

DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea) I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (soli e prassi orchestrali) I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Prassi esecutive e repertori ensemble arpe I	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	COMI/01	Musica d'insieme vocale e	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	Caratterizzanti		repertorio corale					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A2)	Pedagogia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A2)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A2)	Orchestra e repertorio orchestrale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A2)	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (soli e prassi orchestrali) II	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (musica contemporanea) II	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori ensemble arpe II	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
A scelta dello studente	(2A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Prova finale	CODI/01	Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Arpa, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma a libera scelta, della durata minima di cinquanta minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibili alla più alta professionalità, I brani dovranno essere di Stile/periodo storico diverso: dal 600 al periodo contemporaneo. Oppure Recital della durata di 30 minuti (*), più 20 minuti di tesi scelta in accordo al docente/relatore e discussa dal candidato.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Arpista solista Arpista in gruppi da camera Arpista in formazioni orchestrali da camera Arpista in formazioni orchestrali sinfoniche Arpista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
