



## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Prot. n. 3769/B3-c

Reggio Calabria, 03/08/2023

All'Albo pretorio on-line

Al Sito web

Alla Sez. Amministrazione Trasparente –  
Disposizioni Generali

### IL PRESIDENTE

**Visto** il Regolamento dei corsi propedeutici adottato con Decreto Presidenziale Prot. n. 4097/B3-c del 20/07/2019 e successive modifiche adottate con Decreto Presidenziale Prot. n. 3165/B3-c del 07/07/2020;

**Preso atto** delle modifiche deliberate dal Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023;

**Considerato** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 luglio 2023 ha approvato il Regolamento dei corsi propedeutici nel testo modificato dal Consiglio Accademico nella seduta del 29.06.2023 e già disponibile al sito web istituzionale nella sezione Statuto e Regolamenti;

**Visto** il D.P.R. 132 del 28.02.2003 s.m.i.;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, approvato con Decreto Direttoriale. n. 1516 del 15.06.2017;

### DECRETA

Per i motivi citati in premessa, è adottato l'allegato "Regolamento dei Corsi Propedeutici", costituito da n. 9 articoli e un allegato.

Il Regolamento, che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, è pubblicato all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio "F. Cilea" – <https://www.conservatoriocilea.it/> - nell'area "Amministrazione Trasparente" - Disposizioni generali ed entra in vigore a decorrere dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio dell'Istituzione.

*Il Presidente*

F.to Prof.ssa Concetta Nicolosi



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

---

### **REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

*Modificato dal Consiglio Accademico il 29-06-2023*

#### **ART. 1 - NORME GENERALI**

1. Il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, (di seguito indicato come Conservatorio), istituisce e organizza Corsi Propedeutici, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione da parte dello studente alle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di I livello, previo il superamento di un esame di ammissione.
2. A decorrere dall'anno accademico 2019/2020 il Conservatorio attiva i seguenti Corsi Propedeutici, riservandosi di aggiornarne l'elenco annualmente: Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Pianoforte Jazz, Oboe, Organo, Strumenti a Percussione, Pianoforte, Sassofono, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.
3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata al suo interno in primo, secondo e terzo anno. E' fatta salva la possibilità di ridurre tale durata in presenza di rilevanti doti musicali e/o di accertate competenze che permettano allo studente l'iscrizione agli anni successivi.
4. I Corsi strumentali sono propedeutici anche all'iscrizione ai corrispondenti corsi di Diploma Accademico di I livello in Didattica della musica (Strumento o Canto).
5. E' consentito prolungare di un solo anno la durata dei Corsi Propedeutici.
6. I Corsi Propedeutici prevedono l'offerta formativa indicata nell'Allegato A di questo Regolamento.

#### **ART. 2 - ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI**

1. Si accede ai Corsi Propedeutici tramite il superamento di un esame di ammissione che ha lo scopo di verificare le competenze musicali del candidato, il quale deve comunque dimostrare di possedere una adeguata preparazione tecnica relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico, unitamente ad adeguate conoscenze teorico-musicali.
2. E' facoltà della commissione ammettere il candidato ad anni successivi al primo. Qualora lo studente non superi l'esame di ammissione al corso propedeutico perché giudicato non in possesso di adeguate competenze d'ingresso, ma venga dichiarato idoneo dalla Commissione per l'ingresso al 1°, 2° o 3° anno del corrispondente corso di base, può chiedere l'iscrizione al predetto corso mediante dichiarazione di accettazione del diverso percorso da trasmettere alla Segreteria, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie.

3. L'esito dell'esame di ammissione è espresso in *trentesimi*: l'idoneità si consegue con la valutazione minima di diciotto punti su trenta. La valutazione è unica e deve sintetizzare sia la valutazione della disciplina d'indirizzo che quella teorico-ritmica-percettiva. 1

I candidati che superano l'esame di ammissione vengono iscritti in una graduatoria di studenti idonei, che sarà utilizzata per la definizione degli studenti effettivamente ammessi ai Corsi Propedeutici, sulla base dei posti disponibili per ciascuna Scuola. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera dello studente devono essere svolte secondo le modalità e le tempistiche indicate sul sito web istituzionale del Conservatorio.

4. Gli studenti accedono ai Corsi Propedeutici, **di norma**, al quattordicesimo anno di età. Per le Scuole di Canto, Composizione, Contrabbasso, Jazz, Tecnico del suono, il limite è innalzato, **di norma**, a 16 anni.

5. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e il calendario degli esami sono definiti annualmente, e comunicati in tempo utile attraverso il sito istituzionale del Conservatorio. È possibile presentare domanda di ammissione a una o più Scuole. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più di uno dei Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere i relativi esami di ammissione.

E' possibile essere contemporaneamente iscritti ad un corso di diploma accademico e ad un Corso Propedeutico AFAM. E' possibile, altresì, essere contemporaneamente iscritti ad un corso di Diploma del Vecchio Ordinamento e ad un Corso Propedeutico AFAM. La ratifica di tale possibilità è demandata al Direttore. Non è consentita invece l'iscrizione e la frequenza a più Conservatori.

6. I programmi degli esami di ammissione sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio nella sezione dedicata, e sono redatti in base ai criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382.

Sono altresì pubblicati i programmi relativi ad ogni anno dei corsi propedeutici di tutte le discipline, previa approvazione degli stessi da parte dei Dipartimenti afferenti.

7. Per gli studenti stranieri è prevista anche una prova specifica per la valutazione della competenza della lingua italiana.

8. Le Commissioni degli esami di ammissione sono composte da tre docenti nominati dal Direttore, di cui almeno due della disciplina d'indirizzo.

### **ART. 3 - ISCRIZIONI, TASSE E FREQUENZA**

1. Gli studenti ammessi, in base alla graduatoria di idoneità e ai posti effettivamente disponibili, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dal Calendario accademico.

2. I contributi di frequenza al Corso Propedeutico sono definiti dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, sentito il Consiglio Accademico, e comunicati attraverso il sito web istituzionale nell'apposita sezione.

3. All'inizio dell'anno accademico vengono esposti all'albo l'elenco delle discipline che ogni allievo è tenuto a frequentare, l'assegnazione ai rispettivi docenti e l'orario programmato di ogni docente. E' compito di ogni allievo prendere visione delle discipline che è tenuto a frequentare e presentarsi tempestivamente ai rispettivi docenti, fin dalla prima lezione.

- 4) L'orario di lezione è organizzato dalla Direzione del Conservatorio, sentite le esigenze di ogni singolo docente, armonizzate in base alle problematiche di gestione complessiva dell'Istituto e delle sue risorse infrastrutturali.
- 5) La frequenza alle lezioni dei Corsi Propedeutici AFAM è obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle lezioni, pena il decadimento dello studente dal corso di studi, fatti salvi motivi gravi e documentati. In quest'ultimo caso lo studente dovrà ripetere il corso della disciplina per la quale si è superato detto limite di assenza.
- 6) In caso di minore età dello studente, le giustificazioni delle assenze vanno firmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.
- 7) Ai sensi dell'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie, anche diverse dai Licei musicali, in cui vengano indicate le modalità di riconoscimento della frequenza e dello studio individuale dello studente, gli obblighi di frequenza dovuti alla doppia scolarità, che possono essere assolti anche all'interno della cosiddetta alternanza scuola/lavoro. La durata della convenzione è commisurata alla lunghezza del corso di studi e comunque non può essere superiore a tre anni. Le convenzioni possono essere oggetto di revisione annuale.

#### **ART. 4 - ESAMI**

1. Il Corso Propedeutico prevede 2 tipologie di esami: esami di verifica finale per la disciplina d'indirizzo e per quelle che coprono 2 o più annualità; idoneità per le discipline che coprono un'unica annualità e per i laboratori di Musica d'insieme, Musica da camera, Esercitazioni Corali, Esercitazioni orchestrali.
2. Gli esami di verifica finale si svolgono in 3 sessioni: estiva, autunnale, e sessione straordinaria di febbraio. L'accesso agli esami finali di ciascuna disciplina avviene al termine delle annualità previste per la disciplina stessa. È possibile ridurre il numero delle annualità di ogni disciplina, d'indirizzo o integrativa, anticipando l'esame finale, su motivata richiesta del docente della stessa disciplina.
3. Passaggio agli anni successivi al primo:  
Discipline che coprono 2 o più annualità: Se alla fine dei primi 2 anni di corso (in caso di disciplina triennale) o alla fine del primo anno di corso (in caso di disciplina biennale) lo studente riporta una votazione superiore a 18/30 nelle discipline che coprono 2 o più annualità, viene promosso all'anno successivo. Se riporta una votazione inferiore a 18/30, dovrà superare una verifica con idoneità nella sessione autunnale. La verifica sarà effettuata dal docente della disciplina. Il mancato raggiungimento della sufficienza comporta la ripetizione dell'annualità, sempre nei limiti della durata complessiva del corso propedeutico.  
Discipline che coprono un'unica annualità: in caso di mancato raggiungimento dell'idoneità nella sessione estiva lo studente potrà ripetere la verifica nella sessione autunnale. Il mancato raggiungimento comporta la ripetizione dell'annualità della disciplina. In caso di assenza agli esami di verifica, lo studente ripeterà il corso.
- 4.- Esami di verifica finali: per ogni singola disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa che copra 2 o più annualità è prevista una verifica finale, tramite esame. Se lo studente non raggiunge la votazione complessiva di 18/30 nella sessione estiva, può ripetere nella sessione autunnale l'intero esame o le prove in cui non ha raggiunto la votazione minima richiesta.

Il mancato superamento di una o più verifiche finali renderà necessaria, ai fini del proseguimento del percorso formativo, la ripetizione dell'esame entro, comunque, la durata massima prevista per il Corso Propedeutico.

Lo studente è tenuto a presentare domanda di iscrizione agli esami di verifica finali, indicando la sessione prescelta; in caso di assenza o di esito negativo in uno o più esami della sessione estiva, lo studente è iscritto d'ufficio alla sessione autunnale.

Relativamente alla disciplina d'indirizzo, il programma finale previsto nel Corso Propedeutico coincide con il programma dell'esame di ammissione relativo al Diploma Accademico di I livello. Lo studente che ne faccia richiesta può sostenere contestualmente l'esame di verifica finale della disciplina d'indirizzo dei Corsi Propedeutici e l'esame di ammissione al Diploma Accademico di I Livello. L'esame sarà registrato su due distinti verbali d'esame.

L'ammissione al Diploma di I Livello si ottiene con una votazione minima di 18/30.

5. La carriera scolastica tra la disciplina d'indirizzo e le materie integrative è indipendente. Tuttavia, per ottenere l'ammissione al Diploma Accademico di I Livello è necessario aver conseguito tutte le certificazioni finali delle discipline integrative.

6. Le commissioni di esame finali sono nominate dal Direttore. Sono costituite da almeno tre docenti, e comunque in numero dispari.

7. Per ogni esame finale conseguito, il Conservatorio rilascerà le relative certificazioni.

#### **Art. 5. - CERTIFICAZIONI DI COMPETENZA**

1. Tutti gli Insegnamenti, non ricadenti nella Disciplina d'indirizzo, afferenti a ciascun piano di studio di un Corso Propedeutico AFAM e che prevedono esame, sono aperti agli studenti esterni all'Istituzione e utili come certificazione per l'ingresso al Triennio Accademico AFAM.

2. Non è consentito invece agli studenti esterni l'ammissione agli esami di Compimento di Corso Propedeutico AFAM di ciascuna Scuola di strumento, canto e composizione.

#### **Art. 6 - ISCRIZIONE A SINGOLI CORSI**

1. È consentita l'iscrizione a singole discipline dei Corsi Propedeutici, ad esclusione di quella principale, previo esame di ammissione, e in base ai posti disponibili.

2. Al termine della frequenza stabilita per ogni disciplina e dopo il superamento dell'esame odell'idoneità previsti, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza secondo le modalità indicate dall'art. 5 del presente Regolamento.

#### **Art. 7 - SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI**

1. Lo studente che intenda rinunciare alla frequenza dei corsi propedeutici deve comunicare la propria volontà per iscritto al Direttore entro il termine di iscrizione all'anno di corso successivo.

2. Nel caso in cui lo studente volesse riprendere gli studi, dovrà sostenere nuovamente gli esami di ammissione ed avrà diritto al riconoscimento delle certificazioni conseguite nelle discipline integrative per le quali ha sostenuto gli esami finali anteriormente alla rinuncia agli studi.

3. Qualora lo studente intenda rinunciare alla frequenza dei corsi propedeutici con la motivazione di volere anticipare gli esami per l'ammissione al Triennio, si considera che tale rinuncia venga proposta con riserva, in quanto condizionata all'esito dell'esame di ammissione. In caso di esito negativo di quest'ultimo, la suddetta rinuncia non avrà effetto e lo studente potrà continuare il proprio percorso di studio nei corsi propedeutici.

4. All'inizio dell'anno accademico, lo studente può richiedere, motivandola, la sospensione degli studi per uno o più anni accademici, entro i termini previsti dal Manifesto degli Studi per le iscrizioni agli anni successivi.

5. Nel periodo di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento dei contributi e delle tasse.

#### **Art. 8 – GIOVANI TALENTI**

1. Il Conservatorio istituisce appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti.

2. I "giovani talenti" sono coloro che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 («Per essere ammessi a un corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore») necessari per l'accesso ai corsi accademici, all'esame di ammissione risultino dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

3. I "giovani talenti", superato l'esame di ammissione con apposita segnalazione della commissione esaminatrice, vengono iscritti come studenti esclusivamente di strumento, canto o composizione dei corsi propedeutici ma a loro non si applicano i commi 3 e 5 dell'art. 1 del presente Regolamento. L'età minima potrà essere inferiore ai 14 anni. A

seconda dell'età, essi potranno frequentare inizialmente solo la disciplina d'indirizzo; la frequenza delle altre discipline previste dai piani di studio dei corsi propedeutici potrà iniziare, al più tardi, due anni accademici (o uno nel caso del jazz) prima dell'anno scolastico in cui verrà sostenuto l'esame di maturità.

4. In caso di doti e preparazione particolarmente elevate attestate dal docente di disciplina d'indirizzo e verificate dal Direttore, lo studente iscritto al percorso "giovani talenti" potrà sostenere l'esame di ammissione al Triennio di 1° livello anche senza avere frequentato le materie integrative o prima di averne concluso la frequenza, in modo da essere messo in condizione di conseguire il diploma accademico anche subito dopo l'esame di maturità.

#### **Art. 9 – NORME TRANSITORIE E FINALI**

1) Lo studente iscritto a corsi di Vecchio Ordinamento o ai corsi pre-accademici, fatta salva la possibilità di portarli a termine, ha la facoltà di transitare ai Corsi Propedeutici AFAM oggetto del presente regolamento.

Gli studenti iscritti ai corsi della formazione preaccademica potranno transitare ai corsi propedeutici tramite apposito esame riservato agli studenti interni. Gli aspiranti esterni concorreranno ai posti disponibili tramite esame di ammissione.

2) Il conservatorio valuta e riconosce le certificazioni ricevute nell'ordinamento previgente (licenze e compimenti), traducendone il valore nel sistema di valutazione del nuovo ordinamento.

3) L'equipollenza dei titoli conseguiti nei previgenti ordinamenti, sarà riconosciuta da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

## ALLEGATO A

### PIANI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

#### *Scuole strumentali (Arpa, Chitarra, Organo, Pianoforte)*

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Strumento</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Esercitazioni Orchestrali*</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

\* Laboratori opzionali



**Scuole Strumentali (Basso tuba, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Strumenti a Percussione, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello).**

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Strumento</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Pratica Pianistica</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>		<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Musica d'insieme per archi*</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Musica d'insieme per fiati *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Esercit. Orchestrali *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

\* Laboratori opzionali

## *Scuola di Canto*

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Pratica Pianistica</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>		<i>14</i>	<i>14</i>
<i>Arte scenica</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>			<i>18</i>
<i>Musica da Camera*</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>

\* Laboratori opzionali

## *Scuola di Composizione*

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>	<i>III Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LI</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	
<i>Musica da camera *</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>			<i>10</i>
<i>Lettura della partitura</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>20</i>

\* Laboratori opzionali

**Batteria e percussioni jazz, Chitarra jazz, Canto Jazz, Pianoforte jazz**

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>	<i>II Anno Ore di lezione</i>
<i>Disciplina d'indirizzo</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>35</i>	<i>35</i>
<i>Esercitazioni corali</i>	<i>LC</i>	<i>Idoneità</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>Musica d'insieme</i>	<i>LG</i>	<i>Idoneità</i>		<i>20</i>

### *Tecnico del suono*

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità di frequenza</i>	<i>Modalità di verifica</i>	<i>I Anno Ore di lezione</i>
<i>Informatica, musica e musica digitale</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>20</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione musicale</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>24</i>
<i>Elementi di armonia</i>	<i>LC</i>	<i>Esame</i>	<i>15</i>
<i>Lettura della partitura</i>	<i>LG</i>	<i>Esame</i>	<i>30</i>