



Base	analitico- pratiche	COTP/01	compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea) I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (timpani e percussioni indirizzo orchestrato) I	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per strumenti a percussione I	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Storia e analisi del repertorio	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A1)	Orchestra e repertorio orchestrato	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (1A1)	Batteria/percussioni jazz - Prassi esecutiva e repertorio I	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (timpani e percussioni indirizzo orchestrale) II	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per strumenti a percussione II	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea) II	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (2A1)	Batteria/percussioni jazz - Prassi esecutiva e repertorio II	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/22	Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12

- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### **C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumenti a percussione, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### **C2 - Prova Finale**

Lo studente si esibirà in un recital, con un programma a libera scelta, della durata minima di quaranta minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibili alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Percussionista solista, Percussionista in gruppi da camera, Percussionista in formazioni orchestrali da camera, Percussionista in formazioni orchestrali sinfoniche, Percussionista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.