

- CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA

## DCSL68- MUSICA DA CAMERA

### Piano di Studio Indirizzo:

### Generico - 2° livello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi ozioni</b>								
Base	Discipline musicologiche Discipline	CODM/04	Storia della notazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Prassi esecutiva e repertorio I	18	35/415	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	15	35/340	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - Metodologia dell'insegnamento della musica da camera I	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Diritto e legislazione dello spettacolo musicale TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	Tecniche della comunicazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale Laboratorio d'improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Teoria del basso continuo	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello	(1A2)	Stages ed altre attività	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	studente								
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi ozioni</b>									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Prassi esecutiva e repertorio II	18	35/415	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	15	35/340	Obbligatorio	Gruppo	Esame	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - Metodologia dell'insegnamento della musica da camera II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE Tecniche della comunicazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale Laboratorio d'improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
	A scelta dello	CODL/02	Lingua straniera						

studente	(2A2)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
A scelta dello studente	COME/05 (2A2)	Informatica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Prova finale	COMI/03	Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	66
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	6
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica da camera, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

## C2 - Prova Finale

Lo studente sceglierà per la prova finale una delle opzioni seguenti: 1. Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 30 minuti, centrato sul repertorio cameristico, con discussione di una tesi scritta di almeno 50 pagine. 2. Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 50 minuti, centrato sul repertorio cameristico.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Formazione di ensemble specializzati dalla musica antica alla musica del Novecento; - Collaborazione con Enti, Festivals e Orchestre; - Capacità progettuale e realizzativa di manifestazioni ed eventi musicali in collaborazione con soggetti ed istituzioni.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.