

# CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

## REGGIO CALABRIA

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO  
FORMAZIONE DEI DOCENTI - CLASSE DI CONCORSO STRUMENTO MUSICALE A077

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE - Area Comune - 12 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
Pedagogia generale	C	12	2	ID	6	1	ID
Psicologia generale e dell'età evolutiva	C	12	2	E			
Didattica e pedagogia speciale	C				12	2	E
Didattica generale	C				18	3	E
Legislazione e organizzazione scolastica	C	12	2	E			
<b>TOTALE</b>		<b>36</b>	<b>6</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE - Area Musicale - 28 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
CODD/04 - Pedagogia musicale	C	54	3	E	36	2	E
CODD/02 - Elementi di composizione per Didattica della musica	G	54	3	E	36	2	E
CODD/01 - Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	C	36	2	E	54	3	E
CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica	C	36	2	E	54	3	E
CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	54	3	E	36	2	E
CODD/03 - Pratiche di musiche d'insieme	C	18	1	ID	18	1	ID
CODD/07 - Tecniche consapevolezza e espressione corporea					18	1	ID
<b>TOTALE</b>		<b>252</b>	<b>14</b>		<b>252</b>	<b>14</b>	

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 48 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
Prassi esecutive e repertori*	C	54	9	ID	54	9	E
Metodologia dell'insegnamento strumentale*	C	54	9	ID	54	9	E
COMI/03 - Musica da camera	C	36	6	ID	36	6	ID
<b>TOTALE</b>		<b>144</b>	<b>24</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	

### ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
COME/05 - Informatica musicale	C				12	1	ID
CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	C	12	1	ID			
CODI/23 - Improvvisazione vocale	C	12	1	ID			
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo *	G	12	1	ID	12	1	ID
CODM/06 - Storia delle musiche d'uso	C	12	1	ID			
CODM/06 - Storia della musica jazz	C				24	2	E
COMJ/13 - Prassi esecutive e repertori di musica etnica	C				24	2	E
CODM/06 - Storia della popular music	C	24	2	E			
<b>TOTALE</b>		<b>72</b>	<b>6</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	

### Laboratori Didattici 10 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	L	12	1		12	1	
CODD/01 - Fondamenti di tecnica vocale	L	12	1		12	1	
CODD/06 - Metodologia di indagine storico musicale	L	12	1		12	1	
CODD/05 - Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	L	12	1		12	1	
CODD/04 - Metodologia dell'educazione musicale	L	12	1		12	1	
<b>TOTALE</b>		<b>60</b>	<b>5</b>		<b>60</b>	<b>5</b>	

### Tesi finale 10 CFA

Codice settore artistico-disciplinare e disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
		ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
Tesi finale					(72)	10	E
<b>TOTALE</b>					<b>72</b>	<b>10</b>	

### TOTALI

564	55		636	65	
-----	----	--	-----	----	--

\* (il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento)

Modalità di svolgimento delle attività formative
Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente
I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio con possibilità di compresenza docenti
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente