

Base	teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18	Trattati e metodi	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Improvvisazione allo strumento	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente	(2A1)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A1)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	4
- di cui di non dichiarati:	8
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività Opzionali	2
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in FISARMONICA, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti, comprendente almeno: - due importanti composizioni tratte dal repertorio organistico barocco-romantico (da J.S. Bach a M. Reger); - quattro Contrappunti tratti da "L'arte della fuga" di J.S. Bach, nella trascrizione di Salvatore di Gesualdo; - una composizione tratta dal repertorio originale classico italiano, di difficoltà adeguata al corso e, possibilmente, desunta da edizioni critiche; - una composizione concertistica d'insieme, di difficoltà adeguata al corso e, possibilmente, desunta da edizioni critiche (la parte d'insieme potrà essere seguita anche nella riduzione pianistica).

C3 - Prospettive occupazionali

- Attività concertistica come solista; - Attività concertistica in formazioni da camera; - Collaborazione ad attività di editoria musicale relativa al proprio strumento

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.