

- CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA

DCSL57- VIOLONCELLO

Piano di Studio Indirizzo:

Generico - 2° livello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Discipline		Analisi delle					
Primo anno cfa: 60								

Base	teorico- analitico- pratiche	COTP/01	forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Trattati e metodi	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Tecniche di lettura estemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Improvvisazione allo strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/06	Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Violoncello, lo studente: - avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; - sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; - avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie

conoscenze e giudizi; - saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; - avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Lo studente sceglierà una delle due opzioni seguenti: a) un programma esecutivo libero della durata di 30 minuti per violoncello solo e/o con accompagnamento e la discussione di una tesi di almeno 50 pagine. b) un programma esecutivo libero della durata di 50 minuti.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: - violoncellista solista; - violoncellista in gruppi da camera; - violoncellista in formazioni orchestrali da camera; - violoncellista in formazioni orchestrali sinfoniche; - violoncellista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; - insegnante di violoncello.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.