

- CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA

DCSL61- TECNICO DEI SUONO

Piano di Studio Indirizzo:

Generico - 2° livello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	16	18/382	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - Laboratorio	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Musica, media e tecnologie	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - Laboratorio	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	16	18/382	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	mobile Direzione e concertazione di coro	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 (2A1)	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	4
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Tecnico del suono, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate

o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Realizzazione, esecuzione e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di uno a scelta dei seguenti prodotti originali: - video musicale; - ambiente multimodale o interattivo (con strumentisti, attori, danzatori e/o altri esecutori); - registrazione sonora di un evento musicale avvenuto dal vivo; - registrazione sonora in studio di una performance vocale e/o strumentale; - restauro audio digitale di una importante incisione, a partire da copia originale analogica (disco o nastro), di un brano musicale registrato entro il penultimo decennio del XX sec.; composizione acustica realizzata all'interno di un ambiente di programmazione a scelta e/o DAW (Cubase, Logic, Max/Msp, Live eccâ€); composizione elettroacustica che contenga elementi di live electronics.

C3 - Prospettive occupazionali

Professioni musicali connesse con eventi multimediali Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive, radiofoniche, telematiche e diffusione del suono) Assistente musicale alla produzione Montatore del suono Fonico e regista del suono Fonico teatrale Archivi sonori Editoria elettronica musicale Gestione di laboratori musicali Produzioni audio

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.