

Base	teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra I	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Storia e analisi del repertorio I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra II	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e Metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Storia e analisi del repertorio II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/02	Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	15
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Chitarra, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Lo studente sceglierà per la prova finale una delle due opzioni seguenti: a) programma esecutivo libero di 30 minuti per chitarra sola o con accompagnamento e la discussione di una tesi di almeno 50 pagine. b) un programma libero della durata di 50'.

C3 - Prospettive occupazionali

Attività concertistica come solista; Attività concertistica in formazioni da camera e in orchestre liriche e sinfoniche; Collaborazione ad attività di editoria musicale relativa al proprio strumento; Consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche ecc.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.