

INDIRIZZO TECNOLOGICO

I° ANNO	MATERIE DI BASE	MATERIE FORM. CARATTERIZZANTI	MATERIE FORM. INTEGRATIVE	ALTRE MATERIE
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I (5 crediti)	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE I (9 crediti)	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE I (5 crediti)	INFORMATICA MUSICALE I (4 crediti)
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I (3 crediti)	MODELLI DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E TRATTAMENTO DIGITALE DEL SUONO (13 crediti)	LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'INFORMATICA MUSICALE (5 crediti)	LINGUA STRANIERA I (3 crediti)
	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA (3 crediti)	ELETTROACUSTICA E SISTEMI ELETTROACUSTICI (6 crediti)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO (4 crediti)	STAGES ED ALTRE ATTIVITA': * (4 crediti)
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I (4 crediti)		ACUSTICA E PSICOACUSTICA (4 crediti)	TIROCINI RELATIVI ALL'INDIRIZZO (2 crediti)
			TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (3 crediti)	

In grassetto le materie obbligatorie

* Management della musica; Laboratorio di musica etnica e popolare; Gestione informatica della biblioteca musicale

II° ANNO	MATERIE DI BASE	MATERIE FORM. CARATTERIZZANTI	MATERIE FORM. INTEGRATIVE	ALTRE MATERIE
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II (5 crediti)	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE II (9 crediti)	LABORATORIO DI REGISTRAZIONE E TRATTAMENTO DEL SUONO (6 crediti)	INFORMATICA MUSICALE II (4 crediti)
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA II (3 crediti)	LABORATORIO DI REGIA E DIFFUSIONE DEL SUONO (13 crediti)	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE II (5 crediti)	LINGUA STRANIERA II (2 crediti)
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II (4 crediti)	TECNOLOGIE ON-LINE PER LA MUSICA E L'E-LEARNING (6 crediti)	COMPOSIZIONE MULTIMEDIALE E INSTALLAZIONE D'ARTE (4 crediti)	STAGES ED ALTRE ATTIVITA': * (4 crediti)
	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI (3 crediti)	EDITORIA MULTIMEDIALE (4 crediti)	LABORATORIO DI RESTAURO AUDIO (5 crediti)	TIROCINI RELATIVI ALL'INDIRIZZO (2 crediti)

In grassetto le materie obbligatorie

*** Management della musica; Laboratorio di musica etnica e popolare; Gestione informatica della biblioteca musicale**