'art. 9 comma 1 del bando, accedono alla prova d'esame i candidati che hanno conseguito una votazione pari o superiore a 18/30 nella valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 8.

La domanda del candidato viene valutata come di seguito riportato:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

N.	PROTOCOLLO	COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	TAB. A TITOLI DI SERVIZIO (MAX 12 PUNTI)	TAB. B1 TITOLI DI STUDIO (MAX 6 PUNTI)	TAB. B2 ATTIVITA' DIDATTICA ULTERIORE (MAX 5 PUNTI)	TAB. B3 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL S.A.D. (MAX 12 PUNTI)	TOTALE (MAX 30 PUNTI)	ACCESSO ALLA PROVA D'ESAME (SÌ/NO)
1	5003/2025	AURILIO	Vincenzo	██████████	12	6	1,60	2,50	22,10	SI

La prova d'esame consisterà in una prova pratica di contenuto didattico concernente una lezione da tenere su un argomento sorteggiato seduta stante dal candidato tra i seguenti cinque scelti dalla commissione:

1) Progettazione di una lezione in lingua inglese che integri contenuti musicali e linguistico - grammaticali (B1 - B2) finalizzata alla presentazione dei tempi verbali. Si richiede l'illustrazione di metodologie, materiale didattico, modalità di feedback e verifica;

2) Progettazione di una lezione in lingua inglese che presenti aspetti del lessico musicale specialistico con riferimento a contenuti di tipo storico - formale e tecnico - esecutivo. Si richiede l'illustrazione di strumenti metodologici, didattici e modalità di verifica;

3) Progettazione di una lezione in lingua inglese che presenti un'attività di Reading - Comprehension di un testo specialistico tratto da un periodico in lingua originale. Si richiede l'illustrazione di obiettivi didattici, strumenti metodologici incluse attività di consolidamento del lessico e di verifica;

4) Progettazione di una lezione in lingua inglese che presenti i principali aspetti della fonetica e pronuncia in lingua inglese con particolare riferimento all'alfabeto fonetico internazionale (IPA) e al sistema degli accenti, inclusa un'attività di Listening/Reading di un breve testo letterario. Illustrazione delle strategie metodologiche e didattiche;

5) Progettazione di una lezione in lingua inglese che presenti un confronto tra diversi registri e stili comunicativi (uso prescrittivo e descrittivo nella lingua inglese) con riferimenti alla comunicazione interpersonale e alla comunicazione in ambito musicale e professionale.

Come già stabilito nella riunione del 18 Settembre 2025, la durata della prova non dovrà essere superiore a 30 minuti.

La commissione dispone che vengano resi pubblici entro lunedì 22 /09/2025 i cinque argomenti scelti dalla Commissione per la prova pratica ed i punteggi attribuiti a seguito della valutazione dei titoli di cui alla superiore tabella.

Il Presidente convoca la prossima riunione della Commissione per l'espletamento della prova d'esame di cui all'art. 9 comma 2 per la data del 06/10/2025 alle ore 09:30 presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria e dichiara tolta la seduta alle ore 13:00 del 19 Settembre 2025.

Il presente verbale, costituito da tre pagine, viene letto, approvato e sottoscritto dal presidente, dai commissari e dalla segretaria verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il Presidente

Prof. Andrea Francesco Calabrese
Andrea Francesco Calabrese

La Segretaria verbalizzante

Prof.ssa Filippa Caracciolo La Grattoria
Filippa Caracciolo La Grattoria

La Commissaria

Prof. Ssa Maria Paola Altese
Maria Paola Altese

Il Commissario

Prof. Luca Andrea Giordano
Luca Andrea Giordano

www.conservatoriocilea.it

cilea.protocollo@gmail.com

conservatoriocilea@pec.it

Via G. Reale, 1 - 89123 Reggio di Calabria - Tel. (+39) 0965 82223 - C.F. 80007500801 - Unif. ef atunaraPA: UFUE07