

- CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA

## **DCSL41- SAXOFONO**

### **Piano di Studio Indirizzo:**

### **Generico - 2° livello**

<b>Attività</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore (Gruppo)</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione/Studio</b>	<b>Opzionale/ Obbligatorio</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Altro strumento della famiglia	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale I	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Metodi I	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	3	15/60	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Disciplina 24 CFA	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Metodi II	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale II	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	3	15/60	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Disciplina 24 CFA	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
	A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/13	Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### **C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Saxofono, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### **C2 - Prova Finale**

Lo studente sceglierà per la prova finale una delle due opzioni seguenti: a) programma esecutivo libero di 30 minuti per sassofono solo ,e/o accompagnamento e la discussione di una tesi di almeno 50 pagine . b) un programma libero della durata di 50'.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: - sassofonista solista - sassofonista in gruppi da camera - sassofonista in formazioni orchestrali da camera - sassofonista in formazioni orchestrali sinfoniche - sassofonista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità , nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.