



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- All'Albo d'Istituto
- Alla Consulta degli studenti
- Al Direttore amministrativo
- Al Sito web istituzionale

Oggetto: Bando di selezione studenti e neodiplomati strumentisti interni - Progetto Extracurricolare Orchestra Sinfonica del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

Art. 1

Finalità

- 1) È indetta, per l'Anno Accademico 2025/26, una procedura selettiva riservata agli studenti e neodiplomati del Conservatorio di Reggio Calabria mediante audizioni finalizzata alla costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria il cui progetto è stato approvato dal Consiglio accademico con delibera n. 97 del 10/12/2025.
- 2) La direzione artistica dell'Orchestra è affidata al Direttore del Conservatorio e, in prima applicazione, il maestro concertatore e direttore è il prof. Antonino Manuli, il Responsabile dell'orchestra è il prof. Andrea Affardelli (responsabili del progetto), i quali costituiscono la "Commissione orchestra". Ogni futura variazione di incarico dovrà essere approvata dal Consiglio accademico.
- 3) L'Orchestra sinfonica, distinta da quella curricolare formata prevalentemente dagli studenti della classe di Esercitazioni orchestrali, nell'ambito delle funzioni istituzionali di alta formazione, specializzazione e perfezionamento, è impegnata nello svolgimento di attività concertistiche, sia interne che esterne, nonché nella realizzazione di progetti di carattere nazionale e internazionale, sia in forma autonoma che in collaborazione con enti esterni.
- 4) La presente procedura selettiva riguarda i seguenti strumenti: **Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Timpani, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso.**
- 5) L'assegnazione dei ruoli ai candidati convocati è affidata al Maestro concertatore e direttore su delega del Direttore artistico.

Art. 2

Requisiti di ammissione

- 1) La procedura è riservata agli studenti regolarmente iscritti, alla data di presentazione della domanda, ai Corsi Accademici di I e II livello del Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, afferenti alle scuole di Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Strumenti a



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Percussione, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso e Musica da Camera, nonché ai neodiplomati che abbiano conseguito il titolo di 2° livello nell'A.A. precedente.

Art. 3

Modalità di presentazione delle domande

- 1) Le domande di candidatura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, esclusivamente via e-mail, entro e non oltre il 18/02/2026, all'indirizzo protocollo@conservatoriocilea.it indicando obbligatoriamente nel campo "oggetto" la seguente dicitura: "**Domanda partecipazione Orchestra sinfonica**".
- 2) Eventuali informazioni potranno essere richieste al Responsabile dell'orchestra, prof. Andrea Affardelli (andrea.affardelli@conservatoriocilea.it).

Art. 4

Procedura selettiva

- 1) I candidati saranno esaminati dalla "Commissione orchestra", presieduta dal Direttore o da un suo delegato.
- 2) Le date delle audizioni dei candidati saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio. L'eventuale assenza del candidato, per qualsiasi motivo, costituirà rinuncia alla candidatura.
- 3) Le audizioni sono pubbliche.
- 4) Per tutti gli strumenti, la prova esecutiva consisterà nell'esecuzione di passi orchestrali, scelti seduta stante dalla Commissione, tratti dalle seguenti sinfonie:
 - **W. A. Mozart, Sinfonia n. 38 in Re maggiore, K 504** (Breitkopf & Härtel, 1880)
 - **L. v. Beethoven, Sinfonia n. 5 op. 67** (Jonathan Del Mar, Bärenreiter, 1999)
- 5) Le parti complete delle sinfonie sopra elencate oggetto dell'audizione dovranno essere scaricate dai candidati mediante link che saranno inviati contemporaneamente a tutti i candidati con e-mail entro 5 gg. dal termine per l'invio delle candidature.
- 6) Il candidato, mediante la sottoscrizione della domanda di partecipazione di cui all'art. 3, accetta l'insindacabilità del giudizio espresso dalla Commissione.

Art. 5

Graduatorie degli idonei

- 1) Risulteranno idonei i candidati che avranno conseguito una votazione non inferiore a 24/30.
- 2) La "Commissione orchestra" di cui all'art. 4, sulla base degli esiti dell'audizione, provvederà alla formulazione delle graduatorie degli idonei, distinte per strumento, cui attingere per la costituzione della compagine orchestrale secondo il programma musicale stabilito dalla Commissione stessa.
- 3) Eventuali defezioni per rinuncia o altro motivo comporteranno lo scorrimento della graduatoria.
- 4) Il Direttore del Conservatorio, con proprio provvedimento, approverà le suddette graduatorie, che saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio.
- 5) Le graduatorie avranno validità fino al termine dell'anno accademico e potranno essere rinnovate, prorogate o integrate con decreto del Direttore.
- 6) Il ruolo di prima parte per le sezioni di archi e fiati, data la delicatezza della funzione, potrà essere ricoperto mediante individuazione diretta, a prescindere dalla graduatoria, di strumentisti di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

riconosciuta professionalità, su parere della Commissione Orchestra, ovvero individuati dalla stessa tra i docenti del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

- 7) Eventuali strumentisti d'orchestra aggiunti, esterni al Conservatorio, potranno essere individuati dal Direttore artistico, su richiesta del Maestro concertatore e direttore, mediante la stessa procedura abitualmente esperita per i concerti orchestrali dell'Istituto (individuazione diretta).
- 8) La partecipazione di studenti e docenti alle attività dell'Orchestra sinfonica non dovrà interferire con i normali impegni didattici e di servizio di ciascuno.

Art. 6

Natura della partecipazione

- 1) Pur non essendo esclusa la possibilità di emolumenti ai membri dell'Orchestra sinfonica, da quantificare da parte dei Organi competenti qualora venissero reperiti e/o destinati finanziamenti specifici per l'iniziativa, la partecipazione su base volontaria di studenti, docenti e neodiplomati a prove e concerti dell'orchestra sinfonica rappresenta un'opportunità artistica peculiare poiché questa attività rafforza competenze musicali e personali, in linea con le tradizioni dei conservatori italiani.
- 2) Per gli studenti, partecipare volontariamente consolida la preparazione orchestrale dal punto di vista delle abilità tecniche e repertoriali indispensabili per il professionismo. Migliora concentrazione, autostima e gestione degli errori, con effetti positivi su rendimento artistico e relazioni sociali. L'esperienza collettiva favorisce empatia, ascolto reciproco e identità di gruppo.
- 3) Per i docenti, dirigere o suonare volontariamente arricchisce l'esperienza professionale e rafforza il legame con gli studenti, promuovendo un modello di dedizione educativa e contribuendo alla diffusione culturale sul territorio attraverso esibizioni di certo valore artistico a vantaggio dell'immagine del Conservatorio.
- 4) La partecipazione degli studenti alle attività dell'Orchestra sinfonica non esime gli stessi dalla frequenza obbligatoria delle lezioni curricolari delle discipline previste dai piani di studio.

Art. 7

Privacy

- 1) I dati forniti dai Candidati saranno trattati in base alla normativa sulla privacy ed esclusivamente per le finalità di cui al presente bando.

IL DIRETTORE
Prof. Francesco Romano



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Allegato - Modello A

Progetto Extracurricolare Orchestra Sinfonica del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria
Bando di selezione strumentisti

Al Direttore del Conservatorio
"F. Cilea" di Reggio Calabria
protocollo@conservatoriocilea.it

Oggetto: **DOMANDA PARTECIPAZIONE ORCHESTRA SINFONICA CONSERVATORIO**

La/Il sottoscritta/o

Cognome e Nome

Data e luogo di nascita

Residente in via/piazza n.

C.A.P. Provincia

Codice fiscale

Tel. Cell.....

E-mail

(N.B.: tutti i dati richiesti sono obbligatori)

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DEGLI STRUMENTISTI DELLA COSTITUENDA ORCHESTRA SINFONICA DEL
CONSERVATORIO "F. CILEA" DI REGGIO CALABRIA

per il seguente strumento

La/il sottoscritta/o dichiara

- di essere regolarmente iscritto per il corrente anno accademico al seguente Corso di studi

.....

oppure

- di essere neodiplomato avendo conseguito il titolo di 2° livello nell'A.A. precedente.

Allega copia del documento d'identità.

Data Firma leggibile

La/il sottoscritta/o dichiara di acconsentire al trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le
finalità di cui alla presente domanda.

Data Firma leggibile