

DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre I	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra I	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Discipline interpretative		Musica da					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/03	camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Storia e analisi del repertorio I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e repertorio d'orchestra II	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori e Metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Storia e analisi del repertorio II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	15
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Chitarra, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Recital libero di 50 minuti, può prevedere: a) Un programma a tema b) Un programma misto od anche brani cameristici o per chitarra e orchestra, Oppure: Recital della durata di 30 minuti, più 20 minuti di tesi scelta in accordo al docente/relatore e discussa dal candidato.

C3 - Prospettive occupazionali

Attività concertistica come solista; Attività concertistica in formazioni da camera e in orchestre liriche e sinfoniche; Collaborazione ad attività di editoria musicale relativa al proprio strumento; Consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche ecc.