

- CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA

DCSL21- DIDATTICA DELLA MUSICA

Piano di Studio

Indirizzo: DIDATTICA DELLA MUSICA

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			Didattica della musica					
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, tirocini, lezioni concerto	1	20/5	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	-----------------------	---------	---	---	-------	--------------	--------	-------

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Movimento espressivo	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base:	12
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	1
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	-------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori I	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	-----------------------	---------	-----------------------------	---	-------	--------------	--------	-------

			trascrizione					
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche		Tutti i settori relativi agli strumenti Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori II	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche		Tutti i settori relativi agli strumenti Discipline afferenti ai singoli settori Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, tirocini, lezioni concerto	1	20/5	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base:	12
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	2

Prova finale	9
Ulteriori attività formative	1
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della musica, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Una delle due opzioni di seguito elencate: a) Discussione della Tesi, redatta in non meno di 80 pagine di testo b) Discussione della Tesi, redatta in non meno di 50 pagine di testo ed Esecuzione di alcuni lavori, inerenti una o più discipline oggetto di studio durante il corso, della durata minima di 20 minuti.

C3 - Prospettive occupazionali

Didattica della musica: Insegnamento e animazione in vari ambiti educativi e di promozione della cultura musicale (scuole pubbliche e private, scuole civiche di musica; laboratori nella scuola dell'infanzia, nel primo ciclo d'istruzione e nei licei), progettazione conduzione di attività finalizzate alla formazione permanente degli adulti, all'integrazione culturale, all'inclusione sociale et altro. Il percorso formativo consente inoltre l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso ai FIT per le seguenti discipline: A-29 e A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado e di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione). Didattica dello strumento musicale: Il percorso formativo è strutturato in particolar modo per un'adeguata per l'accesso al concorso a cattedra per le discipline A-55 e A-56 (strumento musicale nella scuola secondario di II e I grado); A-63 (Tecnologie musicali) e A-64 (Teoria, analisi e composizione).

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.