

INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

I° ANNO	MATERIE DI BASE	MATERIE FORM. CARATTERIZZANTI	MATERIE FORM. INTEGRATIVE	ALTRE MATERIE
AREA VOCALITA' SOLISTICA	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I (3 crediti)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I (14 crediti)	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE I (4 crediti)	INFORMATICA MUSICALE I (2 crediti)
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I (3 crediti)	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE I (3 crediti)	PRATICA PIANISTICA COMPLEMENTARE I (4 crediti)	LINGUA STRANIERA I (4 crediti)
	SEMOGRAFIA DELLA MUSICA (3 crediti)	LABORATORIO DI ARTE SCENICA I (4 crediti)	ACUSTICA E PSICOACUSTICA (4 crediti)	STAGES ED ALTRE ATTIVITA': * (4 crediti)
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (3 crediti)	METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO VOCALE I (7 crediti)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO (2 crediti)	TIROCINI RELATIVI ALL'INDIRIZZO (2 crediti)
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I (3 crediti)	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I (3 crediti)	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (2 crediti)	

In grassetto le materie obbligatorie

* Musicoterapia ; Management della musica; Laboratorio di musica etnica e popolare; Semiologia; Filologia musicale

II° ANNO	MATERIE DI BASE	MATERIE FORM. CARATTERIZZANTI	MATERIE FORM. INTEGRATIVE	ALTRE MATERIE
AREA VOCALITA' SOLISTICA	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II (3 crediti)	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II (14 crediti)	DRAMMATURGIA MUSICALE (4 crediti)	INFORMATICA MUSICALE II (2 crediti)
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA II (3 crediti)	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE II (3 crediti)	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE II (4 crediti)	LINGUA STRANIERA II (4 crediti)
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II (4 crediti)	LABORATORIO DI ARTE SCENICA II (4 crediti)	PRATICA PIANISTICA COMPLEMENTARE II (4 crediti)	STAGES ED ALTRE ATTIVITA': * (4 crediti)
		METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO VOCALE II (7 crediti)	LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE (3 crediti)	TIROCINI RELATIVI ALL'INDIRIZZO (2 crediti)
		PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II (3 crediti)		

In grassetto le materie obbligatorie

*** Musicoterapia ; Management della musica; Laboratorio di musica etnica e popolare; Semiologia; Filologia musicale**